



١٣٥ (منظومة فى تعبير الرؤيا) للمكناسى ،محمد

م ٥ م ابن جابر - ٨٢٧هـ، كتب فى القرن الرابع عشر الهجرى .

١٣٨ ق ١٦ س ٢٠×٥ر١٤سم

نسخه جيده ،ناقصه الاخر ،خطها مغربى مقروء .

٥٢٩١

الاعلام ٦ :٢٩٤ بروكلمان ملحق ٢ :٣٦٧

١- الاحلام والنوم . أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ ج- منية العابر



٣/١١٠٩٧ ف

جرى قلم القضاء بما يكون ... فسيان التحرك والسكون
جنون منك ان تسعى لرزق ... ويرزق في غشاوته الجنين

وهو جاء الكتاب ... ونحن الذي نعلم لا جنون

جاء رجل الى محمد عبد الكريم ... من بلخ ... طالب ابراهيم بن ادهم رضي الله عنه
من البلد ... فانشد

اخلط التراب بالرماد وكله ... واترك التعفف عن مقالة السؤال
ماذا انبتت ان تقنع ... ماحويته ايدي الرجال

معقبت عند الاملاء ... فقلت لم لا انتكلم معه

فمنع الخطاب لانه سبب الردى ... والنطق فيه مقادر الاجال
ماذا نطقت ... واذا سكت ...

انتهى من تفسير الامام الثعلبي عند قوله فعلى ...

لا تعجلن فليس الرزق بالعجل ... الرزق في اللوح مكتوب مع الاجل
فلو صبرنا لكان الرزق يطلبنا ... لكنه خلق الانسان من عجل

بيت لا تحزن ... فهو ... بالمنيات السحر

من عرف الله فلم تغنه ... معرفة الله فذاك الشقي
ما يصنع العبد بعز الغنى ... والعز كل العز للمتقي

لا تمدحن امرءا ... حتى ... مقام ...
الدال والذال ... والدال ... والذال ...

وفوايد ... والدبير و ... احمد

١٣١

الحمد للعوض الحمد للعوض

ازوان ... عزوا

زرعون اونا ازرطال	20	سدس
اجر	3	سدس
... الوحم	1/2	سدس
زرعون ...	8	
...	2	سدس
...	0	سدس منه 17
... الوحم	1	
نصف ...	20	
...	1/0 منه	20

1
2

9، 10، 11، 13، 14، 16، 17، 19، 20، 21، 28

٩٠٩ والبغ ... 15

...	3
...	6
...	6
...	3
... منه 28	3

صبر عام 1315

...	8%
...	4%
	4
	5
	8.
4200	30
3411	35%
0252	42
0504	
4173	
0027	...

65، 14، 51، 2، 7، 1، 1

3، 2، 2، 8

شهر ... ريال 3

باوايل ربيع عام 1318

اشترينا ... 47 ... 290

ربيع ٢٥ صفر اول عام

... ربيع عام ارب ...
منها ريال 3

... ربيع 1 ... 1

... 3 ... 1

عند ... ريال 12

الحرم عام 1321 ... ريال 2 ... 22

... ريال 20 ...
... ريال ...

٣ ربيع عام ... 210 140

بسم الله الرحمن الرحيم — وصلى الله على سيدنا محمد وآله

يقول راجي نظرة الرحمن — محمد بن جابر الغساني
الحمد لله الذي قد انفرد — بعلم غيبه وأفرد
وأوجد الأشياء بعد العدم — وعلم الإنسان ما لم يعلم
ثم صلاة الله والسلام — على من انجلى به الظلام
نبينا محمد خير الورى — من جاءنا مبشرا ونذيرا
فخبرنا عن ربنا سبحانه — بعلم ما لم نستطع عيانه
صلى عليه الله ما الغمام — وسحت في الغيث أرواح الأنام
وآله الذين هم أكرم آل — وصحبه الأعلام سادات الرجال
وبعد فاعلم أن علم الرؤيا — علم به يحظى بيان الأشيد
لأنها جزء من النبوءة — كما أتى عن سيد البرية
روى أبو هريرة عن النبي — خير الأنام الهاشمي المنتخب
حديثه حيث قال في كلامه — فيما يرى النائم في منامه
وأنه من جملة أجزاء — من ستة وأربعين جزءا
وهكذا كان من الوحي الذي — أوحي فيها للنبي الرحمة

كانت

كانت ثلاثا قبل وعشرين سنة — أولها وحي إلى أن نبئه
ستة أشهر وبعدها نزل — جبريل بالذكر الذي فيه اشتغل
فلو نسبت مدة الأحلام — وهذا لتحقيق نصف عام
من مدة الوحي الذي حسبت — وجدتها جزءا لما نسبت
قال الإمام الحافظ ابن العربي — ما ثم التعريف دليلا التنبي
كان بأنواع العلوم عالما — وبحقائق الأمور فاهما
انظر إلى كيف أتى بالنسبة — والعلم من علم الحساب المثبت
قال ابن جابر وبالحق يقول — نعم الذي قال الإمام في المقول
ولكن لا يكون أشهر العالمين — بكل ما في الكون غير العالمين
واتبع أنحاء الكلام — على أصول العلم بالانتظام
وهي أصول ستة معلومة — بها كما قد وجدت منظومة
أولها بيان حد التعبير — ثم موضوع أصول التعبير
وأصلها الثاني بيان الرؤيا — وكيف تبدو في المنام وحيا
وثالث الأصول في أقسامها — وصور تميز من أشباهها
وأصلها الرابع تفسير الرسول — لها وتفسير الصحابة الفحول
وخامس الأصول في آداب — تخص من يعني بهذا الباب

وأصلها السالم من جيان | قواعد تجعل كالبنيان
وبعدها الأصول والأبواب | حسبما يبدي لنا الكتاب

الفصل الأول في صدر النفس الموصوفة مع الجسم

وحاصل المعقول أن النفس قد | إن شئت أن أزيل عنها اللبسا
لطيفة من نفخ حق وجدا | تصاحب الجسم لمنتهى الأجل
قد انبعثت من عالم نوراء | واشتغلت منا بجسم فان
فهي مع الجسم الكثيف توجد | لحكمة تشقى بها وتسعد
لذاتها طاهرة في خلق حسنها | جاهلة بذاتها ونفعها
فلا ترى من ذاتها شيئا سوى | إن أيدت بالعقل من قبض القوى
وأشبهت من موج ظلام | ثم يزول الخلف من الأوهام
حتى إذا أشرق نور الجو | لعينه بسر بادي الضو
وطلعت من أفقها شمس النهار | وانجلت الظلمة عن كل جدار
فيبين بعض جسمه وما | قد كان لا يبدو له أن علما
كذلك النفس بهذا الجسم | قد حجبت بالجهل دون العلم
فلا كشفت من جهلها بذاتها | والميل للشهوة في صفواتها
فبلغ الحق بدا بالباطل | وجنحت بكل شيء زائل

فا

فاشتغلت بالشهوة الغريزية | وتركت حبا لها الأخروية
وضلت الغي في مسعى أملا | وفي رجوعها إلى مولاها
تحجبت عن كل معنى جميل | وابتليت بصحبة الجسم الثقيل
لأنها أمست في ظلام النوم | مكسوفة تحجبها حجب الجسم
محجوبة في ظل ذلك الجسد | في كدر من أجله وكدر
إذ نسيت من عالم التجلي | فعلمت ما كانت لها في الأصل
وصورا عقلية مجردة | بصورة حسية مقيدة
لكنها إن رجعت إليها | راضية وارتفعت عن حجبها
تخلصت من ظلمة التقليد | واتصلت بالعالم العلوي
تنال بعدها الهداية التي | تفضي بها إلى نعيم الجنة

الفصل الثاني في بيان صفتها الأولية

وإن أتت النفس مع ذا الجسد | فمثل أمير حاكم على البلد
فهي به رئيسة تفتقد | قواها الخمس التي تعلمها
ثم إذا زالت حتى إلى التجريد | تجمعها من نومها الكثير
تفرغت من شغلها الجسمي | وتحققت للعالم العلوي
فطلعت بقوة الخيال | من عالم الغيب على مثال

يقبح في ءاتها إشكالا ... تبين لها من أي هذه الأحوالا
بقدر ما تكون في الضعفاء ... والصدق في التجريب والوفاء
وإن من ضعفاء بعض القوم ... أن يتبع الأشياء حال النوم
فيحتج إلى رؤيا كما ... بلفظها إن كان أو معناها
ومنعهم من أن يعبر جميعه ... رد الأمور لصفاء تفهيمه
كصورة التأويل وصورة التأني ... تلك الأمور للذي أشفقات
وربما أعطى شيئا في المنام ... يجري في يده عند القيام
أتى إلى الحق رضه تعلو وشكى ... للمصطفى بالجوع يوما وبكى
على النبي أحمر فناوله ... رغيف خبز مشتهى ليأكله
فأكل النصف وأبقى النصفا ... واستيقظ الشيخ الذي قد أغفى
فوجد النصف الذي قد كانا ... بين يديه كي سلفي بركة
من بركات الهاشمي المجتبى ... أشرف جميع العالمين فضلا

الفصل الثالث من أقسام الرؤيا

وإنني أقسم الرؤيا إلى ... ستة أقسام كما قد نقلا
لكنني أجعل كل قسم ... فيقع له حسب حال النوم
أول قطرها تستعبر منه ... نتيجة ما شاهد الحالم في المنام
تم

فقسم صحيح واجب أن تعرفه ... ونوالي يشبه حال الفقه
وآخر تعمد له أسباب ... مما كما منا ولا أضغاث
منها حديث النفس إذ كان الخيال ... يأتي به في النوم في بعض الليال
وعادة الإنسان في يقظته ... تحصل ما يراه في نومته
ككاتب يرى كأنه كتب ... أو قارئ يرى كأنه كتب
وإن رأى ما أرجف الناس به ... فلا عبرة له في التقسيم من جهته
كذا الذي تخيل شيئا وسهر ... عنه وشكله فيه حين انتبه
فلا تعبيره على شيء ولا ... تجده يبني فيه من تمثلا
ومثل ما يكون من أخلاط ... تغلب في كسل أو نشاط
كذا مرئي يتبع الأشكالا ... وصاحب الصفراء يرى النيرانا
والبلغمي إن يرى أمطارا ... وصاحب السوداء يرى أو غبارا
فعدها من قبيل العقم ... ولا تعبر ما يقع على
ومنه ما يقع بليس صحيحه ... إشارة للشيء أو تلويحه
بعين الصحيح دون التفاسير ... وكل ما يقع في
ومنه في نومه رؤيا ولم ... يتمها إذا أو كتم
فلم يتيسر له تمام ... إن لم يتمها له المنام

وأصدق الرؤيا التي ان نمتها … نمت وكنت قبل من صليتها

ثم اضطجعت بعد ذكر الحزب … على وضوء وصفاء قلب

للجانب الأيمن في فراش … فتستشفي العقد والتلاشي

وبعضها الربيع ثم الصيف … لتنتشر بها الحلى بعد ضعف

بل بعضها تعلق في قوته … لعلة تخالف في جملته

ومنه أن كل نبت ونحو … من كل ما ابتدأ قبل الأمر

أو غيره من سائر المبادئ … من وقت بدئه الى التمام

يكون في الفصلين من اقبال … وفي ادبار الى الكمال

كذلك النفس تكون مقبلة … تقبل في النوم امورا مشكلة

وكلما بدا نقص الثمار … بدا الهلال النقص بليل ونهار

متى اشتد اخمالة النفوس … في عالم المعقول والمحسوس

وقيل ان ربنا سبحانه … عن قبله بفضله احسانه

وكله من العناية قد ملكه … بكل زرع ونبات ملكه

تحي منه من كله حي فيفسر … وكل شيء بها في حسن ومعتو

فتجتني أنفس الأنام … بلا ثمن بالحلال بيد الكرام

ثم اذا ادركت الثمار … واستمتعت بنفعها الأشجار

ومنها

ومثبت الى بلاد في الخريف … تستفتح ما كمل في المصيف

اذ تنعقد بنور نماء الافلاح … وذلك من جنسها الافلاح

وانظمت وكان الليالي … اذ صعدت افلاكها في الفلك

تبقى تحت ثراكم النفوس … وانقسم الرؤيا لها ابليس

وبعضها اثنان له أقسام … ثلاثة له بعد أحكام

قسم على الشريعة مزيد له … وعلمه بالصلاح على تسهل

وفي اكلة رؤيا المهد وبيتهي … أو عشر ما قبل والصباح البين

ورؤيتها في نومنا دل على لبس … من ليفه او مغنى على امرء سبيل

بالفكر لما يبتغى من فرض الوقوع … أو بعده من الاصول والفروع

وقسمه اقسامه لها ابل … ترك انه يعبر هنا بل

كمثل ان ترى له اشباه … تشبه في تخيلها التراب

وثالث الاقسام تصورا بغي … وتلك تنفرد في تعب

وهو ما عرى الذي تقدمه … فلا تشتغل العلم سنا فتقدمه

واعلم بأن الليل فيه وصف … واوله واخره فتشف

وكل ما يجري به نجم على … تقسيمه فلا فهم في اج واعقلا

وثالث الفصول قسمه الى … ثلاثة تجب بها مسائلا

فمنه علم الغيب بدل أبدلا
في طالبي وبالهي منهما بدلا
كلبس فلا يلبس من ثوب حسن
وشرب فلا يلبس من صافي اللبن
وعكسه كمثل حزن ونسار
أو تشبع حبة بجيم شار
وثالث بقلب يعتبر
وقيس في الباطن منه مشتهر
كالفتح والحتف على التعيين وما
اشتهر فيكون ليس ابهما
وعكسه كالشم للازمار
في دهما اغتصب بالاكل كرار
ان كان من بينهما يقول ذاك
كمن يقول في الجامع اي منجلاه
سام اعلم وخيم من التلويك
والى من فرنم عند العليل
ورابع الفصول ان تعتبر
سهولة الى زن او انتشرا
اقسامه اربعة فالاول
في مبتدا ومنتهى يسهل
كمثل اخذ الخبز او اخذ العسل
لكل من شرب فيه او اكل
وآخر في وسطه فيشتهر
وما فيه انهما تنعكس
واحد كالذي فلا سوا الاثنين
فلا مثله بتغيير انطباع
اما رأيت الفقه فيه يسر كل
وفتح لو انتقل فيه يفضل
وآخر اوله صعب وفي
آخره سهولة فاقتفي
كل نحو زوا اللوز ومثل النبري
ومثله بلوحه وشبه الفستق

وفي

٦

وفيه يدري من اجل صوت الفتى
فيه خصائص مشبهة ببالكتب
وعكسه كالتمر والزبيب
كالزلت فيه واعلى النصيب
وخامس الاصول اقلاح مثل
بحسب التمثيل او تغرادمك
في مبدا الحرف مغتفر الاي وصل
مع اختلافات في اشبال
كان في البحر كالعقد قشف
او حبال سمر او البحر خسف
بدا الكلم دليل يشتهر
ان امي الوكيبر ابقعر
ومثله الغلط يرى بغلبه
فمن يقفت او في ذي زوجة
كانه كلفهما او قلمه
خمس او ثلاثة او فرقة
بما فيه الفتلة تعدد ثم
الا كنهما في الحكم فيه اتفق
وعكسه تعرج في الحكم
مع اقلاح في مثال الفنوم
سمية اما اختلاف في لسان
او في بزاوية عامة او جز وان
او اختلاف الشكل الخط ادوا ابدا
اولى الذي له كل واعتمد
بمروك الى سوية سعى جهله
يسعى جهل وهل وحلل
وربما تعلل زايه به معز
لما كان يشتقهما عشر النفر
وغيره مثل داء من وجوه التعجب
اجب به السائل دون تفهيم
وفي اختلاف الحرف بحكم داخ
فيما بين الاموفي وكامي

لنشعار البحر
عشوم دار

السمع
جل

كَالْأَكْلِ فَيَتْبَعْ وَشْيَ خَمْسْ ... فَهُوَ لِتَرْكِ اثْنَيْنِ وَذَاكَ الْجِنْسْ
وَإِنْ سَأَلْتَ عَنْ الْكَعْصَدَارْ ... وَعَنْ مَتَى ابْتَدَعَ لِلنُّظَّارْ
أُجِبْتُهَا أَنَّ أَوَّلَ مَا لَهَا انْتَعَلْ ... فَمَنْ مَشَى وَعَدَا أَنَا فِي نَفْسِهِمْ
أُجِبْتِي تَغْيِيبِي مِنْ أَهْلِ الْكِرَامْ ... حَسَبَمَا يُبَيِّنُ وَانْتَا فِي الْفَالِي
لِكَوْنِهِ رَكْبًا كُلَّ تَغْيِيرٍ نَاهِضَةْ ... أَيِ الْحَسَنِ فِعَالُهُ بِهَا بِالرِّفْقْ
فَالْكُتُهَا لَيْسَتْ لِغَيْرِ الْمُوعَسِ ... مِنَ الشُّهْوَةِ ثُمَّ غَيْرٍ عَنْ فَقْهِي
وَلِي فِي تَغْيِيرِ مَا لِلْعَتِيقِ ... أَنْ جَاءَ لَهُ وَكَانَ الْمُلْتَقَى تَحْيِي
وَيَحِلُّ اخْتِلَافًا عَادَةُ الْإِنْسَانْ ... فَغَنِي لِطَيْفٍ حُسْنُهُ عَنْ يُبَالِي
فَمَنْ نَعْنِي وَنَسُو فِي الْحَمَّامْ ... كَانَ لَهُ يُحِبُّهَا مِنَ الِانْتِفَاعْ
لِأَنَّهَا عَادَةُ جُلِّ النَّاسِ ... تَبْشُرُ عَلَى نِعَمِهِمْ بِهَا مِنْ بَاسِ
بِعَكْسِ مَنْ رَأَيْتَهُ بِالشَّوِي ... حَتَّى يَكُونَ فِي جَمِيعِ مِنَ الْخَلْوِي
لَاسِيَّمَا إِذَا ابْتَدَتْ عَوْرَتُهُ ... فَيَسِّرْ مَا تَكُونُ بَعْضُ شَهْوَتِهِ
نَسْأَلُ رَبَّنَا جَمِيعَ الْبَشَرْ ... وَدَافِعَ كُلِّ غُمَّةٍ وَشَرْ
وَفِيهِ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْوَاعُ الْحُلِي ... بَيِّنٌ وَشِبْهُهُ فِي كُلِّ وَالِ الْوَزْنِ
وَانْعَى حُسْنَ تَدْبِيجٍ فِي اللِّبَاسِ ... وَاجْرِ عَلَى الْمَعْهُودِ بَيْنَ النَّاسِ
مَا دَامَ تَكُونُ بِدْعَةً فِي حَقِّهِ ... وَذَا اجْمُلْ رِفْعَةً لَهُ مَعْ حَقِّهِ

كذلك

كَذَلِكَ اخْتِلَافُ عَادَةٍ الَى قَدَا ... فَالشَّيْءُ قَدْ يُتْبَعُ فِي بَعْضِ الْأَوَانْ
كَالِاصْطِلَاءِ بِالنَّارِ وَالتَّدَرُّجِ ... بِالشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ لَا فِي الصَّيْفِ
وَكَانَ فِعْلُ الْجِدَّاتِ يُتْبَعُ ... بِأَنَّهَا فِي فَضْلِهَا إِذْ تَطْلُعُ
فَكَانَ يَرَهَا فِي غَيْرِ عَادَةِ الْعَقْلِ ... فَإِنَّهَا لَا تُشْتَهَى لِلْأَكْلِ
وَرُبَّمَا فِيهَا وَذَا حَيَّ أَكْلُهَا ... إِنْ كَانَ فَقَدْ خَرَجَ عَنْهَا فِعْلُهَا
فَغَيْرُ الشَّهْوَةِ بِالْجَرْيِ الْعَادَةْ ... مِنْ غَيْرِ نَقْصٍ لَا وَلَا زِيَادَةْ
وَفِعْلُهَا النَّاسُ شَرْعُ اخْتِلَافِ ... تَدَابِيرِ الْأَشْغَالِ وَالْأَوْصَافِ
فَقَدْ تَرَى غَيْرَ الْجَلَاةِ أَوْ أَخْطَلْ ... وَهُوَ لِمَا قَالَا يَكُونُ صَالِحًا
كَذَا تَرَى انْجَتْرِي بِالسِّلَاحِ ... عَلَيْهِ فِي حَرْبِهِ وَفِي كِفَاحِ
فَهُوَ لَهُ وِقَايَةٌ وَشَرَفْ ... وَجُنَّةٌ وَقُوَّةٌ وَشَرَفْ
وَهُوَ لِغَيْرِهِ اتْنَرَ ابِهِ فِتْنَةْ ... حَرْبِيَّةٌ وَسَبَبٌ لِفِتْنَةْ
وَرُبَّمَا دَلَّ عَلَى حُكُومَةْ ... شَرِيفَةٍ الَّتِي اع فِي الْحُكُومَةْ
كَذَلِكَ التَّبْلِيبُ فِي اضَافِهِمَا ... يُحْكَمُ عَلَى الْعَادَةِ وَاخْتِلَافِهِمَا
وَالْفُقَهَاءُ وَوُجُوهُ النَّاسِ ... يَحْمِي فِيهِ حُسْنَ اللِّبَاسِ
فَمَنْ رَءَا عَلَيْهِ ثَوْبًا حَسَنَا ... مِنْهُمْ فَيُبْغِضُهُ لَا بِحُسْنِ الثَّنَا
وَمِنْهُمْ عَنْهُ بِأَفْضَلِ الثَّنَا ... لِمَا بِثَنَا مِنْ سَتْرِهِ وَسَنَا

وإن رأى زجاجا او سعاج | أو من له في وده اعتلاج
كمثل صباغ ومن حجمي | أو صانع كمثل ذي دعي
كأنه عليه أثواب حسان | فتلك غفلة له إذا لا وان
لأنه لا يبصر الشيء الذي صبغ | إلا إذا عقل شغله الوضيع
وما إذا لم يكن فقه فاية | فيشغله كل حليه أي كاسد
فليرد عليه أثواب أقوسه | فقل له فعاشها اليوم نعه
والرقة هاب عمر مثل الصباغ | بقدر ما جوّفته من أوساخ
كذا إذا رئت لهم من اصلح | رطانة أعجمها هال الكي ا
فإنه في التفتيش الى فرساله | وفيه على أصول ما فيه دي

اي رمانة

سوى القول بما حسبهد | بعينه فيما خيار العامد
وللاقلاع بلا يفتحهد | وللعقبه خصه يفتحهد
او قوله من بعيه بشي عمد | او خلة في دينه يضطهد
ورأس مال التاجر المشتري | وحبي رزق فتو
ونعم لمن يبغي النكاح زوجه | فقل بقولي واتخذ لي حجه

الا فصل الى ابع فيما عبه رسول الله صلى الله
عليه وسلم والصحابة رضي الله عنهم

وفي

ومن اتى اسم ابن نائم رجل | عمارة اله في المنام تبيتل
قال له رأيت في جنة الفضا | وفيه قال حين جاء يخبرا
لا بد موضوعة ومنبع | له من الا خراج سبع تبعي
وأنت قال فيها رسول الله | رقيت في سابعة التبافي
تدعوا جميعا لتلك السابقة | اعجبهما من فضة وفابره
أجابه صلى عليه الله | فيما سوى هاهنا فعدلا
فقال أنا النبي جهنو الجنة | رزقنا الله حيث فيه اقته
وتلكم الفرائض التي تطلع | اعلوا لهما من فضة لا نعلم
والشجر الدنيا منا فقيبه | ونعمها سبعة المائة سنة
رقيت منها سابع الادراج | اني جئت احي الى الدارج
ومن رأى النبي عمرا كلا | ثم اعطاء المصطفى وسلم له
قال له المختار من عمه ناده | بالحلم من صلاة في الابدا
واسلام من اتى خيّر الا تدع | فقال له اني رأيت في المنام
كلبا اغمس بالنوم مس | مستمتعة بعد فيه ...
فقال لن تموت الا مسلما | بكلا ذو ليلها فيما قرأ علمه
وقال ذو الوليد انسا | في النوم موضعا فيما افضى

وانه خرج من ضيق إليه   عن ملة الصديق إذ مقت عليه
بل رغم أنه الصدوق الكفي   والفتنة إذ شاع دون ريب
وكذا أغلى الصحابة الكرام   بغفر الرسول بتقاليبي المقام
وقرر الرسول أيضا عمرا   سواه اتليها عنه عمرو فما
زالت الدراة عمرتها النبي   وكلما يرى البشر خير
بعضا على أبي بكر وفات   عمر أبا بكر بلا وجه الخلاف
وقال تنبيها على ما وجهه   حسبما رأيت بلا ملاح الأمر
فلا كذا عن سالم النسائي   بسلطة الصديق نعم ما سلك
وقرر أن قولا كذا الحذ ابعه   أن أبا جهل أتى فتابعه
بلا سلم ابنه الرسول خير عن به   وبعد الشفيع يجني ما ثمه
نحو حيث لغيظ من ربك له   بل شير العلم وعم أمه
ملائه أمنا من بعض ما ردّه   نبينا صلى عليه الله
شفاعة إذ يسوقه نشر له   به وأخذ العلم ليس ينتهي
جعلنا الرسول ممن اقتدى   في كل شيء بالرسول واهتدى
وشرح الله صدورنا لما   الفي لنا من ربنا وعلما

ابلا صل الخامس في احباب الرسول والصحابي

واما

وان بدت في أمور الشرع   عن احتمال الذي من اهل العلم
فحتمه أدية لم تترح   ان لا تقصها على ذي حسد
ولا على حببي أو ذي مرض   أو جاهل متنازع مغترض
كذلك المرأة لا تعجبي   رويدا ولا بعقلها معتبر
ففي الحديث أنها للتعالي   إلا ولي المقبر انتسار
وأنها ابتلاء خيل شيطان   في أمة استعجال وفهم قاصر
والثاني أن تقصها لعاقل   من أهل علمها لبيب فاضل
تسأله عنه في فن وأدب   رتبة خالصة من الريب
والثالث اقصصها كما عقبته   في نومها الذي به تحققته
من غير ان تنقص منها شيئا   ولا تزد فيها زائد بلا
والا خبار الرابع أن تشهيها   ولا تفتن هتكها ونشرها
بل انها جاءت تمام الحلم   بقابل اليمين يبني والكتمان
وخامس الكاتب أن تقصها   بأول الشفيع ولا تقصها
بآخر الشفيع فيه الأواخر   ثم ومن بيع فهم السعا
مناحم أو للتعجب أدب   عليهم في ما احتمل يحب
بل من سنة من الآداب   يمر بها خففها الى الصواب

أو نحو يقول خير اقرأ رأيت … والثاني للإغراء وللتمني اتى

ويجمع الثلثة ويفرق أكلا … يقول للسائل فضلا زرنا

كنم الكلام الأضعف يقول … بم أتاه وهو الذي سول

والثالث فالعلم هو أن يعجبا … بالحسن الوجوه مما قسما

والرابع الثالث حسن الاستماع … فما انعطف عليها إلا بهلاع

والرابع الإتيان بالصواب … وعدم التشدق في الجواب

والخامس أن يكتم ما … أخفاه منه لكن لا يعلما

والسادس أن يعلم حال السائل … فيفي تنبيه فيه أو حامل

لكن يعين الجواب قابلو … به فيبني الحبما جحا يسبق

فإن يكن الحق بما يشركه … وإن يكن التي بما أفهم

وإن يكن أقسام في التقسيم … عرفني فالي لا أمي تشعيبي

وإن يكن خبرا ونيه الاختلاف … فيه وكان ابن أفراد تبع

أخبر بالراجح كالحمام … في خلطه الإنسان في المنام

فإن في أوساخه وخلطة … وحرام في لون ورحمته

دليل تنم في متبعة … وما له ينقص من فطنة

دليل حيني فلتعقل حبذا ولا … تعد سوى الذي يكون أجملا

فإن

فإن يكن أشكل مثل نومه … وما رءاه فليتمهل عن اسمه

ولتتبع في أخذه بالاشتقاق … أو معنى فمثاله بحسن الاتفاق

الفصل السادس في القواعد التي يعتمد عليها المعبر

أول ما ينفع في المشابهة … إما بوضعها أو المواجهة

كالشبه المناسب الجسماني … أو غيره كالشبه النفساني

وكالمناسبة في اختراق … أو البنيء أو وضع من الأوصاف

فرضي في وقت أمير النبي وإن … وكان من ساداته ثم لكان الذي فلان

فتاه ليلا من في اتاه فوقه … يعبر به بنسبة أنها فوقه

فخرجت جارية بيضاء … عنه دكت ملكه لما أضاء

فأحسنت أرى بها أمر وقعت … وسلمت من حينه وانقضت

وخرجت جارية صفراء … بكثرة حمى إنما صفراء

فسببت أكلاثات والحقوقة … وفعلت كمثل فعل الأولى

وخرجت جارية سوداء … بكثرة سوء إنما جاءه

فلم تكن لتبدل شيء راغبة … فلم سلمت أيضا ولت هاربة

وخرجت جارية حمراء … بكثرة حمى إنما بها

تبين بها أن خرجت منثور … تفي به دهر به تشعر ور

معه علي هذه
الرؤيا وياحل
[illegible]
وضي الله عنه
أبو الحسن
[illegible]
[illegible]

فقص رؤياه على أبي الحسن　　الغبي وإنني أخو الفهم الحسن

فقال يا أمي أخرج الدما　　وكان في المجلس بعض الحكما

فلم يوافقوا على إخراج دم　　وكان في الطب له أي قدم

قال له الفقيه الأريب　　جمع ما يقوله هنا الطبيب

وأمر بفاصد لبيب يفصده　　تبرى بعد وتم قصده

فقصدا الأمير ثم برا　　وحكى الشيخ الذي قد عبرا

فقبل الشيخ على الرأس الغريب　　في نحو الرؤيا وفي النحو الغريب

وكيف خالف الأطباء وقد　　يغفل بما قالوه في تمام الأمد

فقال أما شيخه التأويب　　فالجسم في مثالنا المشروب

وإنما النجم هي الجواري　　فإنما أخلاطه الجوار

وكل من قد سلمت وانحرفت　　لم تخش منها ضرر إذ خففت

وإنما الحمراء لما وقفت　　وهي بنت حسو رمد واختلفت

أوقات الى الدم الذي يثور　　في الجسم بل ونشر به الثبور

بصوته الذي يجيء من دم　　لم لا يكون في العلم فهم وقدم

وقد رأى ملك مصر في المنام　　رؤيا بها تقلب في النظام

قال رأيت أنني من مري له　　قابلة للحمل أحمى أشعه

وانني

11

وأنني قتلت تلتني عشرة　　أقرأه بالعجمة المختصرة

وأنني أخرجت من بطونهن　　أو كلاهن غش على جبينهن

فقيل يا هونه عنه إلى المنام　　للبس في كل حرف وكلام

أما ترى أمثال أحوال النسا　　وسوف تنتقي أيضا النعسا

وربما تخرج من ظلمة　　الحرص الاء وثم أو لي نعمة

إنه لا بد يا أخوتي　　أن تعتبر العجوة معها الحنوة

وتشبيه العز أثنا عشر　　حصنا بلا شك وأشهر بالجهر

فلا تنقضي الطاء فيها فروة　　من أن ضرائنه الكبعى لها النعرة

وقد رأى المعتصم كأن شمس　　الليل والنهار قد ال واقفي

في النوم أن ما كهما جميعها　　فهل رأيت الملوين بعد

فقسمت بجنس الشعر ثم　　إتيقظه وذي التشريح بذي ثم

فلاعجمه الشمعر الذي كان معه　　فأخبر النوم بذا فجعله

للتشبيه الذي أتى الأمعى　　بينهم وأنه لعبر

ووجه أن تثبت أن تراه　　وتختبي الحكمة من فعاله

أن قال الملوين شبهه　　تعاليه الشمس فيهما ووجها

فلا تقيه أبيضا وأسودا　　فلا أعلم مانع لبقى أبدا

الملوان هما الليل والنهار سميا بذلك لأن كل واحد منهما يميل على الآخر

والليل والنهار أيضا بهما | محصورات فالتفسير ما حكما
وقد أتى إلى ابن سيرين رجل | يسأله فيما رأى الآن فقل
قال له رأيت نفسي في المنام | معه قفص محشو ألفا ولج
بعقل أهل نوبة بأسماء السبع | قال نعم فقال خليه ومر
فبلسان الحال فقال لن تمر | وذي أما أنبيت عنه لن يمر
فلان في القفص كما يشبه | والنمر إن كعبته لن يرحلا
وقد رأى الشخص كأن قد مسه | حتى مكان في جسمه ونعته
قيل له يمرض بالنبوة | بنسبة بينهما موجوده
وذا إلى أن عامة المجنون | فيها أضعف إلى جسمه المشكور
وعادة المجنون أن يتضح بلا | فاجمع ما قاله أعز أو فسا
ومن رأى أهله في بيته نعش | فلا حزن بلا أضم المتعض تمز
والنعي أتلى اشتغلوا اللغو | فكن لما نعمته اصغ
فمن رأى الأرض عنو وضيقه | وشئك وكربة وحرفة
ثم رأى كأنه قد يسأله | من جبة أو مثله حرج لسؤاله
فلا أذا كلما من الفرج | يشتق في رفع الجناح والحرج
كذا أقل لمن رأى مفتاحا | أتى بمستلغ اليمن والنجاحا
وقل

وقل لمن زرع رأى أرضا له | يسأل عن شغله رزق حلاله
وفسر عليه شبهه ومثله | من كيل قليلا قليلا وأتبع أصله
والثالث التخفيف في الفلاح | عجز به وكن من الفلاح
فمن رأى العنب في المنام | تبشره بالغيث من الغمام
ومن رأى في ثوبه قملا | فقل له تحصيهما بنساء
وحكى أن نساء أنطاكي | يفشى عليه خير وتشهر
وفسر عليه الكلم الأعجمة | قملا وهو قملا ورأى العقربة
فذلك من حمى الكثير من | وحولك في أي كبير
يجعل فيه المال والخزائن | والحلم والتيام والجوانب
ضاع له من بيده مفتاحه | فما بعد تصعب استفتاحه
وكذا في وسعه نلت السرار | شيء تلا رجع من البشار
وشيء سعة عن التميمي | فلا تبين فيه فيك أو يتمور
بقام ليلة من الليالي | حلي تنعيم ورضي بال
فكلما رأى كأنه جنى | تلا رفعة حزا إن وفي عنبا
بسقها موجب المفتاحا | فيها بشىء قلبه وارتاحا
لكنه لم يلقها حين استنفقا | سوى الزوجة منه قد حققا

وانتبه ابن مي في صباحه يسأل في رؤياه عن مفتاحه

فقيل بل أمين ما لنا كتاب من كتب الله به لم يخرج لباب

قال نعم قل يا فتاح وخذ من اليمنى فيه المفتاح

فانظر ترى التصحيف مثل الشيخ جاء في ما جاءه الى قريبة ومائة او حله

والرابع التفقيه للحروف وهو به فن من التصحيف

كأنني شخص بشم سوسنة فقوله سوء بسوء سنة

كذاك فيما قرئ اعلامات او مرء افي نومه فعلمات

فلان في تفقيه انفعلات وفي اعلم ومات فلم الممات

والخامس العكس ومن يفقهه فتنتبها فحصله لعلمه

فمن رأى اللؤلؤ فقد يقول من حفظه بقية مسعول

وذا الحج مقلوبه لوز زهاني بلفظ زل بمن من دامي

والنجم ايضا عكسه فمن وفي ترى نبتا وذا الحج تبني

ومن ترى رسنا وذا الحج رمي ومن ترى نخلا وذا الحج لحني

والنوم في المنام انقلا وكر كذا النوع لمح عوف من يبتدع

ووجه ذا اخر من التفقيه فلا فهم فيه العلم وتفريع

وذا الحمل فاعلم بحل ربه كانت على نهج المللاح جارية

كلبها

كحلبها سيرتها في نفسها فافتتحت واعتززت عن كيسها

ثمت لما ان قفع العزو اتى كذا افتض الجمع من التلاتة

اتت الى سيرتها بكسنيتي فجاء في تفقيهها كسر جي

وذا الحاج من تلفف الحسن أي سيرتها لكن بنال الاوصالا

فمثل ما ذا الحج في النوع فلا خلف به يمثل ما ذا النحو

والسادس التشوع في المعنى أي مكر على المقلوب في الاعراب

ومثلوا التيس بعز وقنوع أمن كعبه ضير فهو هلوع

فمن رأى العز وفيما يقتضي ثم يبعه عن خسف حال يرتضي

فلان من كان له عزو يبصر أن العز ان تقوى

وعكسه كالذي في تكسي فقد يجب أن يجوع للأنبار

كذاك ان رأى الحريق في شرر احب ان يبقى لحصول الرموز

ومنه ان يرى كانه فلاحا دخل دارا عليه واحدة

فانه يقع في الزرائب دخلها فقال انسعي ما

وفيمن عليه كل ذي ملقاه وافهم عن ابن جابر الغساني

وقل لمن رأى الحبيبا او سواه دخل دارا او اتاه بحلاله

سوف ترى انه فرزتا يحتاج فيه للنزفة حتا

وقل إذا رأيت فيها الآلة … لصانع كآلة أو عمالة
مثلا ترى وهو حكيم له اشتغال … بها وما له من فيها من اشتغال
والسابع النفخ في المثال … حسبما يفهم في المثال
فمن رأى النفخ في المسالح … تبينا لأكل الخبيث والأفعى
فإنه نفخ ونفخ عيب … وشغب ولين مستغرب
من ابن سيرين على نقش كتبي … ونص ابن سيرين إمامنا الكبير
فقال قد وجدت أني في المنام … أقلعه ونص المعبر الإقلاع
فلا تنبز من أسباب جميع المال … إذ انفخت فيه للسؤال
فإنه للتخيل والانفعال … وغيره أخي إنه للعيال
ورجل قال رأيت أنني … أنفخ على الجمر وهو يطفي
ونوع على جمر منتصب … فلعبته وما يجي فكيفا
ثم خرجت من خلل الجنة … فما رأيتم لا رأيتم محنة
فقيل ما عجبت في النفخ فقال … نعم فما توجيه ذلك الفعال
فقيل إنما ذلك المعبر … فالمكتب النفخ من الاختلال
لأنه يشبهه فليتعلم … فإنه نفخ على جهنم
والنفخ جاء أنه جهنم … بعينه لا حل فيه مسلم

أما

أما سمعت فيجي من أشرارا … فسر بالنفخ اتقوه نارا
ومنه انفتاحه بين النساكي … لأنه سبب كل فتكي
والنفخ فيما يقول أي الهوينا … والنفخ فيه أي أجرا أوتهيلا
والثامن التضرا المعلوم … إن كل ضر فيه لا مفهوم
كالحرف في النوم وكل السرور … وغيره من سائر الأمور
التلميح أخي في علم والتفسير … في العواقب فهو مما يفرق
كالأكل فيه أخي في النوم … فقل يرى الأكلة في مسم
لأجل تبيين به بالعيس … إذا أتى أو لا يكل اليني
ومنه قد آباته يعني فضل … تستمعه عن غفلة من رجل
والعاشر الحريث والغيرة … فيما الرذيل والبر نماه
وذا المثل رجل قد رأى خلا … دار عدو وحل متى لا
فإنه دليل بغي وغلب … على العدو فهنئه بالطلب
وامرأة أتاها قال رجلان … ونحو الأبيات تفهم البيان
وامرأة كأنها اشترت … تبعا وسلا وقد تعين
وكذا فوق عملها لا لا … زوج لها من شر ما اشتغاله
فاستقبلته فعبر إنما رأت … تسلم من تبيينها انتشرت

السحر م
النظارة
الكل ال
دخول د

فلا تخفى الحجج الخمس يسمى … بأنه المحلل الخميس
في جل قول المصطفى الأمين … في المنزل الحق رفيع المكين
قال ابن أبي جمرة التقبيس … يعنوا بخمسين النفيس
التي تعلق نصوصها الغريب … فلا تغتر بقال تنسبه الخبيث
وأخرى كالأمر كبيرة … وسوى بلا تنشد فما الفضلا
وكل قرآن انه تساوى … فيه فصاحة يعني لا زائد ولا
ثم انه معنى احسن له … فلم يقولوا منه على ان بعض خلة
في جل لفظه ان تشد نعم فهم … في فواصله ولم يحصرهم
وان تسل النوع الحادي عشر … فقل هو الشعر للنظم فيما نظمه
وذاك ان الشعر فيه حكمة … ومثل ما يشهد للأئمة
فان رأيت فيه ما ينافي … فلا تحكم به فحكمه موافق
كما علم اللغة والبيان … يفضي به في فكر الشعراء ان
كذا منه الفصاحة تستدل … ان يتقون فعنى له او [illegible]
وفيه لهو ويلهي عن تفقه … ومنه المدح به لمن صحب
كذا يرى المكتوم من تنشئه … شعرا والمعنى به يفصح عنه
فليقتصر الذي لمن فهنا … في نومه وليستقيم المقصد

وان

وإن تسل عن النوع الثاني عشر … أخبرك عنه بقول من استغنى
في الاشتقاق والنواهي والمجاز … فلا تسمعه من مقدم فيه مجاز
الاستواء الذي كأنه … وجد عيبا فان تعيبه
ان وجد العيب من التمييس … في غير ما تفهمه من فيه
أو غيره فإنما عيب الزيف … تبارك في الامر والقوم عجب
ومثله كرؤية التغميس … فانه تشرح التقسيم
فمنه حسن كتغميس الخبز … ومنه عرف كالخمار للدوابة
ومنه ما يكون مغضوبا … كالقلب يفهم شيئا منه بدا
من كل مذموم من الأخلاق … كالكبر والحسد والنفاق
ومثل تغميس من الذنوب … او بنبوة أو مرض مكتوب
أو بفصاص من الأخلاق … او غيره من مثل [illegible]
وللتواضع مثل ما استعمله … وقف إذا سألنا عنه فقد
منه الزيادة [illegible] فمن … قصر [illegible]
بقائم فاستخرناه في المقام … [illegible] خشية الملام
حتى [illegible] والغرابة … ولم تكن [illegible] عن [illegible]
فقصدها بقيد [illegible] … فلا تفهم في [illegible]

والقوافي

جدلي

كذا الذي أملته فقد مضى فقط / بلا رجوع لمن بالحد أغنى سلفها
وللعصا زيادة على أمثال / تغني عن ادراكها الأقوال
وقل إذا البحث شيئا أسرا / في النوع ذا الهال يخاف أهلا
وقل إذا البحث فيه حاجة / شخص جبار وموخ وبجاجة
وانتبه على منوال ما ذا اكمل / في فتنة في المرء أبهل
ونفي بني على الثلاثي عمن / بواحد بسالب أو له النفي
مثل اغتنيا رسو لحي وفي / وقل لما مر عن جمع فعن وقف
قيل أتت إلى ابن سيبويه امرأة / من كيله فلا يشبه فسرى
رأت ليغير زوجها أن سنه / فعن زاخم حل شيئا رأسه
وأنه استخرج شيئا منه / أكله وسالته عنه
وقال ما ذا رجل يعرفه / لكي ومن عادة قونيه ينفقه
وعن المال الذي يحمله / إن قلت كم يبلغه يحمله
ثم قيل ما الأخرى السنور / من عرج وانهى به في العور
فكل ذا ما قيل ما قد سمع / أعني ابن سيبويه الذي قد عبرا
ووجه ما أبصر الإمام / بل وانه الأغنى النمام
بأنه الصور لكي هدى / والبطر للحانون من يغلبني

لكون

لكون ذا وزن الة خزانة / وإنما السنور للخيانة
وعرف المال الذي قد خففه / في ما ذا الحي فيها ابتلى الشرفة
أخرى بما لكل حرف / من أجود السنور والفهم وضو
كذا لمن يوجد بالقياس / في أمراء الحي وبالعرا في كبد ماس
تحورة ابلاه في النوع الغريب / أغفاله غريبة من التمني العجيب
وجد فيهما تسعة وأربعين / فتم ما الغنم عن شيئين
بعد شيئها ولم يزد عليها / شيئا وكان ابن نبيها أبتهلا
وقال ذا الحي تشخص وأخر / ان قد لا كون بالحق قد انتعم
ثم كرر قال لما اضجعها / خمسين كبة وزاد أربعا
بسلك المعنى المعتبرا / لما الوفاق وكأنه جرى
وقال لا شطر بأنها عرضه / للغنم الحمر وفي ثم نعز
لكنها ساعات أو أيام / أو جمع أو أشهر أو أعوام
قال وكانت كلما شهورا / وحين تمت عشر الشهورا
قلت ووجه ذا الحال شهرا / كمثل في عرج أو مستقرا
ولا يبنى في الحي وبالاتفاق العرديس / لذا كانت أشهر أم غير وقبس
والنوع له أربع بقدر العشر / سلك به الفعر الذي هو خبر

بيت انعاق العرديس في الوسيط

قوله كحكم ... والشهر كذا الذي ... ثلاثة أحرف ... قوله الغاف العرديس ... والله أعلم

ومن راه اشكل عليه امره فيها ولم ير التعابير فيها رأيا
فانه ينبغي للمقابل في الوقت وليعقل الى الدلائل
مستنجدا منها لقيل النزر فيه لسان الحال او بتيسير

فان راه امتنصلا كبير الخطر فمن بنه بضلي بذكره اخرا
وان راه اقبل عجوز ميتة فانها دنيا به قد لعبت
وان راه يركب فيلا او حمارا او بغلة كانت له استعارا
في نماء معونة بذاك الكلا وربما ركبها منه الكلا
في بيته او ما يليق بالدار فذاك البين ومنه الى كان
وقس على ذلك اجمع ما ترى فما بالاجابة وكن منصفا
وربما تسمح فلا تحسنا ونبيها ان كنت منتصا فقبلا
بنتشر به الى التعبير وانشح جملة من التعبير
سمعت عن شيخ من اهل الشان ما اله الشهادة عن انسان
قال له عممته بعمامة اخبرني الفقه والكرامة
فقال يا مولاي ضاق الله فذاك العجم اسمه عبد الله
والعمامة التي رايتها حاشية رزقا به فقال ابني
فقال نعم وابن قد علمتها فذاك انما العجب ما فهمتها
فقال يا مولاي خذ ما حكما فما سالتني نحن نعلمها

مستنجدا

سر ابن قد علمنا

ولو ... ما علمت ... ان ... منحوت ...

وسوره العمر يبين انه شهد اي فعلها الله العلي اذ شهدا
وان يكن تعلق في الوقت غرابي فذاك حجة للملا فيه افتح الباب
وما كذا الثلاثة واربع فلينسر في بعيعها ما يقع
كذاك اما نعى انسى غرابي ثلاثة من الملاك بعقابي
بذكر عن ابله اذ اما فعلا افرح شي فلا به فقد فعلا
وان رجع الى السماء واستقا وخذ بما بينهم في استنشا فيما
وقس الى ونيل على التوجيه الذي بتعبيه لفظ الاسم بالفهم والغني
فاكاخذ بالاسماء في ازلفيا ذكي عن النبي المصطفى فيما انشد
فان تسمى من رايته بسعيد فقل له سعدت بالسعي الحميد
وسالم ان جاء او سلامة فمنه فالصلاح فالسلامة
وقل بمنصور ومن يعني انما اشتقي ان كنت الفعل التعبير فانتبه
وعامر وافعل فهو كل له عاقبة ستحمد
واعكس في اضدادهما فلا تعكسي اعوذ بالله من اسم نحس
فمن راه مثل ضرام او مرار فذاك بالتعبير اخر ما بناه
والنهي اخاصير يحلو العمى ما ظلم وعده منها فستمره
فيما اتى الخضر اليه يا دين فالشية ومن منقوص او حتى

من العصار والاسماء

نعو

نعوذ

مستمرة

فقال يقول اهل صناعة العلم / تعبيرها تعبيره في النوم
كملائكة الاخبار الحمام / او حيوان مثاله فهما
او غيره من جنس ما لا يعقل / او صاحب الحجة ان يقبله
او كله ميتا بدا ان قيل / فانه حي وقول صدق
ولا كما الميت فيما يقول / فذاك وللكذب فيه يقول
قال ابن سيرين رآه الكذاب / فاته وشدة ذو ونه الابواب
فانه ان رده في المنام / فلانه الكاذب الكلام
اما اذا كان صورة النجبة / فلا ارى اتبع الانجبة
ولم يرى بالصورة يقول الموتى / يخبر في النوم امور المشي
كمثل ان يقول ما لي في كذا / تركته ولم يكن تبعزا
فيخرج المال كما قد اخبرا / ومثل ذا في النوم فقال ما جرى
استيقظ المهدي ذات ليلة / نحو ما رويناه من غيعله
وقال ابن صاحب الشرطة كل / يلفي ابدا ان يقطع الحكايا
وهو فلان العلوي الحسني / من سجنه الذي اتاه مسجنا
والبعه من قبل الحسن افلا / حرة وجئت به اخوانا
قال … فقد اراه / وقال الشريف بقصة خبره

فقال

١٨

فقال في … زار ايت في المنام / نعما عليه افضل السلام
فقال في … فرحبا منك … / فصل واخرج قد فقعها سانا
اخلفوا … يا سامع القول / الي اخرى ما علقني فكمله
قال فقل وقفت تمام الحلم / ولم ازل اذهب به مثاله
حتى دعوته الى الصباح / يبصرني ثم الى الفلاح
وقص للمهدي شرح قصته / رويا الشريف وجميع قصته
قال له المهدي في المنام / رايت رجلا كما العلام
يبوح عمود من حرير / فجاءني بغصن شجر
فقال لي اخلفني فلان العلوي / او من دار الفتنة منكم الحو
فقمت من غفوة الجلد رايتنا / مخافة ان تشتهي الفتنا
وقد حكم الحكيم في النوم / وهو صادق باخل ريبس
عن رجل في حبلة البدو اشتغر / لسانه في نومه حتى انغلج
وقايل له يقول البشري / عصاه الحق تخص تبرا
بما مضى ابلا زهاه وبرل / بلا رجل الذي لم يحتمل
فلم يعز بحقه حرا / لولا العصا وزن الحماد
وقال ما قد وقع الاخبار / في النوم فاغتنت به الافكار

حتى اتى بصرفه العباره — كفعل ما اشعرى اثاره
ومسائل اشعرت ببعض الى — شبه يماثل فيه علوم الى ويد
منها العلامات التي تدل — على حقايق بها العقل
كما في شخص عليه حجه — فمن تسمن وبصلف في حجره
ومن يرى في كونها تقطيع — او زمنه تبعه التشويع
وليس الحجه بالاراء تليق — وجاز حيز بالنسبه يفيق
بقوله في العلم وتكثر — من جعل في بيته فما استتر
في بيه او في وجهه علامه — كما اتت بوضعه المنامه
فان يكون سيما في صورته — او في لذا النعيم اخفى في غرامه
كان اعتقاده في رسله باسيرا — وفي كعز انسو مثله شاهدا
وان يكن في لها في اخفاقه — فزاده في بيته من اماره
او خلفه ان كان في الخلفا — بالنعي ومير في الياس انوضعا
وقابل الموضع بالمقابل — من جسم ان راى الحجر السائل
او ضرب ما ناسب العلامه — من اي او حمل او شامه
ان كان ثم واحد لم يكن — كما في باطنه للنقي
وقل ما في الموت ان ره في نومه — كانه هو ال انوب جسمه

فوجه

١٩

في وجهه لشبه مجوسي له — ان يكن راى بهذا انه ما قبس نو
او كان بالعشي منها حول — ان لم يكن له بذا احتمال
فمثل ما له او كبير فيه — بالقبح والفحش بما اذ كان عنه
وهي في الفعل بما كسبه — بغي مباح وافعل المنهيه
مع انه لابد للعقول — من فاد ير يغفر ومن دليل
وفي الذي ذكرته كفايه — لمن تقدم منه لهم درايه
ومن تقسيم القوى العقليه — استوعب النوايب القرشيه
سبحانه ربي وتعالى جده — حق علينا شكره وحمده
ولنختتم بافضل الصلاة — على النبي الهاشمي السمات
محمد واله السادة الاتم — ما جا الليل والنهار ولاح في الظلام

الباب [illegible] في الكلام في رؤية الله عز وجل

ورؤية الباري تعالى جائزه — ولا كرامة لابصار عنها عاجزه
لانه حجبها عنه فلا — تدركه الا القلوب العقلا
منزه عن صفة الخلائق — بكل وصف بالكمال لائق
فمن رآ الله تعالى في المنام — نال عظيما من عطاياه الجسام
ورحمة فيه على حصول الرواغ — تدليله الخلود في دار السلام

أو ليس نقص رؤية الحق بهم … إلا دخول جنة النعيم
كذاك من أسمعه كلامه … فإنه يبشر بالسعادة
ومن رآه حال نوم أو سنة … كأنه في بيته أو مكة
يشير ذا بالعفو والحرية … والفهم والهيبة والترقية
من خفة الذنب إلى النعيم … علم أولي الفخر والتعليم
حسب رتبة الذي رآه … فليحمد الله على ما أولاه
وقد يكون كافرا يسلم … ومن يكون على ضلاله ينم
وقد يحج حجة مبرورة … ينال منها حالة مشكورة
ومن رآه كأنه أعطاه … شيئا من الدنيا فقد أشغله
وإن رآه كأنه كساه … ثوبا من أي عمل رضاه
أو خلعة يحلى منها به … أو ملبسا من التقى يرتديه
إن كان ذا ما يعتقيه منصبه … وربما كان ابتلاء في فتنه
قال ابن سيرين في مسألة … فيما استحق للبلاء اغتر له
فابتلي السائل بانجزاع … وصح ما قبض من منام
وإن ألبس ثوب نعمة … جرى عليه غضبه بالفتنة
ومن رأى الله تعالى علمه … علما وأتقى له وفهمه

وانه

فإنه في حقه تخويف … فليخش مولى شأنه كبير
ومن رآه كأنه قد من بعدا … من ربه بعيد عصى وأخف بعدا
ومن من طاعة ربه النجاة … فمن ذاك الحال المتطاب بعشرة
وربما قيس بالنفوس … وصفة التقصير للحقوق
ومن رآه كأنه محجوب … عن ربه كان به الكروب
فإن حجب به عن وصل … في غيبة عن توبة قبل الأجل
كذاك من رآه غضبان عليه … فليستغفره من ذنبه إليه
فإنما يغضب من أشا علم … من استحق الغضب فيما عملا
ومن رأى الله عليه ساخطا … فمن كان ربنا غير ساخطا
وأفق أنجبه دابة فيمن غوى … تجده بغير غضب الله هوى
ومن رآه في صفات لا تليق … فذا لحال التكلم بجلال الخلق
لأنه يعبدونه الذي رآه … في نومه لما أضله هواه
وربما أفتى على الله الكذب … أو كان يعتقد غير ما يجب
فيمثل الله تعالى العافية … تنهى لنا من كل شيء واقية

الباب الثالث في رؤيا العرش والكرسي واللوح والقلم

والعرش في المنام والكرسي … كلاهما في قبح سني

فمن رءا كأنه يجوز فيهما … فقد يكون من كبار العلما
فإنه بالصلاح تيسير يشمل … للخير والذي سوى ذاك الفلج
ومن رءا أنه وفيهما اختلال … او نقص او شيء بذلك اعتزال
فذلك اشارة بزيغ وبدع … يخرج عنه بالمتاب ينتفع
ومن رءا العرش في منامه استجيب … دعاؤه ونال الفضل نصيب
والعرش يبغي ذوي العلاء … لأنه كرسي اله الشهداء
كذلك الكرسي كالعرش يرى … له وما اعلى من التعبير
واللوح والقلم فمنهما على … ما صح فانيه وكن مفصلا
فاللوح للكتاب والعلوم … وحفظه من الواحد القيوم
وربما دل على فقيه … مفصل او عالم نبيه
واللوح ايضا هو نفس القلب … ومنه محل وارد اتى الغيب
وهو كتاب وارد وهو خفي … من ولي وهو جواب كبير
كذا هو القلم شخص كاتب … وفيه امور من انكار نائب
وربما دل على السلطان … وشأنه او حاله جماله
اعاذنا الله من الزلات … وعمنا من احسانه نفحات

الباب الثالث في رؤيا السماوات السبع الى اخر الباب

والليل

والليل والنهار والشمس والقمر والهلال وما يلي النور والنجوم

وفي السماوات منازل الكرام … وكل من فيه يدل على الصلاح
وهو محل الأمر والنهي معا … وكل شيء قد علا وارتفعا
وهو محل الأجر والإحسان … والأمن والنعيم والجنان
وقيل كل لذة وطيب … من ملبس ومطعم ومشرب
وكل مسموع ومشموم وما … تدركه النفوس من كل جميل
على الذي يليق من ذاك مناما … باعتبار كل وجه منه ذا ما
فمن رءا في نومه السماء … سما ونال الجاه والسناء
لانه تبغي من الامور … كبيرة لماله كبير
ومن رءا أنه يرقى على … سور السماء كلها ورقى علا
ومن رءا أنه قد صعد … لم يجز الحاجات إلا بالشهدا
في ليلة ما جاء من نبيها … في سورة الجن من السقي ذا ان
ومن رءاه مسترقا للسمع … فهو كما يقال او اسفه يحيا
ومن رءا أنه في صعوده … تهاملوا عليه وسعدا
فلا يكن من غير منتهى طالع … خيف عليه في الصعود أن يقع

ومن رءا انه قرا تسبيحا | فهو ولا شك لم يغفر لا رجع

فانه ينجي من كبائر الجهل | ويستغني بعزة دار السلم

ومن رءا كانه فيها وسع | يجزى فتى الطوع لما حل تبع

فانه يدخل جنة النعيم | فيجتبي ابن رحمة الله الرحيم

ومن رءا كانه بنى بها | فينال الجنة من ابوابها

ومن رءا السماء انشرحت | فبالشر وللتغيير فيها انتمت

ومن رءا كانه بابا فتحت | فيه فتلك رحمة قد فتحت

ومن رءا كانه قد وقعا | منها فبالكفر نوى واتفعا

وافق او من يشاء انى له | نعم لان علمه بذي الجهولة

وان نما سقف عن نصيبه | لي له اني ثم بعد نسبه

ومن رءا كانه بها ربه | حبني له سمي الحق مغلبه

ومن رءا كانه تعلقا | بسبب منها ولعل انه ترقى

كانه يخاف من صعب الشبه | من نهاية لسوء المنقلب

ومن رءا كانه قد فر بها | فيها افتخر من حينه ما طلبا

ومن رءا انما سقفت به ارض | فهي بابه بكل فيض

امرا

ومن رءا بعلاي اجا خطيبا | فلا تسمع فيكسعك بغير القبا

ومن رءا به الهلال والشرا | والعيب والغبن وانواع الشبا

فانه ينال كل ما يرى | ويقتني من عيشه معا اجته

وان نما نز ثقلا وبالا السما | على مكانه فيه انهار ولا

او موضع الصلاة والسجود | للملك الخبير المعبود

كالمسجد الجامع ان يسوكه | مما يعظم به الاله

وكل ما رايت من مصباح | به يعالج النجم اذا صباح

وقال تبحتة من طلعت للسماء | وجلت بالتعبير وحققه لا انجمل

فقيل ساعة امو ضع الغنا او | او موضع ان فعله ثم اقبل

او ثم اذا انتقال دخل فيه | فلا تغن التعبير بالتشبيه

وقال اخر رايت سلما | من النجاس وطلعت للسما

مع انامر واخرت انجما | منها كانا قد فيه اففهما

فقال المعبر طلعتم دارا | من فتم لما انبا كبارا

وان تقلس قيسم مصابيه | من موضع الصلاة والتلاوة

وان نما طلعتم اشجارا | ثم قتم نصارا او انصارا

وتغسلكم من سلع النخاس … اضحى حكمه بالقياس
ومن رأى السماء اخضرت … فلان زرع بكثرة وقمح الضيعة
دلت على تكاثر الا في اخر … والعلا السنين بركة الا في اخر
ومن رءاها في السماء احمرت … فهي بلاء اهلكت وضرت
وقل اذا رأيتها مسودة … فذاك ويل حجر وشدة
وقس بهذا سائر الالوان … وارع التناسب مرى الاقران
ومن رأى انه بها خاتلا … اونالها او قابلها للاقتناء
اكرمه فيه الذي رءاه … من قبل الشلقاه او نسواه
ولو رءا بها بابا هابرا … او جعله او نعلا منا لحاجا
كثرت المون بذلك المكان … وخصب الغلة فيه للعباد
ومن رءا عقلا ربا او غير سلا … مما لها فمن رءا سائر ما
ثم هلعت واجتمعت منا كلا … كانت قمر يشبهه ملاكا
وان تلاح منه كل مرج الارض … للسعد وتمتعها والعرض
وان نكر فذا معرف بسعفه … او حية او شبه كلب تخلب
او بنيع او حيوان من ضر … كانت ادم ابنة بذلك الخبر

ومن

ومن رءا بجمال افعت … سمعت معادلا وانهم ثبت
وانغمر الغنم وقس سائر ما … ترى على جميع فلا تغترما
مثلا علم لخاصة رأى العبي … من شبهي فلا تبصروا بها او زبي
وان نعيطه بقل كما اقول … فع انشرح القول فيه فربقول
لكراهة امثلك عن تفصيلها … علم انفى احمد وعن تلاوتها
بقل لمن رأى السماء الدنيا … تلقى وزيرا عالما كالاشبال
تنال فيه منزلا رفيعا … ونغتنم الحبى به من بعد
وقل لمن رأى السماء الثانية … تفوح كيما لم علوم سامية
وقل لمن رأى السماء الثالثة … تلاتيكم من عن ضاكا باحثة
بي يكلم من اسمها اذا غير ابتلا … وربما تكون متخص كاتبا
فليحذر ما اتى من ذو بسرح … فمن سماء الثالثة بها سما
بعشر ممتنا بها في افق … نعتقبها بها في كل حين
وقل لمن رأى السماء الرابعة … تلقى مليكا وترى من اجمعه
وقل لمن رأى السماء الخامسة … اعز سلاح الحرب في العاصمة
وقل لمن رأى السماء السادسة … حبيب للعلم بها معادنه
وسوف تلقى فاضلا او شاهدا … او صالحا او ناسكا او عابدا

وقل لمرءا السماء الساطعة — اخبر عما زان الامور النافعة
وصف من العز كذا والكمال — بصالح الاقوال والافعال
والبدر في الشهر دليل الراحة — وان شكا نقصا والاستراحة
ورؤيا دل على التسمية — للنجم والبدر يغنى وسمي
وانظر الحرفي ابدا الاحوال — في رؤيا دل على الضلال
وانعم الصالح والطاعات — والخفي في مواضع الراحات
في ما كان فيه في محل — من الشر تحت الرجل المنزل
لم يجد فيه سوى مولاه — وفي لكل الخلاص ما اخلاه
وان يكن رءاه في سماء — دل على الظلمة والسواد
وانه يبيع عشواي الظلام — يغشى كما فيشت وبيع المنام
ومرءا كأنه ارا الظلمة — فانما كانما تكلمت
بأنه ضوءها يدل فيهما — يبيعي اوبلاد يحول فيهما
والفجر نور مذهب للظلمة — يطلع بالامر لنا والرحمة
ومرءا الفجر كأنه طلع — وانتشر الضياء منه وسطع
مقبل له كربه ولو انه قنع — وطالع الاتمام له وازنفع
فان نشر فكل ظلمة تنفرج — وعرفي حيلة في بلده انفرج

ومن

ومرءا النهار في المنام — فهو على نور من الاسلام
بشره بالمعاش والصلاح — والنجح في الحاجات والفلاح
ويختم الخير والتيسير — والامر في الدنيا نعم واليسر
وان رءا النهار صار ليلا — فالهم فترة واخلا منه الجهلا
وعم احمل على الحال المكدود — يناسبه المغرور بالسؤال
لانه لا بد من تغريبه — ضعفها بالكربة ويرثيه
والشمس سلطان عظيم القدر — من قطع الشمس يصير السنى
بدل في الدنيا على المعيشة — والقمر والخوف ولو فر العيشة
والذهب الاحمر والحلي الحسن — والحج وعز والرياء والدر والعيب
فمرءا الشمس كانه بدت — كطالعة حسبنا من شمس
بدا ما جنى وصلاح شاملا — نعم وسلطان جميل عادل
وان يكن طلوعها في بيته — شر يحصل في بيته وبينه
ومرءا انها جنت الى الغروب — ازغبت بالفضل في بالكروب
ورؤيا دلت على انفصال — احوال مما يجيء ديارا اي
ووسط النهار في الوسط — بين الزيادة وبين ما انتهى
ومرءاها طلعت بغير الخيث — فكن به بزمن والعالم يصيب

او زوجة ترجع من بعد النوى او — او مشكل ينحل من بعد انغلاق
فانه يقول اهل العلم — كطلعة الشمس بمعنى الفهم
ورزقها او قوة المعاش — بقدر كماله ورفقه والانكماش
ومن رأى اما لها شعاع — حتى تأتى منه الاستماع
فمنبئ بالغنى بقدر العشي — ونيل حظ من جليل القدر
وان رأى امامه بضاعة — يحتاجها او من له صناعة
كصنعة البناء والنجار — وصنعة البرادع والعطار
فكسبها ان كان في فضل الشتا — يقل له الجني أتاه بالغنى
والنفع بالأكل وفات وقت الحاجة — يفنى على ساعة او لا نجاجة
فان يكن صنعته بالعكس — فلا غنى له وافقر لفقد الشمس
ومن رأى كأنها انشقت — بجرمه وذا أخرى حين ما واحرقا
دل على خلع من السلطان — او من جنى نخرة بلا ابرار
فان يكن امسك ملاحظ به — شيء بقدر نخز به وكسبه
لانه يعوم من ذاك المكان — بمنزل العز به والامكان
ومن رأى انه في المنام يطلع — ولم يكن لها شعاع يلمع
بيد الله في جانب السلطان — ريب واخفى منه في تحت ان

ومن

ومن رآها سقطت في الارض — او كسفت بالليل او بالبعض
فذاك بالسلطان موت يعرض — لو مرض بالجسم منه يعرض
ومن رأى كأنه مضروبة — اصابه من مرض مقعدة
فان رأى كأنه مشوه — اصابه فقر وذا مستوره
ثم اخرى انها على سقف البروجا — فذاك احمرت لنا شمس السما
ومن رآها كأنه ملكها — او حل في منامه بكفها
نال من السلطان قدر ما املى — فيه وحل حيث حل في الفلك
ومن رأى بالحسنها والقمرا — نال من السلطان حظا وافرا
وان بدت وما لها ضياء — ضعف اذى للسلطان لاذكاء
ومن يكن مرضا للسلطان — يشمل خوفه جميع الاوطان
ومن رأى السحاب غطا الشمسا — فذاك جسم قريب الانفصال
وان رآها علما انها تفوه — تلك اتى السلطان بالفتوح
تحجبه عن فعله وحصوله — وبالتفسر زهاء عليه نقصده
فلا تزل زال النعاس وانجلا — وان تزم من تحتها كان بلا
ومن رأى اظلمت مع القمر — فالحرب في تلك الجهات قد ظهر
ما بين سلطانين قد تقاتلا — على طلب الملك اذ تقابلا

فان يكن في الحلم بالليل قمر … فيه علم الشمس المنير في القمر

وكثرة الفلح وأهل الباطل … وبالرجا البلاء كل حاصل

لانه القمر والى الباطل … تتبعه شهب كعراى مثل

فليس للشمس عليه سلطان … فلا يبين اذ خفا جميع الاوطان

وان يكن رأى بالنهار … فالشمس تنتحي بالانوار

تغلبه وتخفي الضوء ومن … يتبع الضحى يزرى الى قمر

وجه للناس امير المومنين … عمر وانبا البعض المسلمين

في جمع الواحدين العجيب … وقال في العز راى الفاروق

رأيت في المنام شمسا وقمر … يقتتلان فاستعن بالنبي

فقال مع من كنت قال انى … كنت مع القمر في انبهار

فقال له الفاروق لا تعمل لنا … عملا الله وانه جب وخل شانسا

وما درى الرجل عاد الشوم … من انه تختص من اهل الظلم

وقد درى ذاك الطالع عمر … وشمل الليل له والقمر

كما يراه شهر وابان … في سورة الليل من او بيانه

وكان ان خرج مع اهل الشام … وصرف التعبير مرة الى المنام

فمات مقتولا بصفين كما … نفى علينا ربنا وحكما

ومن

ومن راه الكل قد سجد له … للشمس فارجعه الى نجم الثرى

لانه قال بني سلطان … واغتنى في الدنيا بقوة فلان

ومن رأى الشمس النهار تطلع … في بيته فجاء مزاحم فيفزع

فانه يبقى لها العنا في الغيب … فحاله يبروا بار مذهب

اعاذنا الله من الكروب … فرى طلوع الشمس والغروب

والقمر الوزير للسلطان … والعامل السلطاني في الاوطان

فمن راه وضوءه مسعود … كان مع الوزير في صعود

ونال منه غاية المقصود … من كل خير بالنفع ممدود

فمن رأى انه فتق علما الى قبلا … وكنت بالسنة لما يليا

احوال كل كوكب سيار … ويتبين من شعاع الطوارى

وكيف ترى على الشمس للعقولا … نقلا عن القمر فيما اجملا

ولا اقل ان يرى عن الكمال … والنقص والحمل والزكى للشوال

وارجع الى القمر في التعبير … وقصده بالفقه الضرير

فلا يكن لما راه مغفلا … مسالة كما تقرا في التمثيلا

ومن رأى القمر غاب ثم عاد … فغائبه يجوده من بعد البعاد

ضم القمر للصور يدل على النكاح

ومن رءا الصعقة لصدرِ | في وجهة تبكي مثل بزرك
وان رءاه اوراق وجنة | وهم يمد بيبسه فرا الجنة
وان رءاه حاول فيغلق | تلك كما فرا في تذهب الغمام
ومن رءا كأنه مع القمر | في بها يكون يلعب العمار
وقد يكون رجلا نخ بيا | فواتيا او فيا يجي اثنى با
حسبما يكون من رءاه | في حاله الفلاحي أو في ذا الاه
اما الذي يغزوا تغالط القمر | من بدا استنفر فتنكر ومن
ايذا ابكونا عن تيسير وحي | من ضه فيه ذاه فيخ يبقى
لا اذا يكونا عن ما او اه | في ضه يبقى اه فيه الاثر
ومن رءا كأنه يتبع القمر | والشمس بزحله يجبي او يبنى
فانه يرحل بيني رجليني | كبيرة القدر بزاحم دونه فيبني
ومن رءا كأنه قد قعد | عن ذا والقوم شهد ما ذا فعلا
او عكس الامر فزاد رجل | في ذهب او فضة فتشتغل
فالشمس في احلامها للزمن | والقمر الفضة بين الشهب
وان يكن دال على حال الوزير | فيما به الحق وما الى فعل تقييم

بعنس

27

فيعش على مثل ما رأى الشمس | ومما يبقى وكل لعبه الخنس
وقد يكون القمر السلطانا | بعينه وسل به يبغيانا
لكنه يخص سلطانا الغرب | فسل عن العلم تنال اربا
بين دون الهلال يقرون الغرائب | من جهة الطلوع بالمغارب
فان يكن حمل فبشر بولد | فان يكن احمر فلا تحمل النقص
وقد يدل لطلب الاجر | وليس اراح المولى المنجور
لانه قد كان تحت الشمس | كأنه في قبضها في حبس
ثم تبرا للعدو وخرج | من ضيق وشعها انى ومنع العزنة
وقد يشير لامور الحاجب | للملك او امور عقو العاجب
ومن رءاه وحده في سوقه | دون جميع ما اتى في وجهه
فانه يموت اذ قد ابصرا | شخصا سما وبالقمر حصرا
كمثل الموت الذي رءاه | من لم يكن يبصر السواك
وهو الذي لمثله يختص | فانه انقص من لم يبصر
وقل لمن رءا هلالا طلعا | في غيبته تجى الاعز الكل العلا
للشامي الذي رءاه يطلع | من جهة الشرق احتمال يلمع

لا سيما في غيث يوم السخرة ... إن كان لها العلا بذاك الشهرة

فإن يكن حل لوعد فلا غلب ... ونال من أعدا به كل ما طلب

ترتد أوانه ووقته ... وفيه يتمموا نعته ووضعه

وعكس فيه جنوده وحشمه ... من أنجم تجري به تحت الفلك

فإن يكن طالع في النهار ... فما له يا صاح من انتصار

وربما ضيق للانتصار ... ومن خوف ملك جبار

فإن يكن طالع في مجراه ... فإنه يشتري لمن دراه

وربما حل على مولود ... أو ملك يطلع بالسعود

ومن رأى الهلة مجموعه ... فالسنة تشعر بفتنة تروح بعه

وربما فر لمن الأهلة ... على قبيس أو دولة

أو الصعاب أتى للخيل ... وغير ما فيه على ذي الشكل

ومن رأى الهلال بغير ما طلع ... غاب وقهقره وولى ورجع

فإنه ما الثاني الذي خرج ... يرجع عن ضلاله بغير الحرج

واعلم بأن سائر الدراري ... كأنها سماء انتقال للكبار

تجري ما بها على أخواتها ... وكلما يظهر من أفعالها

ونا

هو كوكب يوم الأحد معدنه الذهب

وقد تقرر بأن الشمس سيد ... كذا لها الذي يخص الجسد

هو كوكب يوم الاثنين معدنه الفضة

والقمر الوزير مثل ما ذكر لا ... ونحو حمد في النجم قبل قد جرى

فحق مثلها باقي الدراري السبعة ... أعطيت فيه من علوم حسنه

حتى إذا سئلت عن نسبتها ... للشمس أو ميل عن تثبيتها

تقول من أحكام أقوال الحكما ... العارفين بتفاصيل السما

هو كوكب يوم الأربعاء معدنه الزئبق

عطارد مواقفه الكاتب ... والزهرة أتت زوجة قل بالصاحب

هو المريخ هو كوكب يوم الثلاثاء معدنه الحديد

هو كوكب يوم الجمعة معدنه النحاس

ومنبر الأحمر للقتال ... والمشتري صاحب بيت المال

هو كوكب يوم الخميس معدنه القزدير

ونستعين بالله من زحل ... فهو لتعذيب الأنام حاصل

هو كوكب يوم السبت معدنه الرصاص

والكل نجم أتى أيامه في السما ... فضيلة بمثل ضوء العلما

فمن حل ليلة عليهم في المنام ... ومن به قد يفتري من الأنام

وربما حل على الناس ... أكدار أو شيء حرايس

أو من يجي نهارا فابلبل ... أما بخبل أو بغير خبل

فمن رأى النجوم من تحت الظلام ... تلوح بالليل وكلا في المنام

فيكبل رما بين الكبار ... وبعضها بين الصغار

من بين الناس ومن أشرار جمع ... حسبما يفهم من أضدادهم

فإن ترى النجم لها المزني ا | دل على فزكرح وما افسني ل
وإن بكى مع تلاح كل على | مؤنث وسل به عن حصلا
فإن انقطع النجم في السوم | فشيئه فلانجم تبنى الغنوع
فإن نكن بالضوء فهي تنبيه | وإن نكن بالعكس فهي تشعيبة
ومرة كأنه في عمر النجوم | فهي وإن لم تنزول إذ قذ وقع
ورأيتها كأنما إذا في انجمد | في فيها ورأيتها فذ سعد
ورأيتها لن علم الكاز بالح | او الشلا مبر او الا خفاء
او الزرابع او السم ثانية | او الحطب او النظارين
او الامنية اسنة الى مالح | او الجي اذ نجع العساد الثلاج
او الثمار او الزاصيب البطاح | ومن تعنى بأوجه الملاح
ومرة اطا في المتاع اجتمعت | واشرقت اذ طلعت وارتفعت
دل على الصلاح في الاشراف | وسلب الناس بلا خلاف
وان رأيته نعوفت | وانجمعت وما رأت أشرقت
فزاد في الناس اختلاف وفساد | فلا صلاح بينهم ولا سداد
ومرة اطافر برق في بينه | تثرو ذ وه شعيه وزينه

فلا

فلانه سوى ينال مستغنى له | نفع بنته وتشتبس له
ومرة اكلانه فنزنهرا | الى كيل رمل امتدى واشتقى ا
ومرة او الفلهص باتيل تحوفع | كأنه في النوم يلفه النجوع
فهي بما انشغالة مي نجومها | وكلا بيشترن من علومها
ومرة اكأنه رمسالة | نجم فتلك شعة تغشاه
ومرة انما فذ برق بعسرة | نهشية فاويل لمري جج له نكده
فإن نكن في وجهه فنمثمم | او جمرة فزعكاه اي فشم
ومرة اكلا كوكبا طالع | من فوقه فشانه ابن نفع
فإن يكن يعقبه فهو ديساغ | فبانه منه مرى الارض انقباض
فإن بدت في الى أسرقه النجم | فإنها في جونه نجم
وفز بكرة ما اجل للمشيب | يطلع في شعري الغريب
هاذا على الجملة في التاويل | فلترجع الآن الى التفصيل
فمرة في نوعه شهبا كا | بلوح فلايبى النجوم لبكا
بفعي بحول قرنه الا غمار | في شي حالة وفي إدبار
فإنه يطلع بالجنوب | ويشرع النجم الى الغروب

وهي التي في انقضاض أبدرا ... كأنه من النجوم أخضرا
وربما دل على التجريد ... والآتي الى طلب التجرد
ومن رأى في نومه الثريا ... فقد سعت نعلا الشمال نعلا
ومالت الانعام والمواشي ... من شنوا البرج والانكماش
وربما فاقرا شعي تنابعة ... يكون سبعة تمايل او ولد
وقل لمن رأى بنات نعش ... بنات ام ابنا من نعش
او من افصال فقل له رايتنا ... شبهها النوم بها اخو تشتا
ومن رأى كأنه قد صار ... منها بغير الا افتض اختصارا
ومن رأى كأنه ملكها ... مع فقها وقد حوى شمكها
بغير بري كما حوته او معه ... بملكها وسل به من قبض له
وقل لمن اكلها فاغتنما ... ستاكل الثرا انك اكلتها
وقد يكون يحمل الاموالا ... ويقتني من ماله اقوالا
وقل لمن رأى اغتنام العز مربي ... بغاصبي تنتفي او اخر بنا
وربما على البلاء بما تعز لا ... من كل ما قد كونه الكمالا

الباب الرابع في رؤيا الملائكة عليهم السلام

ومن

ومن رأى في نومه جبريلا ... لقي شموخا بقضا جليلا
وكان ربما لمغنم من رأى كما ... غنما لعز المعطي بشهد المجد ما
وربما اتاه فشكوى كي يتم ... من قبل السلطان في امر عظيم
وربما اتاه في وجه لا له ... من قبل السلطان في رسالة
وربما رزق علما نافعا ... يكون فعليا له ورا فعلا
وربما هجى له الآلة ... ورزق النفع على اعدائه
ان كان قد راه في وجه جميل ... وان يكن بالضد فاعجب جليل
كانه ابطا الى العقوبات ... ببغت والنكال والتغريبات
ثم راه غاضبا عبوسا ... نالته شدة وكان بوسا
وان سا لنص من اسنع الى اذى ... اضحى عزيما بلا افتراء
فانه كانما النبي احمد ... او قل ابن القاسم او محمد
وقل لمن رأى ميكائيلا ... ابشر فقد اجمعت كل تاويل
فانه صلاح كل شاء ... مهمى بدا في عالم المنام
لانه موكل بالحي ذي ... من السماء بالشفاع الغلي
ثم راه في السماء اشتغلا ... به وكان رزقه فوسعا

لا سيما إن رآه في المصيف / أو في البلاد وابل من الخريف
وكل من رآه في زمن قحف / فإنه يخرج من قبض لكشف
إذ كله بالمطر يستبشر / فإن تأتي به فهو مفسر
ومن رأى في نومه عزرائيل / خاف عليه تعدي أهل الغوائل
لأنه القابض للأرواح / من كل ما في الأرض من أشباح
وهو دليل لخروج الميت / إذ أتى في بيت أي بيت
فهاذم اللذات ومبليها / ثم دعة فمخرج من داهها
ومن رآه في مكان زكا / فلا نصر ولا انتباس عنه أو تعلا
لأنه يهول مدة الدهر / في حالة الناس ليستحيي القفى
فهو إذا يفوق الجبابرة / فخذ البرية طارح اللذات
ومن رآه أنه قد قتله / أصاب ميراثا كما أحل له
ومن رأى في نومه إسرافيل / فهو بعكس الذي أتى عزرائيل
لأنه يحيي جسوم الموتى / ويجمع المفترق في الشتى
وهو مبشر لكل تقي / ونذير لكل مجرم شقي
وقل لمن رآه وهو في سفر / انقضوا فمر في أثر كل أمر
وقل لمن رآه في الصور نفخ / أجل من سمعه قد انتسخ
وقل

وقد يكون لظهور العدل / والحكم بالحق كيوم الفصل
ومن رأى من سائر الملائكة / أكرمهم بالسلام في مسالكه
فإن رأى جملة منهم بدت / بموضع في أي شكل وبدت
بالبشر بأن أهل ذاك الموضع / إن كنت لم تسمعه منه فاسمع
كأنهم جنود رب العالمين / في ذمة منهم من فوز غنم باتبعن
واعلم بأنهم أتوا بالرحمة / وقد يكون بعضهم للنقمة
وربما أتوا بموت الناس / وتركهم ضر عمر وفي انكباس
حسبما ترى من دليل / أحوال أهل الموضع المنزول
ومن رأى كأنه يطير / معهم فقل رضوانه فخير
جعلنا الله من أهل الرضوان / مع النبي المصطفى من عدنان

الباب الخامس في رؤيا الأنبياء عليهم السلام

ومن رأى آدم في المنام / بشر بالنعم وبالإكرام
والعلم والتدبير وحسن العاقبة / وكثرة الأولاد والمرافقة
فمنه في نبيه شيء رفعه / وربما دل على الخليفة
ومن رأى شيث عمرا راضيا / وعاش عيشا صالحا مهنيا
ومن رأى في نومه إدريسا / رأى حكيما وفاضلا رئيسا

وقد يكون بالنجوم عالما … وبعلماء آل له فاعلما
ومن رأى نوحا فعمر له يطول … لكنه يؤذيه ضلال وجهول
ويعرف الحق بملك الله عزاه … وكل من كاده أذى ثم يبدأ له
وربما خاض البحار ونجا … له ربنا العقبى وشر اللجا
ومن رأى اسحاق ادرك البشرى … ونال خيرا وارتقى وشكرا
ومن رأى صالحا فهو صالح … وصالح في قوله وناصح
ومن رأى لوطا فقد ينتزع … بنعمة شريكه فمنتزع
ويجتنب عمل قوم لوط … وكلما كان من التخليط
ومن رأى في النوم ابن اسعيد … فقد يلقى رجلا عظيما
وقد يرى قوة عين الولد … وربما أتاه ضيف من بلد
وقد يلاقي محنة وشدة … لأنه يجلو ويؤتى رشده
ويملك الله له الأعداء … من بعد ما كان بهم حداء
وربما يكون هاهنا الذي … فلازم الشر بسر لا في اذ
شيخا موفقا كبير القدر … معه النساء كثير الخير
ومن رأى في النوم اسمعيلا … لاقى كبيرا فاضلا جليلا
يحظى في الدنيا عزا ما وعدا … وربما ينشى ونال مجدا

وكان

وكان في إخوته نبيلا … وكان عند ربه جليلا
ومن رأى في نومه اسحاقا … فقل له خيرا وبشرى الا فى
وربما فرج بعد ضيق … لفرج وسعة قد ليق
ومن رأى في نومه يعقوبا … لقي من أولاده كروبا
وربما قد فارق المحبوبا … وربما قد وجد المطلوبا
حتى يرى بعد الفراق غائبه … فيختم الله بحسن العاقبة
ومن رأى يوسف في المنام … فقل يرى مخلصا من الكرام
يبعد له بالخير والإنعام … من فضل ذي الجلال والإكرام
وربما كانت له مكائد … ثمرتها من ربنا عناية
وقل لمن قال رأيت موسى … تغلبا أي فعتى فنحوسا
وينصر الأعداء إن فطر … وإنما تغرقهم في البحر
وربما تنقل مثل السحر … فتح إليك رضي بسر
ومن رأى في النوم هارون فقل … له بعز تخلف أي فارحل
ينال منه رفعة وجاها لا … لاحق بعز شكر تلقاها لا
ومن رأى في نومه داودا … نال قوى تليين الحديدا
وخضعت بجاه البلاد أوابه … ونفسه بالعلم والإنابة

ومن رأى في نومه سليمانا ... فإنه سوف يكون سلطانا
إن كان ممن يصلح الملك له ... أو قيل له إن لم يكن فيه منيه
لا شك في قومه مصالح ... له جنود وله أتباع
وشأنه معظم كبير ... وماله ورزقه كثير
وقد يسافر في بلاد فيبني علا ... بعز ونعمة فيقنع علا
ومن رأى يونس في المنام ... يبشره بالتعجيل في الإنعام
وقيل له إن كان في خوف نجا ... منه إلى سعة لطف وفرج
ومن رأى أيوب في منامه ... في تماصي في سقامه
ثم يعافيه الله الشافي ... من كل مكروه ومن كل بلاء
وقاله واصله إن تلفا ... أغلى خبز اقتناه وخلفا
ومن رأى أشعيا في المنام ... يبشره بالتوفيق والإنعام
وقال له لا تغتم من عدو ... وينج من فاجر قوي
وزكريا لمن رآه ... خير وبالمولود يبشره له
ومن رأى يحيى عفيفا يحيى ... وعابدا ليه حول الجبل
ومن رأى إلياس في النوم أصيب ... دعاؤه وجاءه الفتح القريب
ومن رأى الخضر طال عمره ... وكثرت حاجاته وعمره

ومن

ومن رأى ذا الكفل صار كافلا ... لغيره يجري له مواصلا
ومن رأى لقمان أوتي الحكمه ... وولي السلطنة اشتد الشيمه
ومن رأى في النوم عيسى زائرا ... دار في الأرض جميعا مسيرا
وربما كان طبيبا أو جرا ... مداويا بالنفس وهو أجرا
إن حل في قوم هدى وأنذرا ... وقاده هي له أن ينهى انهرى
وكان فيهم مجاب الدعوه ... ذا عزة ورفعة وقوه
فلا يكن مع أمه في أنه ونبلا ... فتلك آية لأهل الترتيلا
ومن رأى في النوم دانيالا ... صلح حاله وزكى أعمالا
ورزقه رزق علم التأويل ... وعاش في الترتيل كم أجيالا
ومن رأى في النوم ذا القرنين ... جاله وخاض الأرض وهو بعيني
دوقع الله به أعداءه ... فصفه في الأرض أعداءه
مع أن ذا القرنين في نبوته ... خلف ولكن شغلته همته
ومن رأى نبينا محمدا ... فحسب الفضل المجتبى المؤيدا
يبشره بالصلاح في دنياه ... وفي دينه وفي عقباه
وقيل له حاجاته مقضيه ... لأنه نور ورتبة عليه

ومنزله وذكره شيئا فقع — وقوله في كل شيء يسمع
فلا يكن رءاه في به من كي — عوجب به واجتنب كل غرض
بانه للعالمين رحمة — خصت به للخير حيز الامة
وان يكن رءاه من قد جهلا — ينمى له بالشرع ثم رتب السما
لانه خص بالنبي الحنيف — مالها تفاسير تعاليم الوحين
وربما تجب من رءاه — ودينه يخصه عنه الله
وان يكن مجنونا او اسيرا — بها وجاء بحالا مستورا
وان يكن مشتغلا من ابوه — لاجله وعيشه يطيب
وان يكن مقتفيا اغناه — الصلاة ومن بنا هداه
وان يكن رءاه عبرا عنفا — وبكى من رقته وانعطفا
وقل اذا رءاه بالارض حرب — العز باليمن وكل خطب
ومن رءاه حمل السؤالا — حمل عنه علمه المنقولا
ومن رءا كانه قد قالا — فقل له العلم كذا جابالا
ومن رءا الشيخ بحال موقت — ليعفر من ينضى له في الوقت
ومن رءا كانه صار ابا — له فذا جا بنه فرج مبلا
وشيء حد بالفهم الكتاب — فبيض في سورة الاحزاب

ومن

ومن رءا ان النبي فرحه — الى صلاته فان بشرى اعلمه
ومن رءا كانه قد يسملا — ثوب نبيه اغتسلا وراسلا
وان ملها عجيبا وكهى — وبالتقى والعلم بالصلاح اشتهى
ولنرجع الان الى تنبيه — روبا النبي الفاتح الامين
وعامل ان تعلمن الضعيف — لينصرن الذي كما قد وصفا
فمن رءاه كامل الاوصاف — رءاه حقا ومن فاخلاف
ومن رءاه ناقص الكمال — علامة عليه دالة بالنوال
لانه قد رءا فيه وصفه — ونقصه في ذكره وحي به
وربما دل تغاير الصفات — على امور مثل كمال فلن مات
فمن رءاه في صفات ذي الكبر — فليعلم بانه موفق وبر
ومن رءاه بالمشيخة اتصف — فليعلم بانه بنفسه استخف
وقس على ذا جميع ما ترى — وزن امور كلها وكن معتبرا
ومن رءا اصوات في المنام — تبشري بالقول في ورزق تابع
وسائر الانبياء والرسول — والانبياء والصحابة العدول
وغيرهم من نساء العالمين — فلهمة الى زاء بالعقل المبين
والانسان صالحات كلهن — بنينه عن بشري وشر بمطهن

الباب السادس في رؤيا الصحابة والتابعين والأولياء والصالحين رضي الله عنهم أجمعين

ومن رأى الصديق في منامه — يبشر له باليقين في إسلامه

وقل له إنك أمين صادق — موفق تحبه الخلائق

ومن رأى الفاروق في المنام — فهو يقول الحق في الكلام

ذا عفة وخبرة وقوة — في الرأي والتمييز بين القوة

وربما كان طويل العمر — أو كان في الحج كثير السعي

ومن رأى في نومه عثمانا — فقد يكون جامع القرآنا

وهو وصول فاضل وقور — ذو نفقة وورع صبور

ومن رأى في نومه عليا — عاشر بيعة فرد عليا

وقد يلي في رحله يتيما — أو عالما أو فارسا زعيما

من لم يعاد دينه مجاهرا — متقيا أو مبعدا زاهرا

بواصل الصلاة والصياما — وفي الوفا يشبه الحماما

واقض على ذي النهي في المنام — مع سائر الصحابة الكرام

تقضي للتحصيل باسم أو صفة — وتقتفي آثار أهل المعرفة

وقس بأهل البيت التابعين — والأولياء والصالحين أجمعين

فإن رأيت تابعيا في مكان — فابشر بخير حل والأمان

كذا

٢٥

كذلك قل فيمن رأيت صالحا — في موضع ما غاديا أو رائحا

فإن في رؤياهم كل صلاح — وكل خير وفلاح ونجاح

ومع ذا فإن رأيت آخرا — منهم فكر إلى اسمه مستنيرا

وانظر لما خص به من فضل — وانسبه للرائي بحكم النقل

الباب السابع في رؤيا الخلفاء والسلاطين والعمال والوزراء والقضاة والعلماء والأئمة والحجاب والكتاب والولاة ووجوه الناس وسائرهم

ومن رأى في نومه سلطانا — حلق وجهه فهو حاز لا نالا

فإنه يصيب خيرا عاجلا — في الدين والدنيا نعم وآجلا

وإن رآه في المنام استعمله — في عمل فالرائي من أمله

كذلك إن ساره أو قربه — أو زاده كماله أو وصله بهيبة

أو منحه حتى قال له اركبه — يشتري نفعا إلى أعز منه تبر

ومن رأى الخليفة مغضبا غضبى — يخشى زوالا أن يقلع عاوعلا

كذلك إن مشى وراءه اقتدى — به سواء إن غوى أو اهتدى

ومن رأى الخليفة قد ازدحم — وراءه حيث ما قد خلقه

لو كان من يعطي الذي له — أو قل له يشتغل عمله

ومن رأى الخليفة فقد ساء له — أو في شؤونه نفسه من سلوكه

فمثله الدجاجة ان تقع ... وعينه تقفل وانتفاع
ولا يكن سلا زرقاء في الحلم ... افضى له بيسر الملك تتم
لكنه محل خوف ينبغي ... ان يحتج اليسر ويهوى للشغل
ومن راى كانه يغاضبه ... في شانه ما يحصل او يعاقبه
فانه يحصل امرا في بيته ... ويستعير الحجر من بغيته
ومن راى كانه يختلف ... لبابه افتى عجماه الشفق
ومن راى كانه قد احمة ... فصلافا انه زان يحبه بلحمة
بكل قلبه من اغتمامه ... بفقر والاكل من فعاله
وقل لمن راى كانه فحم خالا ... على عضابه ومعقر خلة
بلا تبعه فان حمرته عنه تنهلا ... وتستبين فعته وتنهنا
ان كان راى يمس من ابل الشفى ... والدير او ينزخل امر امثلا
وقل من يتعلم من فلانه ... في سعة ان كان او وراثه
فقد زعم السلطان في سلطانه ... ثم خروج اليمن من كتماته
ثم ابتغى ضر له في الحلم ... لم يختبر ما ماله من دهم
وقل لمن ادعى سلطانا دخل ... فانه العدل حاجبه حل
كذاك ان رايته واستعر ... في دار او بستان او في بلد

وليله

وليله ما اقرانه بالحسل ... من كل ما ينال الحصر من ذل
لانه ان لم يكن عالجا لا ... بل العزل في الناس يكون شاملا
ومال على المعاش ... وعزله التقيير والانتعاش
ومن راى كانه يخاصمه ... جاحد بالغرور او من يعاركه
اذ لفظة السلطان في علم اللغة ... تاتي بمعنى الحجة المبالغة
ومن راى كانه قد ضم جبة ... يبتلع الى اخي من تنبه

يبتلع

ومن راى كانه قد بابعا ... في النوم سلطانا انا لها تابعا
ونال جاها عنده وانتصرا ... على عدوه وساوى الكبرا
ومن راى السلطان قد اخذ له ... عما مضى رايه فقد عزله
ان كان عاملا وان لا سلبا ... اعز ماله واعلى مكسبا
ومن راى كانه اشتغلا ... فرسا عن بحر وفيه اهملا
مع انه يشتغي ويخشى الملكا ... ونجمل الثقل السمى منكسد
سواء اراد ايكون اصل الكد ... فلان يكن بالعسر افنى مالكا
لكونه بوصف عزل يشتهي ... وان يجر جودا على من يدنهى
شعر رابع على المنامات ... والله القبول والعلامات
والناس رقعة فلان وهو ملك ... فقيل الطاء شهرة فد نمالك

وكان ناصرا منافعا او غنى لا — من رجى جنة ملبسه ما اكتسب لا

فإن يكن أتى أي من الغزلان — يعتق فما عليه من سلطان

وإن رأى السلطان أنه عزل — فاعلم بأنه حقيقة حزن

فإن رأى أنه ينفي من — مكانه نفي في مستخلف

فقل له يخلع مولود له — ان كان حاملا ويكون شكله

او ثابت مواجهة مقابل — فمالك مثلا ول مقاتله

وقل لمن مثله من اشتراه — او رأى غزا جهة من جهة ابنه

او رأى أمير المؤمنين شاركا — كرى لاتين معار فلسلطانكا

وكل ما ينقص للسلطان — في النوم من ضعف ومن نقصان

فإنه نقص له في اليقظة — كذاك فرجعه من حيفه

وكل ما يرى انه من زيادة — فيه فإنها له سعادة

ومن رأى السلطان مات ودفن — افتتن الناس لذاك وافتتن

ومن رأى السلطان سور افز — بعضه عليه واحد وصافر

وربما تغل عن رضيته — بنفسه فانظر الى سجيته

اما الوزير فهو امين المملكة — ان كان صالحا اقيمه البركة

فمن رأى انه وزير — كان له في شأنه تدبير

ونال

ونال خيرا او علت همته — فإن تسلم فهو ذو هيبته

وقل لمن رأى قاضيا فتل — ان كان عزل عن المسائل امل

وإن يكن بالعكس كان العكس — لأن كل ذي معقل يخمس

وربما تزول ذو بلا القلق — على خصومه وحكم ما خ

فمن رأى أنه يختصم — في برء فاض فليس يندم

لانه اما يوجد حقه — عليه او بعضا فيستحق له

ومن رأى أنه قد عمه — من بعد ما سماه انه فنزل فيه

فإن رأى المي بين الفاضل — صلته مات ولا فيه اعيلا

ولو رأى أنه حكم له — بما وأن تلاح ونال عطله

ومن رأى في النوم انه قضى — بفرحتي غيبا او مات ومضى

لاناه كان من اهل الخفه — فصوله في بيته وغيبه

وربما انصع اصحاب الحقوق — عن نفسه ولم يصل الى عقوق

وربما رأى في النوم شخصا يفقى — ولم يخرج الحكم معنى في

فليستعن في الاستمسانه — من نيره وليجتنب اعوانه

وقل لمن رأى فقيها عالما — لعنى ان الاجر كان نائما

بأنه علمه او شعره — او بالغنى اباء وفضل اتى

العا

أتيت بسوق تحتشي من النسا ... ما شئت من زخرف شهي المجتنى
وسينال بعزمة الفوائز ... يكون خيرها عليك عائز
وإن سألت عن الأيمة ... والعبد اللئيم أصل الغمة
فمن رأى كأنه خطيب ... وصولها أصل أو قريب
فإنه يعلو وربما يلي ... ما يقتضي حاله من عمل
وإن يكن من غير أهل الفقه ... كانت له إهانة وجهة
لأنه زاد على ما لا يليق ... فيه وهو بإزاء رأيه خلق
ومن يعتني له بإصلاح ... فخطبة المرأة للنكاح
فلا يكون عنده شيء بها ... ومن ينال الخير من سببها
ومن رأى كأنه إمام ... كان له في خطبة قيام
وقضيت حاجاته جميعا ... فعم وصار قدره رفيعا
لكنه إذا استفاقت قبلته ... وتمت الصلاة قبل وقته
وفتنة بالعيب في الولاية ... إن كان أهلا وفي العداية
ومن يقوم على الناس إماما ... يتبعه في إبل وصار صاحب المتاع
إذ رأيت في المنام حاجبا ... أو ناظرا أو واليا أو كاتبا
في خير حال فاتق تهمة ... ومرتبة تعز بسببه منيته

واما

وإن يكن في غير حال كامل ... كذا إذا قصته عيبا ناله
فإن فلاحه يكن في المنازع ... فخرج من مقالة ما ليس إلا نافع
هذا على الجملة والتفصيل ... فيه لمن يفصح تم التهويل
فعابر الجيوش للحروب ... وصاحب الشرطة للذنوب
فإمارة الأطفال الخلاف تخمو ... وإن رواه صالحا بشارة
وربما قد جرى حالهما معا ... عملا بأنه يزيل أو يفعل
كذلك العريف والشجعان ... ذلك صغار وبه احتقار
والخبير في الوجوه والأخبار ... والأخير فيه الشهادة على الإخبار
وفيه على هذا وقل في الشاهد ... أنهم كأنه في الفاسق
جميعهم للخير خير من سمع ... وهم إذا قالوا الشر افتضح
كانوا على غير أو ضرر ... نعوذ بالله من الغوغاء

الباب الثالث في الرجال والولدان والكهول والشيوخ والنساء والأبكار والعجائز والعبيد والخدم وذكر الآباء والأمهات وسائر القرابات

إذا رأيت في المنام رجلا ... تعرفه بإسم وعين وشكلا
فانسب لعين شخصه رؤياه ... أو الشبيه بالوصف من حلاه
أو اسمه أو الذي يكون ... من جنسه حسبما يبين

فإن حملت عنية في النوم | فانظره إلى أصلها تد يعل
والوتر الصغير نقص ونكر | لأن والربية معه في نكير
ثم ابن خمس راحة وفائدة | ريعانه في كل نوع زائدة
لأنه تنقص به حوائج | وصولهم والربية فارج
وإنما كان دليل فائدة | لأن فيها فاعلم له مصلحة
فليس في عمره ابن ولاء | كانوا بلا شك من ابن نكام
والشارع اعلم أن يوا عزو | لأنه في خبعه علو
إلا إذا كان بسمت خيفي | فلينظر في رؤيته من خيفي
وقيل إن كان جميل الصورة | أكمل ما يريه بشر وركن
ومن يكون لا يطان كان | ممن يطيع النفس والشيطانا
والكهل والشيخ كلاهما يدل | في نومنا على مطالب الأجل
وصوته أني أو وحسن العقل | والبر والتقوى معا والفضل
وكلما كان للشيخ المشيب | بان الدم في كل شيء في نصيب
والشيخ إن عاد صغير الحمقا | وخف عقله نعم وقلقا
وإن رأى الشيخ منقطع | ميحرو واعتزله منه فسنح
فإن رأى الشيخ شباب | شر وأي غرض الشر أب

وربما يا صاح من تصابا | وربما من جره اعقابا
فإن رأى الشباب أن تحولا | شيخا فيلا نعم استعداه وعلا
وربما ضعف في قوته | أو رافه إلى حمار وانتقال
وقد رأى القرآن في المنام | فقد رأى الترتيبا بلا اكتئام
وربما دلت على حال النساء | بحسب الخلقة منه الحسنة
وإن رددته إلى الرذيلا كمل | فلتقله فيما حققنا نعرفه
فانظر إلى خلقتها من حسن | أو ضيق وأخر بقى العيش
شخص من العباد قد نحى وجل | مليحة في نومه والتجمل
فقيل من شغل عن عبادة تري | بعثة الرذيل من سعادتي
وإن رأيت أنثى في بكر | راكبة في عرج وعرج
فاعلم بأن عمل المرء بنية | يشبهها في خلق وزينة
إذا من افتضى بنوم بكرا | فسوف يلفى بعد عسر يسرا
وكل حاجة له ستقضى | بلا شعر من حال المنا وانتقلا
ومن رأى جارية في سوق | ترجعوا إلى الفساد والفسوق
فإن تلك فتنة تفوح | تتبعه وفتنها يبيح
أما العجوز فهي في دنيا خربت | وقد فتها النفع لما كبرت

ومن رأى اكلانه قد احرقا | عنبرا والاستواء فيه قد اعتدا
فإنه زيادة في ماله | مع أنه تزداد في عياله
والعكس فيهما يلاع فيه فاعتبرا | اوضاحه ما قد بينا الاعترا
ومن رأى ملوحة يبلع | فإنه وشأنه يضلع
ومن رأى في نومه أباه | أو أمه من ضمة تغشاه

رؤية الاب والام

فإنه رزق ليسر فيه تعب | فمحله من حيث لا يحتسب
فإن يكن في شوكة وخيو | فبعض في فإنه في التخفيف
وإن يكن في ضيق أفاقا | منه وخير الفرج إذ أفا
وإن يكن له حبيب غائب | فإنه يمشي في قريب
وصاحب النكاح يلى الابوين | في النوم وخيرا وسم ودويني
كذلك الاجداد والجدات | وسائر الاعمام والعمات
وكل ذي قربى وكل ذي رحم | إن شئت تعلم فالعلم ازدحم
فالعم قوة ونصر واعتزاز | والخال فيه للمواساة الفتى از
وربما هي ابن عم ونفع | وفي في التحقيق كل منتفع

الباب التاسع في رؤيا أعضاء بني آدم وذكر اللحية والشارب والعظام والمخ والشحم والجلد وشعر الجسد وأوصاف الأسنان الى اخ

إذا رأيت في المنام رجلا | تعرف اسمه وعينه وحلا
فانسب لغير شخصه رؤياه | أو الشبيه الوضع من حلاه
أو لابنه أو للذي يكون | من جنسه حسبما يبين
فإن جهلت عينه في النوم | فانه الى صفاته يعلم
الى امر كل من له تقدم | اب وصي سيد معلم
رب قوم فإن يحضر أمير | قاض خطيب حاكم وزير
وقد يعبر براس المال | فإنه الى من ابن الاخوال
وابن لمن يعرف عنه الى أنثى | وقدراة اسلاعر ... العباس
فعن ذوي احتيال اسمه نجا | حسن حال من البدن انتشرا
وان رأى شابة قد قطعا | فإن رأى من فال فوق لا شعلا
وقد يرى يفضح راس حلف | وشبهه من لبس شكل الفخف
وربما انبغى من يقر العنا | دلالة راش ماليه الى العنا
وربما دلت له عماقه | أو سقف بيته ونس شافته
دكينه الى دسن لله نسله | ساره اثنه يقض أو احتمال
وإن أسرار انتبه تنكشف | حال بان في زينته أسد

ولابنه في الحجر مبين وردت … في سورة الحجرة كالشمس بدت

ورما حل على طول الشعر … وذا الى عبايس في اعمائه

وان رايت اي اسر قد تعورا … لي اسر لنيت نال عزا وعلا

وان تحول في اي تور … او كبتر او منامع حاسن

بحما كان دليل عدد له … وقوله ونعتة ديشه

ويجرفي ودن اي اسر في المنام … اسارة لحجة الى نسع

وان كل ذوي في وبه بنحه … اكثر له في كل ارض بخمه

ولو تحول في اسر كلب … كان دليل الجور دون ريب

ثم اذا اطار الى اسر حان … حمار وقد يشبه للمساحي

وشعر الى اسرا اذا طال لا … كان لمن دى به كما لا

وان رأته امرأة قد حلقا … لما في وجها كان واخلقا

وان يكن خص من المنام … مستقيما الذل بلا كلام

والحلق لكن اسر زوال تبع … عكس له الحلق له في النوم

وان بكى مررا اشعر به … يعني ترى في ماله تجميله

ورما فقع منه اي اشر … ان كان ضيق واشتعل البلاد

والحلق في اي اسر والتقصير … نيل منا دون غني كبيره

(1) كان

اه كان قد جرى به عادته … ماذا الذي قال به محادثه

وقال شخص قد رايت شعرا … نخرج من عمي بعلاق الشعرا

وامي اقد رات كانما بعيني … في شعري اخذ رهل فلانت كتبي

بكلما اني وجت لعي جبين … بين طل وعصا في بيوت الشعر

ومرد الى راسه جوا مسه … كان له ان بي تحض منابذ

وزجة اي جلد ومجرى المدل … لي عنم والضعيف الخال

وان ذاك اصلاعاز لنفسه … كان له بما ركه بشعي بيه

بان تصل بحث تونوى عبثا … او حلاحيا في النوم كانت سنبلا

وجبهة الانسان موضع السجود … في بنا الذي يمون ويجود

وقد تعنى بلوح او كتاب … ورما دلت على ذات جمال

مصر له نال رفيع عال … وعن دليل مشرف او وال

بعد واجبهته مفرجة … على السجود عاوجه او كرجه

ورما واجبهة بنفسه … شخص قبل ان ما رد اجو وجهه

وحاجب الانسان اهل واولاد … او ابن او صبر له نسا عن

ثم اليمين منهما لسل … على الذكور هكذا التفضيل

وقد بركان على الحاجب … لما لي او عنز بباب

فمن راه انهما قد سقطا ... سقطة مرة لا علته لا حفظا

وربما كان سقوط الحاجبين ... لمرض الجزام او انتثار عينين

كذلك العينان اما والرقبة ... كما تقدم وانما ابو بيني

ومثل ما دل على دبر الرجل ... وما بدا منه من اربع اذا شمل

فمن راه في جنبه عيونا ... كثيرة اكتسب اليقينا

ومن تكون العين عين الحساد ... وقد ترى جاسوسا للاعداء

ومثل ما دل على عين الزمن ... او نفسي فيه اما وما جوهر الحجب

ومن تولد انهما قد عميا ... فلا رأى من احبته وربما

وربما فارق اشتراكهما ... طالبه يعود بالله النعما

ومن نقاء العين بالرمدات ... فقد وعين كل مضنى بالمبادرات

وقد يكون فقد صاحبه ولده ... لانه كالعين وتشكل ولده

ومن راه انهما في الحربين ... وقع في كرب وفي خوف شديد

فاذا راه العمى مكان قد فقدا ... عينيه فلا جاسوسه اي الاعداء

فاذا راه العين وان قل له ... سيعقد المرءان او قبله

والعين ان زال فيها الماء ... او غيث فلا بها احياء

احوالها وقالة للرئيس ... فقس بعقلك على نفيس

وان

وان يشخص في المنام راتبه ... حبيبة وصار نوبه صالحة

وسائل عماله في التشخيص ... سهلا ومعنى بالنبيه للتشخيص

والبعد فلا تشبه افواه ابي ... بالقول في الشراء والفراء

فكل ما يخرج منه نهي ... وكل ما يدخل فيه رزق

وغلق الفم علامة العلاج ... يمكن من حالته في القلب

وربما كان دليل الكذب ... لكل باطل جليل الصمت

ويسعد الشخص له فعيناه ... على الكلام فيه وبيانه

وان تنقل بالصلاح بمنامه اللسان ... في النوم فلا هو مبتلي بجماله

او قلم الكتاب او كتابه ... او كاتب يكتب او اعرابي

وفي استطالة اللسان شبه ... دلالة اثر عليه الخبر

وربما افلح في خصامه ... وفي احتجاجه لدى احكامه

ومن راه انه قد عض ... يجمع ان يفعل ما لم يصحه

ومن راه انه بلا صمت ... ليس انه مضو عليه حاذق

وربطه وقطعه قطع كلام ... وفيه خبر لا ولا العقل الكرام

لا كراه كان في ظلمانه ... بسبب انقطاعه ثباتا

وفقد الخف كأن أنفسه | فعلمه يبين فتشخيصه
قيل موازين صنعت ولهما | العينة أن عرضت فيها الشبه
وكان أخي يعلم الخصام | قال رأيت مثل ذا الحلم في المنام
وداخني قال رد الفرو اصلا | بحولة قال ومن أتاها
بلا ضرر في المنام فيها الانفسه | فصار مقدار شاء يقول الافكنة
أما الاستيان في الاشياء | فاضوا فالوا والنساء
كذا أتى بالمبيات للاغماع | وتنبيههم ما زوج نفاع
والقلب سير في نيل المنزل | وضاحي الاشياء خلال الاجل
وسابق ابن ضراب للغرابة | فغير العلوم بالكتابة
وقابل الذكور بالمباس | وبالمباسي الاناث فادره
وقيل ان كلما بان علي | على ذكور جنسه فرده لا
وقد يكون الحي من قبل عدوا | لا البعث عند العدو ضوا
قال ابن راشد رأيت خرقه | ذال في آل في عدو نفس
لأنه قد يقال للعقلاء | في من حبيبي أي عدوه ودماء
وقال في جواب سائل صحت | انسانه يموت حين تلفت
أخذه من التعبير في اشتغاله | بدا ذاك الخفوف كابر الرواة

نمى

بعد ذا اشتغاله بمثنى سنون | تغدو لسنا كثوب وبعدما الحموه
وكلها وكسى منها بشي | يمشي ليتبعو العزى ما علم ومشي
وقيل بل يموت من أقرابه | عرضه فلا عدم من اسنانه
وربما تصرمت له رحى | ان وجدن له واذ فلجا
وإن رأيت الضرس في التراب | سقطه في الشبيه للثبات
وإن جعلته بكفه فشي | سقطه من فيه استبعرت بلا قشي
وربما دل سقوطه الاسنان | على التعدي وبعض الحبري ان
وربما تعرى فث عنه ضرع | كانت له تعدي فلا الى العدم
وقد يكون من دليل السقع | أو عن ابن كل ليمن في
وقيل الاشياء عنيت في الجلال | وفي النساء زينة قل وجمال
وفيه علقيه ساكن الي وصال | واجمع على نكح وانه وصال
والابل خوف اينما قل اصبارا | عيشو او فل ينبع الاخبارا
وقد تدل على الاناث | وربما دلت على الاخوات
وعند التفيع دليل الانتفاع | بالبر والتر نيل عمن الاستماع
وتحته أي حل جالة وجمال | وزينة له وحسن وكمال
وربما دلت على انفاعه | واقى الاهل من اشياعه

حكي عن بعض من الاكياس انه | ان اناسا فتشوا اخبارنه
بلدي ابي اناسهم بعده | ولم يجد الا البلاه وضعه
فوجدوا قبره وفاعيه قبره | وبه حوبيه حو يغلوه
فيقرؤوا عن رقعة مكتوبة | في جيبه فلا تنسب الاعجوبة
وصية لمن اراد ان يقول | لحيته بالمسح من تحت الاذونه
وكان يخضبها من حمرا | حينئذ من شعرها الصفرا
فاني القوم وهم في الفضا | بالحمق في موضع الحد ايسي
موجز واما الاجسم تغتنه | وصاحب الموزي فيه يغتنه
فقال يا ولدي صاحب السعد | من اين جاءكم وصاحب البعد
قال كتبي لهم يقول اللحية | عن كثرة الانباع حدود مرية
ومايكونوا سوى بالطال | وذاك تحته بلاء الاشكال
صاحب احدابة لهول اللحية | ويليه الانباع وهي البغية
وان يطل شعر صاحبه يسيرا | كان لما صاحبه قبيسيرا
وانعى لما قد قالوه الجاحظ | وقيس الذي قال يا لها تلاحظ
وان راتهما امرات في ذقنه | فذكي تلك من يلغيها
او عجما تعجب بين حسنها | تحريك بفعاها من نفسها

وان

وان يكن لعن ثمرتها | بعيش منفي في بقية عيشها
قال ابن راشد ابن وكم | وهو صعبي من فم يشهد
بلحيته والشيب فيه تفاسير | عن نصا وانه تسعا
بانه اعيش فقال حتى | اراد بالتحتية باذي البتلا
وللعيني عدم وهيئتهم | ومحنة لغلبته وغمر
وحلقه في النوم عزل وال | وفقر جاله وفساد قال
وانما فقد بعلك زوجته | حتى يقال خلقت لحيته
ولونه ان كان صالحا فغيبة | حابل لا استغفار والعنبر الذي فيه
وان يكن يميل للاصفرار | فيما دل على جبار
لان في عوز كذا الحد كالنار | وقد في الارض به هو غبار
وصفرة اللحية شغف خاص | وحمرة اللحية قال وارى
وشارب الانسان مهما طالا | اذا قد من فرحي قد كالا
دل ان كان بعقد بمنتنح | لا كل بالهول الذي لا ينتفع
وقد يري انه فاعل من شيء بلا | اقلاحي امل او حل للهيبل
وشعر الشارب مهما ضعفا | دل على انباع دين المصطفى
وكثرة الشعر فيه في المتاع | قنع زكاة او اهانة كلاغ

الشيب صالح في مثل الديني | والعلم والصلاح والتقى
وقد دعا الخليل بأني تاه | من المشيب وهو قلب الشتاء
والشيب للخير وللشيطان | كرب ولللابكار وللنسوان
وربما كان دليل كرب | مروءة لبغضها في الشيب
وقد يكون الشيب ثوبا ابيضا | او اشتغالا في مكان فارغا
والخضب بالحناء فيه خير | كانه لما بغير ستر
وربما دل على حسن عمل | او مغنما او ما فيه او خلل
والخضب في الرأس دليل الكتم | لصبي ذي رياسة وعلم
والخضب بالسواد مكروه لمن | كان كبير القوم يتبع الشين
لكنه ان كان في وقت حرب | فعلم زان الكرب
وقيل على عادة من رأى الخضاب | في النوم من رواه من الكتاب
والوجه جاه الشخص او حرمته | ونعمه وعقله وجنته
فمن رآه حسنا مليحا ابيضا | كان دليلا لكل خير ورضا
ومن رآه قبيحا عبوسا في المنام | دل على كرب وهم واغتمام
وكل من يعني من حسنه على | عفو يجيء وارى العظم الجلي
والعنق اصعل موضع الامانة | والدين والتفليس والديانة

فمن

فمن رأى في عنقه قلادة | فمن ايها حكم او شهادة
وان يكن من ذهب فسوط | في بيته وقد يكون العزة
ومن رأى عنقه قد قطعت | زالت له الامارة وضيعت
وربما اشتغال في رجه بنته | وارده في ديونه بنصيبه
وهبة ان طوقت بعنقه | فهي مال من وكالة فن يبقى
ومن رأى من زوال زالا | عنقه مثاب واشتغاله
ومن على عنقه ازز وازل | الحق للموالي يرى الاعمى والعشراان
والمرأة ذات عنق الجري | فيه وكانت تحب الجوهر
والحلق في النوم فيه مخبر | فيه التي صاحبها بمنتهى
والكتف الانسان زين جسمه | وموضع التعليم ومعلمه
وولده الاعدا ولامنونه | من كسوه اذ قل يبغي برته
وقل لمن سال ما الابراد | انثى او اقوال والاسراد
كلاكن في الجنس معاشر الجيل | وكل ما يحسنه من عمل
وفي اليد اليسرى اعانة لمه | قربه عنه بما افكنهد
ومن رأى اليمنى استطالت طولا | بكل ما اقله وانتهى ا
ومن رآها انبسطت في السماء | انبسطت في شيء وفي رضا

ومن اذا انقبضت فيه البنية ... امسى بشر عميم وفيه ينتقل
ومن ذي ابقيله صار من ثمر ... وكل ما ذلك عليه قوة مثبت
وان في السبئي كذا ابعثنا ... ثم ثبت من كان له فعيشا
والفصح ذا اضوى البين فصح ... فيه له ينسب منهما نفسح
وربما افترعت و اقطع اليميني ... فقطعا حتى او حقول ييبسن
وربما يكون فقطعا لعمل ... من جنبي او شيء وبأشامن امل
ورتما سواه من فقط ... بذاك او اخر الهمل وانثى عف
فان في المقطوع ان صار يبدي ... في الظل المقطوعة او ولسما
ثم في اكل ما يبيت على ... بريه عاش بلا يزال قر عملا
والمضارة ان فطرا واصلا عراة ... في التنوع امثال الفيل فلا وافواه
والكف امثلا معوق او واكد ... تشبيهه لغرماء من عملا الله
وقد تكون ايضا الكف من ذا ... تلك للذي جعل يخف العترة
في الاطايع من ابل و لا ثم ... او المعلوم او ابل هباء
او صلوا انثى الذي ذكرناه ... بها كملا وقتها الماضي
بالصنف الانواع من الغنم ... له المسمى الذي يسمى
والغرض للوسطى كذا لها الخنثى ... لمغرب وللغشاء البنفسجي

وانظ

وانغى تجز لها منذ مناسبة ... في عزة ومثمر فغارنه
ثم في التشبيه في الاطايع ... فلا مثله جلا وكل من اجمع
وقد يكون في وقت ما تفصيل ... الاصبع ابن الاخ في التأويل
وقد تكون الكمة والمهدية ... مثبتة اغلاطا فيها هو انواع
والظفر ملاعون سلاح عرض ... لكل ما يعمل فيستعن
تعليقها بنيت عن اخراج ... ذكاة يغني الا في في محتاج
ونقصها نقص لما ذكرته ... من كل ما في الفم فاه بعضه ته
ومن ذا الاصبع ذو الخفي ... حذر الغي بحضة بغير حين
ورتما ذي جع ينكوا ... ولم يجز خفي ابه بحثه
والعطب فيه اغفلا به مصيبة ... وفي قوامه ذمام ريبة
فلما رأيت كففي منغامه ... فلا تنس عنها فن بدا الغرابة
كالكينة اذا رأيت الغمر ... ثم ترى حبه تحففه غمر را
والصلب عمدة قوام الانسان ... وموضع الولدان او نسان
وربما دل اعتزاله على ... صحة مريد اله فغيرة لا
ومن اذا كان عوض كفها ... نقلا عجوبة عظيم وزد
او قل له الذي عليها شغلا ... لا ابدا من الصلاح في حلا

ومن رأى في النوم صفر الفرس — فذا دليل لغنى يعني افلس
وهو محل الريش والاسلاح — وقيل به حشوتا لكلا نعام
فسعة الصدر دليل الانشراح — للنفع والعلم وافعال الصلاح
وضيقه ينبئ بالضلال — والهم والغم والاشتغال
وربما دل على خيانة — فيه كتاب او بما امانة
أي انه ان كان فيه خلت — في صدره بما علقت وبان
قيل لما خشيه صدر رجل — قوته او رخص صباح لم يحل
والثدي بنت ان نكر للحبيق — مليحة فلا تبنت ثم ان حسنى
جمرتان كانتا ثريا قد بدت — له فبنتان عنهم تبعث
ولبن الصدر تنبت له — ان كان انثى فتقيم شكله
وانما دل على حين ابى — فجعله بالماء للشراب
والمرأة التي له حملت — وان نكر ازملة تبلغت
وان رأت عجوز ان تدنيهما — بلبن تمزج منه سقيتها
والغنى تغ الصدر فيما انشا — له ونيه ونعيمها تعززا
والبطن في المنام ما قد بطنا — من كل ما يبعد له من فطنا
وربما دل على سوء العقاب — والاكل امام حال اذ حراغ

دفن

وقد يكون البطن ايضا عيبه — اي من وعا للخبز او للخبيئة
معبرا اكا له قد عشتا — كنز خبيئة وزاد وثمد
وعاش من هيب الجبال يخفي — والعكس ان رأى صغر البطن
ومن رأى البطن بنوم خاويا — فقل له المخزون افسى خاويا
وربما عبر عن الحرام — وعاش بالنور من الطعام
ومعدة الانسان مثل القدر — للطبخ فافهم النفع واحذر
والقلب في المنام سيد يعني — قشور البطن وقل بعيشه
فحنشة لمريد انه فسحة — وضيقه بكل حال فزعة
وضيقه بلون سوء او فساد — يبين تلون فساد الاعتقاد
لانه فيه يحصل الاخلاص — فتحصل النجاة والخلاص
ومن رأى اقلب سواه اضلعا — على التي في القدر منه استودعا
وكبد الانسان مال او ولد — وقولهم اصل به يعتمد
وربما دل على حب الاخ — كذا اخوته على الاشياخ
لانه في الجسم بعينه الرمل — وهو مناسب لمعنى الشمال
وربما دل على كنز ادخر — اوجب او حرى بنار او ذهب
ومن رأى بصبح المثنوءا — كان اري امر فيتمها جحودا

يؤذي جميع الناس بالقول القبيح ‖ ويفتضح في منح ويفتضيح
وامرأة قالت رأيت إني ‖ أحلق رأسي وسط جوق بكفي
ثم أخذت بعضي من كبيري ‖ جزءا اقطعته ثلاثا يلي
فقيل هذا الذي قد حل في مشو ‖ لا زال يغلي به دم ويشوى
والكبر الولد دون شك ‖ وربما أضحى مريضا يشتكي
لأنه يفقد إحدى الجزءا ‖ وقد شكا للقطع منه رزءا
لكنه بعد ما تسامين ‖ له به وصل بزال العاريين
أخذته ثلاثة من الجنين ‖ في رأسها كعادة من تعلمين
وربما وجه فقهها ثوبا ‖ أخرج في أنفه حلوا وحبا
يشبه وصف الكبر المنتفخ ‖ وانتجى ساكن ينال الفرج
وهو بابه في مثنى الشرع ‖ كذا شن التعبير للمنام
نقله ابن سيرين ذي الحكمة ‖ عن الفقيه العالم ابن نعمة
ورؤية الانسان قل عن شارخ ‖ تزل في النوم عن الجمال أو خ
ثم **الجمال** وجل زبال ‖ الشوخ ترفع به الأولى تبقال
أما **البغل** فهو امرأة وما إ ‖ أو موضع الثقل الذي يعاب
كذا إذا رأيته تعقلا ‖ في النوم فاعلم أنه نزه بلا
ومن

ومنه الحجل زوجة ابنة ‖ شحمة أو قد وعاء السمن
ومن رأى **فأرة** فمن كانت ‖ في وجه مرضيه قد مالت
بشعر العانة منها كله ‖ كان الذي من تحتها عقلا كله
يعكس ما إن نبتت أو حلقت ‖ بل الشغل بالذي له قد خلقت
وقد تقوم لها في ليل ‖ ونحو الزكاة بقبضة القليل
وذكر الرجال ذكره بمعنى ‖ رزق الذي أحسن في رزق له حسن
وقد يكون ولدا أو مالا كد ‖ أو جاها أو فقها يكون أجلا
وربما دل على محنى أثبت ‖ أو آلة من حالة الميراث
أو قلما أو حمى وجدا أو منصب ‖ أو قنع أو جنة أو عقب
ومن رأى في المنام حالا بلا ‖ مبتر الحلق عليها كاملا
وكم يجع الهول بلا حسنا ولا ‖ متسع الدين بل فقتر
ولاده يناله كل ما ابن ‖ والوقت عنه مساعد يسير
لا سيما إذا رأى انفتحا ‖ وكل ما أغري من قضيب الأبحر
بعكسه فقطعه الذي قد ينفسخ ‖ به أمة أو نسله منقطع
أو الانثيان للشعر أعني ‖ فهو له حرفا ابن فكرب
وأما رأته امرأة فبركة ‖ تلقى كذا الحوات ذكرا

فإن يكن لها الذي لها حصل — ونقله كنقله في القبل
فإن يكن لها غلام سادا — فيخطب الأكرام والأمجادا
فإن يكن من غير حمل أو لزم — فإنما تحول الحبالة التي
والمرأة التي لها احليل — فما لها في زوجها بديل
فإن رأى الناس لها ما قد رأت — فيقتضي بغرة الحما اشتهت
ومن رأته كونها عجوزة — زوج أو بلدة أو ضيعة عزيزة
فأصبحت بنفعها تسميه — ان كان في موضع يعرفه
ومن رآه كره كبيرا — أغلى بما أبلاه له كثيرا
فإنما رؤيا له نبا زائدة — لأنه كنهه تعبيلة وفاسدة
ومن رأى كأنه قد فعلا — له ودي جمة وصغرا
في بطنه فغر ما لا وامتلى — ولم يبل فقرا وإلا امتلى
ومن رأيه حرا كان ذكرا — بالشوق والفقه فيما عبرا
والقبلات في المنام انتباه — من النساء فيما قد زوجته
لأنه الذكر يكتبها — وشهوة الجماع تلاتيتها
وقد ترى لها على شوار — أزبيض أو عبير أو أشجار
وخصبة لا نساء انظر ولدا — بن بن تسله وعدده

ومن

ومن رأى اخصيته قد قطعت — في قبضة الغير فلا عجب ان ولت
والفرج مثل ما تقدم فرج — ومن جرى بالماء حق لا حرج
وربما دل على فرج فتح — أو من خرج بماء منفلا ونفخ
من لقي الفرج زوجه فقد نفرا — في دبرها نال المنى والوطرا
وربما كان عيبه الى هو — أو المعى لا خل نهى فتزوجه
وان يكن لغيره انثى حبل — نال حراما من قبيح الشكل
وقل لمن شم منه تشمه — في النوم صارت أمه أين ما
بالعكس من رأيه عن ربه — فإنما إمامه في قصبه
كذا الحما ان يرى علم عيله — دليل سوء فابغى دل المحمله
وقل لمن ابصره نعيلا — يمثله لغمه بغيبه حبلا
بعكس ما اذا يرى افوهه تحل — فالخمر أشار نهيك الله اعلا
والرجل الذي يرى لنفسه — في حاله كما يعلمه لنفسه
تسأله مهانة وذل — ويغتنى والشىء منه عقل
فإن يكن من وجها خبثت — يستعر حطبا فيما أزاله البحث
والاغرب الذي يرى الفرج له — ينال من تزوج بمن سوله
هذا إذا الم يرى من جنبه سواه — كذا روى تعبيره من رواه

بأنه الأغبى له كان به — شمائل تنبئ فيه جهله
ومن يكن كأنه فوق جبل — في القيء ملتفتا وفيه ان تغلا
لأنه عادة لما يشتهي — وربما اعتاض من العشق الهيج
ودبي الشخوصة راحته — وموضع الجلوس من شتى احتبه
وقوله عبارة عن الهيج — ونحوه من كل ضعو وحرج
وربما دل على مرض ماضي — او غم من شيء تحت حكم نافي
فمن رأى أدنى له كسل — لم يرى في جسد فيه كسل
ومن يكن فيه وجل — فليستعذ بالله من شر الغفلة
والعجز دل عشار الرجل — وعمر البيت ومعه السبل
والاكتناف دالة التعشق — والمشي وشحم مو يسير او موحش
بما جم لبلك على التذنيب — لمن كب في الارض للتسبب
كذلك الساقان ملحا — متعففا فتعلمن ان
فمن دق الساقين منه انتفخ — نحافة فللغنى زقل
ثم اعوجاج قصب الساقين — على الذي يدل دون مشي
والكعب ابغض ولذلك جبل — فانها بعقلهم ويحي وجل
فاذا رجل والرجل في اللعب سوا — والكعب كذلك يرد الاب اشتوا

فمن

وقدم الانسان من له فدم — في مشيه او غشه به ان تسمع
ومن تكون قوة للمشي — وسببا موصلا للسعي
وان سلمت عن طابع القدم — ففيه واب وعيب وحرج
اما العظام وضعف ما له تعتمد — عليه اوثانه كبار في البلد
والنحو في المتاع دال مفرحه — ومنها الهم ودي تعرف الحبي
كأنه كالعنوان لمجاربه — بكل شيء ان تحقق سالفه
واللحم والشحم دليل الحال — بنعم الجسم من السهوال
والجلد للجسم كمثل الثوب — بيتن للانسان كل عيب
وكل ما ينبت في سطح الجسد — من شعر فصور في او وبر
ومن يكون كشعر ان تبدل — وكذا في المنام في بطل يستل
وربما دل على النبات — ومن يرى نقلا على النبات
لاكراد الشحو ران تبتعد — شعر لعمله فير انتعل
وبيه تفصيل لكل رائي — بحسب العضول والاعضاء

فصل في ذكر اوصاف الانسان ... في الالوان

قالوا رايته امراة في جسمها — دل على زكرها وهيعها
ان البياض احسن الالوان — كما ان السواد سوء الانسان
وحمرة اللون دليل الفرج — وصفرة اللون دليل ...

ثم بياض الوجه للشجاعة | وكرم النفس وللفظاعة

وفي سواده وجه من يغي مينه | حماحم لبل وضح بينا عن مينه

دليله في سورة النحل ورد | فبشر به من رتل النحل وصد

وفيه للجبان اثر كرب | لانه بشوه خبيث الجانب

وربما افترى على الله الكذب | واذ اتاه في الزمر حيث ذكرت

وللسواد في الكلام قالا | لسود دمر اسمه يغلل

فانه لم ير الا كالنفاق | تشتق منه الكلم الغلالة

كخط شعر زوجة سوداء | فصيحة في نسوة نجلاء

اتى ابن سيرين بقال القصر | لهاذه فيما اتاه العمر

ثم سواد لونها للجمال | بقل كعاقلا ولا تبال

وسمرة الانسان في المناخ | خصب ونعمة بلا اختتام

وقولة ظاهرة في البررة | ما القر بعلى مفيضا في اليمن

فانه لراك فيه يعجل | فانفعالهم وينقل

وهو على الخصل دليل ثبيته | بالنصر في الغالب عاد ذي سيمة

ورقة الجسم دليل الحرفة | في التقسم بالتقطع المناخ خصفة

والطول محمود لكل فهر | ما لم يكن فيه خنا وبع الفم

فانه يقوم وصف النعمى | وفي تطابقهما امتزاب النعم

لمى

٥١

ومن راكانه فصيح | فللصواب ربما يصيح

ومن اكانه طويل | فانه معظم جليل

ومن الابطل كان فرحا له | كان حياته ونال مالا

ما لم يكن انه اراد فخرا | وقد يبيع في مشان عسرا

وتمشي الوجه دليل الشيطان | فانه تغيير وجه الحيوان

ونفرة الانوه دليل الشر | والخبث والعز فعال الغدر

بطابع الحلبة تجي اخبارا | وقد علا الاسفي فيه مهرا

وفي الجمع جمة الامام | الشافعي فيه وفاء كالنام

كذا حكى من زاره في المنام | في شوء وصفه فلا دع عن القواع

كمثل انسان في اطيار | اوهيبة عن الكمال عاجزة

وكل عفوجيب كان في الجسم | لم يخل عن شر وضر ومنكر

فانه زنا به على الفراسة ثبت | كذلكم المنعوار من فدعيت

ومن راه اجرب في السوم | فهو من ليس بحكم القوم

لانه ممنوع اجنب ومسن | انم لما به اخصة في الجماعة

ثم على الجملة قال الفقيه | مثل اسيد وضوكي المليح

بكل صوتك في الماء حسنه | فانها اخل لعمل حسنه

(هامش: نعـ — ارطوله — ارلانف)

الباب العاشر في رؤيا الملابس والتحلي والبخور والعطور والاطعمة والاشربة وحلي النساء والرجال

أما قلانس الرجال في المنام … بعض نساؤهم وخمرها عن اهلها
كما أقول في قلانس النساء … هي رجال للنساء كالكساء
وللعمائم دليل السؤدد … ورفعة الشأن وجلال الترف
ومن رأى عمامة في وسطه … او تحت رجليه فحال عن علوه
فإنه فخر يصح الاشياء … في غير ما يليق الشيء اشتهاء
ومن رأى ان سقطت عمامته … لربما تقطع منه هامته
او خاطه من ولم يفتل … وخيطه في وال ان لم يعزل
فان رأى أكوارها من عنقه … محلولة فقد أخرج بخنقه
وربما كانت تباعة عليه … او عن له عن خلقة كانت اليه
ومن رأى التحى كأنه متعمما … سيئا او وجد مالا فيه العلما
بقيل فيه ان تتخدا … بنتك من موقف تحريت البنا
والطيلسان من لباس العلماء … والفضلاء وذوي النجباء
وهو دليل من رآه بينا … لأنه في الحي فيرتضى
وإن ما ينتهي عن القلنسوه … سألت من الغير كرتنعه وله
وفي الحمراء العز للمبيضاء … والسوداء الرفع للسوداء
وان

وان تكن شقراء فصفو قوته … في الدين عن كل حرام مروته
وربما دلت على زواج … لأنه يسر او حمل او نتاج
أما لباس ما يبيض بالسعادة … فإنه في النوم صالح حسنة
كما كان او لبس مثل البرنس … فلا تحسبه للذكور والانثى وفيه
وان رأيت كساء بغير حجة … فلا تنسبه للعجوز والصبية
ثم لباس الابيض في النوم صالح … في البر والتنزيل وخير وصلاح
والسود سؤدد لمن يلبسه … من من ضاد فنعم سادي نوشه
والخضر من لباس اهل الجنة … والعفاف والصلح بالانبياء الخضر
والحمر تنص رحبة لمن … في حفل الاحمر لبسن بلا غشن
وربما كانت دليل الفرح … لمن يصل الوه الدم المعج
والصفر للفرح تنسى وانما … الا ثياب الحرير للنساء
ثم لباس الصيف في الصيف … تحلي للقوي والضعيف
وملبس الشتاء في الشتاء … خير لاهل الفقر والشتاء
وعكسه الى بحر وهم … وكبر وكربة وغم
وان يكن الملبوس ابيض ضيقا … لغير من بغى خلال السعة
وقل لمن سأل عن بيت وال … سألتني عن ريش الخلخال

فإن تكن معقودة بتكة — كانت محصونة بغير بركة
وإن تكن محلولة ففي الحرام — فإن رأيت كذا في المنام
ومن رءا سراوله جر برا — بلا بكر وغرا سعيرا
والخف من ءالة أهل السفر — فمن رءا أضحى إربيه أو فقر
وكل ما يحمل فيه الرجل — فهو على المال فقد جرى لا
كالنعل والشربيل والقشباش — يكن في خير العلم انتشاك
والنعل دل على غلام — أو خادم من سائر الخدام
فإن يكن الأحمر منها من فضة — دل على حسناء أبيض فضة
وإن رأيته يحمل من ذهب — دل على ذات حسب مهذب
وإن رأيته من الجلد بدا — فما يرى على النعل إن برا
وفتق على قدمه في النعل — إن كنت ذاتعة في النعل
ولا يسر البيت وما يغني شيئا — فهي نساء وجوار وخدم
ومن لتاج دالة على الغنى — لاسيما ما راه منه الأغنيا
لأن الفخر في النوم سوى — مثل الحصير فيه للفقير ثوى
ومن قضى له كسا في الشتا — ويشبهه في الفقير نحو أنثى
وقل متى أبصر في الفقير بساط — ذلك بيت فيه للتفسير انبساط
إلا إذا رأيته قد خربا — فقل أنه كان فيه زورا

بعرش

ثم إذا رأيت مثل القنفعة — فقص به عمه وسمه مغرسة
وكلما يمشي إلى البغي أثر — فلا نفقة لفقير ولا تغائر
ولم أر في المنام رتب — وقيعة حسبما يرتب
فمن رءا أكلا منه في قبة — من ما نال المنى إذا انتشر
ومن رءا كأنه فرس فعل — عنه منزل الجا انفلات وفعلا
والمشي منثني في المشاع كلهم — وقربه ذاك أمر دوا البغي
لاسيما أن رءاه في المنام — يبشر غير موضع الحمام
من علا دل على الكمال — أن صولة أجلت وإن فلاح
فإن يكن أسود فهو هم — وإن يكن أبيض فلا يخم
كذا لبس لا فضة ثوب الجنة — وغنى له من رضى أو نعمة
ثم إن استوى بهوا مزج — وإن يكن في خط فيه الأحرج
وفي الخراج إن بدا في النوم — فصالح لكل أمر للجميع
وهي بمعنى العلماء الشفاء — وكل ذا إن لم نقله في النومة
فإنه رفاهية لكل أمر — تقيه من كل أذى وبأس
ومن رءا كأنه تجرد — من ثوبه خف ونال المفخرا
وإبلاكان نجوه الشباب — نجح ذا اللجين من بعد المثاب
أماني الصبي جبر بوسر — لبسه ذنب كذا النجر

ومن رءا انيابه تحت فمه | وبعضها من فوقها بعض خلفه
بلا نماء فيه بوبه وبتعدده | وربما عاش وولى عمره
ومن رءا ارادا لاعليه | فإن نقصا أقامة فربه
ومن رءا انيابه قد بين فمه | في وجهه بلا خلع فهو تعلقه
نزل في المنام رؤيا الاجنبية | على ضرورة مسعى في النوبه
فمن رءا عليه في النوم جبلا | أخطأ سلطانا او نال رتبة
في الخيام من بيوت الشعر | حركة الغرب واهل النوى
ثم السرادقات والفسطاط | للملوك إذ انهم تغاضب
أما العمود بضوء من يعتمد | عليه او الى اعتداله ينتصر
فمن رءا كانه استثقله | زال استناده الى من يتقى له
وإن يقع في النوم ذلك العمود | نهي بذلك العز والحمود
حلي الرجال في المنام الذهب | والعلم والصنعة وما يكتسب
والحلي للنساء شغفهنه | وخصص قبل وحسنهنه
والتاج إن أخذه او ولد | او علم او شيء له ينتشر
يعطى الذي يعطى بنوم خاتما | وكلية يكون فيه حاكما
ان كان من نقض وإن كان | حباه تزيغ يقتضيه انكا
وقد تكون ولدا او نملد | دل على اتباع نهج العلما

وخاتم

وخاتم الحديد في النوم اشتياع | يحل مغتسل النفيس تبلغ
وخاتم الذهب للرجال | نقاص بهزيمة في الحلال
وخاتم الفضة محبوب لمن يعا | وخاتم الشعار انسان سخيف
سأل شخص ابن سيرين الذي حكى | قال رأيت خاتما فيما مضى
كنت به اختم افواه الرجال | واختم الفروج للنساء قال
فقال قم انت مؤذن تقوم | في رمضان تمنع من يصوم
ومن رءا منفخة في النوم | بعقد رءا اصلا او انسى عم
او ابلا او ابلا وقد يشير | تلويحه لمن به يستشير
والقرط للمرأة خير زينة | دلت على الوقار والسكينة
وربما دل على البنيان | وربما دل على اخ وجار
وربما دل على حسن السماع | اغنى الشموع او اصادب الجماع
أما السوار ان رءاه الرجل | في يده فالسوء فيه يحصل
وقيل زمانه فرح وصار | مشتغلا بالحسنى من وان السوار
وإن سألتني عن الخلخال | فانه كبل ولا ابدال
لانه على النساء زينة | لاسيما للمرأة الشقيقة
وإن رأته في رجليها | وقد يراه شاحلا لمثلها
فقد يكون ابنا لها او بعلا | بيتها هلا او بعض كبلا

وانما يكون كبلا اي حبل … حبلا وقد يكون ضربا مثل
وان سا انتزع عن نفسه … وضى للامانة او الشهادة
وضع للمرأة زوجها او ولد … والعفو مثله بن ذمها ورد

الباب الحادي عشر فيما من ا العلاج الكلام الى اخر الباب

الشيب في التعبير كاللسان … يقع بالعجز والنسيان
وربما يكون للانسان … ولابد من قبل اشتهار
وقد يكون ولدا ونسلا … يكون علما في الهى العلما
سال شحو ابن سيرين بن العلا … عن رجل قال رأى في المنام
في منبر النبي وهو عن بان … في بين شيب شيبه تغيان
اضوى به في عينه وانقلبت … قال ابن سيرين اراه صادقا
بانه ذاك الحسن البصري … العالم الجيد الذي حل الشيق
بانه هو الذي تحمدا … للدين بالسبع الذي يقمرا
وهو لسانه الذي بالحق … يفلق حمم الغيخ اي يلقو
قال الذي ساله هو هوا … بانه في الثنا وبلى الصغا سوا
ومراد الا فعت حمد البلد … عن آل عمر وابيه نشاحله
وربما قارى من كان قبله … فعل انقلا وقال عنهم وكما
والريح قد يدل على الشعر … وربما كان احتياجا من الحق

وقد

وقد يكون ان في ابطا زوجة … بسبب التحصين فهو جنة
وربما فيهي ابطايا فسوق … او من عليه في الامور يعتمد
وقد يكون عن الحسنى يكا … لمن دواه يقرا النا وبيله
والمي زر القعبي فيه فسق … عما به اي في الحويلا جمدوا
والقوس شخص غادر غضاب … اذن يسوء فعوله يغتاب
وهو مفي اي الاحتاب … وهو على العز وغيره قادر
وربما دل على الشي وبخ … وربما دل على النفس بنح
بان راسه طامل جساه وعنو … فنها ادا كبر يغلب الاسن
وانغري مبلهم في كونه … تجى ج منها قد تجا من بطنه
وربما دل على ولابه … وعن له من صوبة العنابه
وربما دل على هلاك … كان مشع الغوس للنعي او
والمسعر ما جى سلم الانسان … من كلمة يلفظها اللسان
اومن بني عابر سل في الحواج … من رجل كمثل سيخ خارج
بان يكن خروجه مفضي بسا … خفت على المرسل ان يجيبا
وان انتقد اصاب الغرضا … انجح في حاجاته جيشا هضى
وان رأى النبل بغير قوس … موكلا وكلها للتفسير
وان راه رجل يبيس … فالعي قد بانه من وبس

وان يكن معيبه جنونيا | اضحى معاشه به فسويا
وقد يكون خير ايسر من | ان لم يبعي ويصطلا يشفى
والريح في المنام حظ وامن | وضوافي واعظم العرا يلافي
والنهر شخص جميع الاغراء | فمن يرى في نفسه فراء
وقد يكون النهر انغلا والبرقة | لمن راه جنة من هطرقة
وبعضه الحرير موقوا الى انس | شخص يعين من ظهر البلاس
وان سالت عن السر بوس | بضوافي واذى منتح وبوس
تجده الى عدى غرح | يخشون بانه يطيح في شره
وقد يكون رجلا ابيلا | دايما كان اوى انه هبلا
والمجنون في المنام من تب | لم يرى موحض بلغب
وربما دل على النقصان | والفرق بالباطل والعدوان
لا ذا دلنا على الغراء | فانه من انقص الاشياء
يرمى على الفساد بلا وح وربح | صوابه فلتنجي في فغمر ربح
وربما دل على رسول | كالمنجنيق فانه ثقيل
اذا رايت في المنام علما | فذالك شخص من كبار العلما
او رجل مقر اليه ينظر | لفضله وربما تعتبر
ثم ان العلم لاح في المنام | فتكلما بذالك شخص وانه اعلم

والعلم

العلم

والعلم الاحمر للامراء | والعلم الاخضر للوزراء
والعلم الاخضر للاشجار | والعلم الابيض للاحبار
والعلم الاسود للشرايز | والقحط فالحرب في العوايز
وان رايت في بر نيلم رايه | ذلك ريابة او السوابة

الشراب

الباب الثالث عشر في مرءا الجنى

الجن منهم مومنون صالحون | وداخرون كافر وطالحون
والمومنون منهم في النوم | مثل الملايكة عند القوم
والكافرون تحالهم اعدائه | مثل قصصهم الفساد والعدائه
مرة اجن نويه شيطانا | رداعوا نغاير اخوانا
وربما يكون لصا سارق | او رجلا مخادعا منافق
وقد تكون زوجة الانسان | تبنو والد في قالب الشيطان
والنها شيطانة مريجة | للشهوات ابدا امريجة
فقد قيل ان بعض اهل العلم | يقرا له فيه رسوخ فهم
قال ان اصحاب فارقه | بالدار لقلبه وسبقه
سنغو شيطانا يتمنعونه | منها وعنها الكل يرقعونه
فقال شخص انني اغلبهم | وان افعل ولا اهبهم

فجاءه دارا وجال فيها ... ولم يكن في عقله سفيها

لو ساعرته زوجة مشعانة ... شولبة طاغية ملسانة

قال ومن اخص فيها كانا ... في العمر اربعين حزبه الكمانا

وكانت الزوجة بربرية ... كانها خبيثة جربية

قالت له وهي تصيح وتلوغ ... ما تبتغي تورثك ابي دون ابا مسوغ

فقال الطالع فرغ حاسي يد ... قالت له تموجنك اذو اخر

انشروا ان مبزغ انما حلاز ... يونف نعقع البنو زاد الملاز

فلان عمدا انيضوا اجوتيني ... زيك انغلمن لك امصعيفي

من سراح نغلب في حل البعراو ... في ح ذاك العمراة خلاف العراق

وغلبته وغرها في السرار ... نعوذ بالله من الاشرار

وبغرة اسد الذال العقبة ... وكل ما حمر الدنيا نبيه

فقال الحال غلبته قال شيء ... لا كرامة او حيض حين انتهى

قال لذكر حين قال الزوجة ... من خلقت من ضلع معوجة

ومن ركب الشيطان من غراه ... فمن نية بظلم دمع نبلاه

وضحك فيما اخذ والاله ... فلاخر عسر في وقع الاله

الباب الثالث عشر في اسماء الارض والجبال والرمال والتلال والمغا[ر] والرمال والحجارة والصخور والفواصر والحصا والتراب

وهي

وفي لغاتها حنة وكاولة ... كانها ام ونحن عايلة

وقد تربها على الزوجات ... بالحرث والغسل وبالبنيات

وربما جارت على المعاشر ... وربما جارت على العشائر

وربما قد يسفي بالترتيل ... لانها تغم في حول الحبال

بابه ملكت في المنام ارضا ... ملكتها ولا تزرها وعرضا

اعني من الدنيا الزينة التي ... فتن شيمتها من وجوه عدة

فيها مصيرها الى الخراب ... وكونها تخرج كالسراب

وكونها تغنى بها الاعمار ... الى امور ما لها انحصار

وربما قد تستعار ما اين ... ثم خ كرنية بلا مكان بدا

ومن راى كانه يحرثها ... فهي تجارة بما يغلها

دليله في سورة المزمل ... فلفي الكتاب ربيلا ورتيل

ومن راى كانها صار بير ... او نجم او خشب او جلير

وان ما حقا من النبات ... وانه قد يعسر بالعقبات

وربما قد يحدث معيشة ... ونحو رتبته وعيشته

وربما يسر حمل زوجته ... فلم يجد بابنه ولا ابنته

وربما مات له ابوه ... او اخته او واصل بني جبوه

ومنها

او عجبت من شيء لا نهاية … كلما زحف تحك بطنها وجهها
ومن رأى كأنه قد جلسا … وفي الارض عله وراسه
ومن رأى كأنه قد خرجا … منها كلها في غيرها وان عجبا
فان تكن او كلها عجيبة … ومالها الى اتو غضبه
فانه يخرج من غم الى … تيسير ورزقه وسهله
مال بكريا لعكس كان العكس … والضيق والحنق معا والبلس
ومن رأى الارض له قد صوتت … او غيبت عن عينه وزويت
في ما يموت بغتة وقبل … ان تنشر له حياته تحل
لاكرام اقسام الى ذوابه … كذا الحاجة لا امر الهواية
وقد بايا له تعلو البغرا … له وبال السوله والفقرا
ومن رأى الحال ابتلعته ما تلا … وحارت العبا فماروا بالتل
وربما افي عنه تسبقا … ينعل شخص الى ان لا يرى
حتى بقاه ابتلعته الارض … من هول بغل يبقى له بغض
ومن رأى النبات لا اخضر … والشعر والرز البليع الاخضر
او قد تعجب بما عزب … او عطلت الا برزت بالحجر الرطب
او غير ذلك من العجائب … فلا نافع في التعبير خير علم
فيجب الشكر بذل الصدقة … على رضاء الشيخ في تلك الصنعة

امر

مما يكره الرجاء

٥٨

ومن رأى انه امتلك خاتما … من الجن حق ان يعافلا
فانه يبتلى بالشوم او … في خفية حبسه بالدار او
وربما اتته من همه ان … اذا به او رجل دخل به
ثم اعتنى حسوته وما ضرت اذيه … في النوم واغتنى له واعتمد عليه
وانسب الى الجن ان الحرب له … فيه شبيه ما اختفى فغاله
كما الحمار رايت لحملها جهد … فانه الجن ان يفتنه
وقد يكون اللحم ارواه قسم … وقد يكون غيبة كما اعلم
والشوم ان كان به فهو نكن … لمن رأه وعرا في البلد
وربما انه خاف الى الكفر … ممن له بالشؤم يشغل بغض
وان شعت في المنام رائحة … خبيثة فيها انتشى حال الحب
من فلك من اشر ومثل عطار … وعكسها بعكسها كذا الجنى اذ
وقل اذا رايت شخصا خرجا … فيها الضوء والعرق الغيل المنبجل
وعكسه ان خرج الشباب … لا فيه جدة تعاب
ومن رأى اضغاثها او زفها … او رجما او صاعقة متى له
فانه لا ضلالا بلاء … بان بها صباح او مساء
اما بغمه او حي اح فتنه … او جوع اشلطاي بحلوم مغفل
او غير ذلك من انواع الغضب … نعوذ بالله من اسباب الغضب

والجبل الرجل نحو القدر الجليل / والمنصب الرفيع والظل الظليل
والمعقل الذي به يعتصم / منه وان اعرفت نحو علم
وربما دل على العلماء / ومنه علم عالم الشهداء
لانه من يطلع فيه يكشف / على نحو امر له فتكشف
وربما دل على جواسيس / اخي دمه وانه فاسوس
لان من يكون فيه يصعد / من غيبه وصوبه لا يشعد
وقد يكون لصداع الراس / كما تميز به بعض الناس
وقد يكون رجلا مستغلا / يخلي بشغل الورع منه الجبلا
صاحبة الامارة بلا نبات / ولا بد نفع في الحاجات
وان يكن الجبل مثل عن جبل / او جبل القوم شهير البركات
دل على مواضع العبادة / وطلب الخير من الزهادة
جرؤية الجبل في المنام / تمير للخيار والاعلام
بمن راه المغيث حاجاته / وامن من خوفه روعته
ونال من اناه يتلوه فلا / وربما يحظى عسر الخلقة
ان كان قد راه انه استوى / عليه واعتبر اليه منه هوى
وقد يكون للبلوغ الارتقى / كما يكون بغيرها من السنين
وقيل من راه انه استند / اليه او عليه باطلاع اعتمد

او

او قد تعلق به في الشرع / بنيل خير امن كيس فرع
وان راى انه اتاه فيقلب / ان كان ايما وخير افعل
لاسيما ان كان فيه خصب / مع الخوف الا ان يكون الخصب
او حيوانات لها نكاية / نعوذ بالله من الاذاية
ومن راه انه قد طلعه / يشبه نال المنا وانتفعا
لا عنده ابدا فله بلا تعب / تمت على حاجته يبغي فيه
ومن راى انه قد عصى / عليه لم يقض بعد ال...
ولم ينل من نفسه مرادا / بل قد ينال الصعب والنكادا
فان راى المعني انه وصل / غايته ما ان تمم بعد وانفصل
ثم الصعود من اعالي الجبل / عن كل ذي ولايته وللولي
الا اذا اطلع فقضى حاجته / وعاد يقعد طريقا ادراجه
لانه خير ولا فيه ضرر / هذا اذا عنيته في الفهم ظهر
وكلما يعني من الجبال / يعني ابن اكابر الرجال
فان رايت جبلا في كله / او زال عن موضعه وانفصلا
فان سلطان ذاك الموضع / يزول عن سلطانه فاسمع وعي
وان رايته بمصر في المنام / تحزن السلطان ... عن ايام

القلم

وقد يكون حزن عظيم … أن الغناء منه كذا تقوم

واعقد فلتكن في الكرى في الفلك … وامض على منهج تعبير الجميل

يسير المعراج على الملوك … واجر على نحو يفهم المسلوك

لانها جاءت للناس … وذا لحاجات الى الاكياس

وحيث علوم للذي يعلمها … شيء يجيء تعبير من يكسبها

فانه الى الشخص الذي اتى … واعرف بما يليق من معناها

ان كان اعزب فقل له الزواج … فان تكن فيه بلا اغلال وفاته

وان يكن للفضل اهلا فله … سوق بذال فضله وسؤله

وقد يكون العقل والسكينة … وربما دل على دينه

ان ظهرت للشخص او بدت له … في موضع مليح ان اظله

فان راى في النوم مغزل الترمث … كانه ملكه نال الارب

وحصل الفقر له من سبب … يشبهه مغزل ذا الى الزبيب

مثل البلاغة وما اشبهها … وكالتجارة التي لا ربح فيها

ومثل ما يحصل من سلعة … او غير من مال او من فدان

ومن راى مغزل اهل العقد … يقال له ولست اخشى نقصه

اقام يبيع خازنا للمال … او صبح فيها حسب الاعمال

ومعن

ومغزل الذي يبدو فيه منفعة … شيمته من خلقه وانتزعه

لا كنه في النوم ربما اشار … لمن له في النوم حشو وشعر

وقد يدلنا على المنجوه … والامر الا ضيعه السوء

وربما قتل بغير السجن … ان لم يكن من فتنة في أمن

وقد يدلنا على ذي شغل … بلا كبيد او بقتل القمل

ومغزل الرصاص فقد يدل … على ثقيل انه وقع ليس يعقل

ومغزل الكبريت للعمل كالح … خبث يعبر له يدري الشامل

وربما دل على اشتعال … نار لو فرا النفع والزبال

وربما دل على الحربة … صرايته اشتد بيسر وضي كربة

ومغزل الفار فقيل الغاية … وفيه والشغل به وكذا بحزن

وربما لا الاسود اللون اشار … او من يعلق بعواهن البحار

والمغزل ان كان كثير الشقر … يكون من يحبب فيه الشوع

وربما دل على ان جليح … او صانع معلم زجاج

وقد يكون ان يكن فليكا … ما لا يحل علمه تعفيكا

امثال الجمارة التي في القرى … فانما الغرارة من شغفي

وفي التي يبتغي بها انتفاع … اذا علمت انها نفاع

وشلاي الحجارة الثقيلة … النعش من عشق به كبلة
والحجر المعدوف كالمسن … واللة الوزن وازهى المخنى
سوقا يجي ببغو فا انهمع منع … اذ لشتت عن تعصيبه استغنى
والحصى الشخص الجمول الكامن … والبغل في خلقته والبسابي
يعني معانك الصور في المنام … تقل وشين مبلغ بلا سلام
ومن راه الشوم ولا فرجى ا … من حمى زاد او حجى منبجرا
يجني له ورزقه سنبكي … وفقدك وشواه بيتسمي
فان تري الحجر من الشهداء … بيتغوه فاستعن من انبلاء
وان رايته في المنام فاعرف … من حمى فتيلة عيني فلا بد
فمن تكون امراة وزينة … من تناسب كلها وابنية
اقل الحط تصوع عوام الناس … فالجين روا بها علي الغباين
وقيل انه عيش وحرام … اذ الحقاب هما لا فتيل الفزع
فلاناري العقاب يعي جون … صلح شاف كلمة ما فرتم كي
وان رايت كها ابلتعقه … حسبتما بالله تملقه
فانه عوت بيه فرق لا … وقيل لا تقل اذا اشيك لا
وربما كان المعي افوالا … فانه وسل واصنبر الافوالا

الماء البعال مرجحر

وان

وان اتاك سائل عن التراب … يقول علم الناس بجرد الجواب
وربما دل على الممراء … من جهة التحميع والتراث
يعني ده كلمة احسابا … في داره او بيته شرابا
او كله في حانوته وفي جرة … في الكتم وضوء بكرى ليتغيض
اصاب رنجا في ابتجاء التي … يبين بتربه وغراه ان وعي
وان بكره اي التي قد كنما … من جينه فان تر رمال النيلا
ومن رواي انه فد تبرز ا … في بلا ضلالة فراضرا
فبلا خاة الغفلة السنيرة … للشاوي فاستعن تعبيرة
ومن راى انه حشا … من فوق راسه شكلا اخرا
لحاكم كيعقل بغوا العلاقة … لفتنة نصيبه وهاعة
ومن راى انه فد اكلة … مع حصى او دونه وكله
فانه ياكل ما لا اثما … يبنته التراب الخال لما
فاينكم اصابه فقد السفر … اقل بكفه يبين او بجرح فقر
اصابه بعزرة لما العقب … ولم ينل غير الضنا او التعب
في الغبار يعني او حب … بحثها عنه من حج او كسب
وربما يكون اكل الرمل … دليل ذي كسب بيد وشغل

كصانع من مثل زجاج ومن / يبغي في الغيث به ابن سكن
الى بلا مال ثم ان الحي جبله / فاعلم من الرؤيا حبالة الجهله

ابواب الى اربع عشر في سماء السحاب والمطر والسيل والضباب والبرد
والثلج وقوس قزح والرعد والبرق والصواعق والريح والهوى والسراب

اما السحاب فاذا ما علا / وهيئة الى الصلاح مايلا
في البلاد خيره وفضله / ويشمل الناس جميعا عدله
ويفعل المعروف مع تحلل الحزن / بالخصب والفلاح والعيش الاغن
وربما كانت له مواطن / مفزعة يفزع منها الخائن
وربما ارعد ثم ان فشا / وازمن لا يعتري حين اضعفا
والظلم الحرب وفي الازمنة / وضيق البناء فيه نعفا
ومن يعتبر السحاب بالحكيم / والعالم المعبر والشيخ الكريم
وربما كان السحاب جيشا / وحشر الجن فتستعرا
يعني اسلم المهيج البيوت / الى الصلاح او الى الشكوى
وليعتبر من التعطيل / لتعلم الحكمة في التمثيل
فمن راى السحاب انتشرت / في جهة وجعلها صامتة
فالخصب عم اهلها والى خمة / والرزق والغنى وكل نعمة
انا

ان كان في الفضل الذي ينتفع / به والا فهو مما ينبغي ع
لانه مما يشير السفها / ان جاء في الحي وبين ذي الجنها
ومن راى الصلا فعي به الزهب / فالى زق بلا ثيد بغير تعب
وكل ما يجري الى السحاب / ولم يعرف شيء صد الكتاب
فاستعمل القياس فيه وانجح / فمثل به من ينفع او من ضار
فان يكن مما به نفع نفع / والعكس للعكس وربما انه وقع
فان راه امطرت نبالا / كانت اذا لم تنتزع وبالا
ويهلك الناس بموت الطاعون / اذ النبال للكره كالطاعون
وان راه امطرت سيوفا / كانت حتوفا في الورى نوبا
وقل اذا امطرت بالقذر الفيح / فانه علم شي دروفرح
ومن على فواعد المرادي / بخوفوا قدر في السماء
لذاك اومر اذ انه ركب / على السحاب ناله كل ما طلب
وطلحت عنبتة وكثرت / اد وافرات للمعاش انتشرت
وربما امطر في اليسار / فانها مجنون فما جار
وقد تكون زوجة كريمة / وربما كانت له بهيمة
ومن راه انه تغطه / عشاه سنى رايها وفضله

ومن رءا الشهبان في الجو انتشر
ببلده جور او بخل يظهر
بان يطلع الشمس بالسلطان
ومن رءاها سوداء ان
من الجامع يبتغان منه
ينذر بالفتنة والحروب
لا كل اذا كانت بماء صيب
ومن رءاها قد سقطت
وجاء من الامطار والسيول
لغارة او لحي كره المشتهى
ومن رءا المطر في المنام
فذاك رحمة وخير ينزل
وضد يغير الخصب في الاسعار
لاكنه ان خص دارا او النكر
وربما بالجدري انذرا
دليله جارية بنيل الشعرا

ولم يرى جيد ولا فقد مفتقر
من له نسب اذ تغبر
بمن اذ يجب او نهاه
ولم يكن ينزل منه ما
كذا الحال لاخم ارتحلني عنه
نغوره بالتدمس الكواكب
اصيب خير بها وتما انكى
في الارض خصبت وتمادى فحكت
وربما قد جاء في الخيول
او الجمال فيشر على قد قدر
ينزل في الارض من الغمام
وكان للجميع تشمل
والكرب في تجارة التجار
ينزل فيها دون ساير البلد
او بلاد في الجنس كيفما قدرا
بلامى او امنا عليه وكما

وقد

وقد اتى خوف الاذى في الحق
وبيطه ينذر بالهموم
ومن رءاها راسه انكشف
فلا زلة واي زلقة
ومن رءاه قد اغتسل
ومن توضا به ونهى قبل
وثنى على قلامة في المخلب
وطايع اسباب هو التخير
والسيل في النوم دليل العسكر
يجي من مواضع مختلفة
بقلما يعدو الى بلغاه
وربما يقع في بعض الجهات
وماله نشر ربما احتيج له
والصبة التصاب في اليبس
وربما يقع بعض الترقيع
وذا كله من الفتنة فر

في سوق النساء ولتستر
وبالكمال في استيعز علوم
تحت الشتاء وهو يأخذ التلف
بمن حضر بعد الى امر منه حسبه
من مانه فللعلاجة اخشغل
منه بنال كل ما فيه لها
بلا فتى ما بدا يبدي من الباب
بداو العكس كذا اغرقوا
والحشر المغيم قل في الاتي
وربما جاء بين قوم جمعة
ميل سماد ادري لمن رءا السيل بالليل
وتيسر الارض فعاد به بالبعدان
وربما قد حل بهم وحلة
وقلة استقامة اليقين
كمثل ما يفعله في اتى
ينفعه نحو عماد دون غير

وربما استشفى به اعتلالا وربما دفع به الاعسارا

وقس على شأن الخضاب كلها فانتفى به النفوع وزخ نفعها

والثلج والبرد بغير شتاء في الخبز والشعير معا سيان

ان اخذ به وقت نفع نفعا واغتسل بالخف حيث وقعا

وهذا ان كان الشتاء يغتفر حذاره او فعل الامور يقتدر

ان لم يكن يغتفر في ذي الحالة جنون بكاء وانتفاع والتمام

فانظر الى الاحوال ثم قس وبشر السائل اذ قال اثر

والثلج ان جاء ازال الهما واذهب الكرب معا والغما

ومن رأى البرد جا وعلا يد يشير له ان جمع بالاغتنام

ومن رأى البرد قد نزل به ملحوح في الجري بالتنعم

فان رآه يعود اي ذابا رزق ما جمعه اصابا

وقل لمن سال عن قوس قزح هذي من التعبير ما يجلي الفرح

اذا رايته تبدا اخضرا قيل الرخا والآمال بشرا

والخوف والاثم وعزل الحاكم بالصفرة اخضر تحت العالي

وان بدا أحمر في الافق احمر تقتل منه حية نفلاذ

وزرقة اللون بتبليمي الزرقة يدل ان العام عام خصبة

وحمرة

وحمرة اللون على الدماء تدل ان تهرق في الصحراء

وان بدا قلو ثلاثة بالتنمية بل ينبئ بكل نعمة تلك السنة

وان يكن على الشمال قد بدا بل العام لم يبشر ومع ذا غير ذا

والرعد والبرق وعيون السانح محقق اذا رايته في الافاق

وقل اذا اصابه مع الحمد يعي ثم ابتلاء في شتاء وصيف

في الرعد والبرق بتبشير المغتفي والحمل الى حكمة بلا تعسف

وقد يدل على بنى العليه وشبهة انحلال واشورة لبلا

وحل عقده اخي الترتيب والفرح العاجل للعيون

وربما يجيء فداء من عمد والبرق خوفا قد يرى وطمعا

والبرق ان اوضح قد يعتزع وربما بالمشي فيه ينفع

والعز منها يجمع التشاكل ويطمع الشخص المغيب الحاضرا

وقد يعبر بموت البغتة او حسب مال ينجي او فتنة

وما صار الى يده المنام فيعزعنه به يقفه الا فاح

ثم اذا كان بنور وضيا يعبر بالناس بخير وحبا

وان يكن مع العجاج والغبار والحرب اذ لن يتقبل البلاد

وان تلاه النجوم منه صغرة اضرت الالم في امراض والحمى

وان تمت والبرق تلمع … فلا خوف فى فعله ذى الموقع

وان تكن دنيا وبرق فوعيد … يخاف باسمه وتضر بل تسل بل

ومن راى يجنى فنقل انكا … فما الكلام زمان اتفق انكا

ومن راى الكلام يجا فجمله … من موضع لموضع وتنقله

من بيان امن عن مكانه … فذاك تغيير لبعض شانه

والصبح بالعز وقد تعتبر … فمن راه كلاه فى المتاع تعتبر

وان يراه كانت دنورا مهلكى … وان تكن صبا تنقى فذا تلكى

قال بيشا نعمت بالقبلا … وصنبر افول النبى المجتبى

وبالنور صلاة عادة كما … اتى به تعبير بعض العلما

وقل اذا اصابت جيوشه وسى … فى ايامه الجيوش انتهى

وان سرى من طلبه فرض مت … ان اقبلت اعداؤه وفرقت

وذاك فى اليقظة والمنام … مكة فى بلاغته من منتقام

وصعقة ان سمعت فى النوم … فبغتة تغزوه عند القوم

فمن راى الصاعقة قد وقعت … فى دار حى وقد انبعثت

فذاك يكن بها مهبط فاقتل … وذاك اهل الدار حين فاقتلا

وان بها كان فيها التشران … افوفاه فيه الهول والاحزان

او

او هدم اصابه او حرق … لا شك فى حصاد الفتيان حق

بلتصق من نغمة الشيطان … فى اذن البطن واليقظان

ومن راى الخاتم ارتفع … للجيش ذاك رفعة ان لم يقع

الا ارتفع

وربما يكون فى غنى ورزق … من شان افق فى بيته الخير والرزق

ومن راى الحاجبلا ذاك البيعا … من مرض وذا ايما تعذب القبلا

ومن راى الكلاب بيع … فيه فيه سبع لتبيين

ثم العراب بالاهل وكذب … ودعى فعقعق فجى ب

فهو فى المنام شخص صفته … تشبيه وكل خلق نعمته

انا النبا وصوامه بخجل … فى عمل الجماع منه او فعل

اوخاطئ يغنى ثم يفجل … او ما يرى ببلاهة قد يقع

وربما اوجاني اربه التحول … وربما به شخ ... ول

الباب الخامس عشر فى رؤيا البحر والانهار والسواقى والابار والعيون وسائر المياه

البحر فى النوم هو السلطان … وموجه والسمك الاعوان

فان رايته كما وصلا … مملك الارض سهلا وجبلا

ومن يكن هو له فى نعيمه … يمنى غنى او حين غرضه

اكرمه يكون مستقبلا … لعقبه على انامه كتبلا

وانْ غرق في البحر وكرة نجي ... بغضه في ملكه وزجره
حتى يجي بجوار الشاطي ... مع عاصب بن معمل للعاصي
أما ترى أنه يسبح البحر بصيحة ... وينبع الموج به وتجنحه
بمثل الشقي بالخطار ... وما المخلوق من اختيار
وفيه على هلاك أجمع لا في ... تجمعها الكل لا للبعض
فيقع التعطيل في الأمور ... ويحصل الربح من المغرور
فإن رجع إلى البحر وماثل إليه ... من حاله سعادة من أجراه
فإن رأيت ماءه لا تغيثه ... وموضع يعرف الكفو انخفا
فقل هو السلطان كما شأنه ... وضعفت لضعفه أعوانه
وإن رأيت ماءه تكدرا ... فظلمه الأرض عم وفقا
وفيه عليه صولة السلطان ... فيما ترى منه من الزهاد
وقل لمن رأى أنه دخل ... في البحر أو خرج منه وانفصل
دخلت في بحر مرائي الملك ... لأي عشق تخرج ودو الهلك
فإن يكن خرج فالله فرج ... من أي ذي هول أو أي هرج
لا سيما إن كان فيه ساحلا ... أو كان في قلبي ليماء ساحلا
فإنه ينجو من كرب وهم ... إلى الشهور وإن تباح بغير غم

وربما

وربما كان من يقول الجنح ... يعجز من بعد الفتاء والشيخ
وقد يعني دخول البحر ... لمن له عقل ويمن حسني
بالبد الوصول في بحر العلوم ... كالفقه أو علم الحساب والنجوم
ومن رأى كأنه يعوم ... فيه وفاته كيد عظيم
لأنه إن كان في الساحل ... وقيل بيع فعاجل
ومن رأى فيه نيلا يتمشى ... مشى عليه فإن أتى وسلما
وأهل الدالة على عزة ... ونال ما أمل من شؤ ولاه
فإنه يكن يمشي وسط البحر ... وهو بعيد من أرض البر
بكربه ونكبة يقول ... والهلاك مغالبا يقول
ومن رأى كأنه قد جاوز البحر ... لعين نال من جاه وفاز
لا سيما إن كان في شبيبة ... كثيرة حصينة أمينة
دليله في العكس من ذاتي ... فإنه كتاب الدنيا البقي
ومن رأى كأنه قد غرق فما ... في مائه ومات فيه شهيدا
بغربه موقفا مستبصرا ... إن كان في أمواله شبيرا
وإن يكن يعكس من قد اتقى ... من بماعات وصار للشقا
دليله قد جاءه سوء نزوغ ... فيحق للعاص على ذاك يبوغ

ودهم مع العيد سيا بد البحر

ومن راى انه قد غمره … بماء وما تغشى غمرته
بلا مضرة يغوص قعر الماء … وتلك بحظ للهواء
فانه كذاك في دنياه … وقد يكون كذاك في اخراه
في كثرة الهموم والكدور … اكثر ظلم المعاصي والذنوب
فقد تكون حالة الاتي وبالحق … اغرقه في دينه حال الثمن
ومن راى انه قد غاصا … واستخلص الدر له استخلاصا
فقد يكون طالبا للعلم … وعاطلا نحو نور العظم
والدر والياقوت والمرجان … مواتيه بحظ الانسان
ومن راى انه قد نزل بلا … من مائه اصلا او استغز بلا
فسوف يكتسب من السلطان … مالا ويستعين بلا حسبان
لا كراه انه قد جمع علا … انشوقه بحضرته بعلا
ومن راى انه قد جرح اهلا … نعمة للنحر حيث نالها
فقل له انت على عباءة … لقد تنحى به عباءة
ومن مشى في البحر فوق الماء … كان من اهل البر والقفار
يجر موما لملاك
وصحة اليقين والنصح القويم … لمشيه على الراى المستقيم
وقل لمن راى انه استعاذ … فابرز منه على وفق المراد
ادبار

٦٧
ادبار تنقطع بان تنالها … من ملكه ما يحصل الاحوالا
ومن راى في النوم انه اغتسل … منه فان كان مريضا استقل
وان يكن مديانا او اسيرا … او ضائقا او عائلا فقيرا
فانه يأتيه من بعض الحرج … والغم والشدة عاجل الفرج
دليله جاء في ص فقل … تغسل عن الذي اتى فوانى
كذلك الوضوء مثل الغسل … والقول في تفسيره كالقول
وقد يكون البحر زوجا او ابا … او سيدا او عالما مستصعبا
وقد يدل على الامانة … والحرز والمعاش والتجارة
فان يكن زوجا فتلك النسوة … اثاث بيته التي يملك
وان جعلته ابا فهو بنوه … او سيدا فهي عبيد خدموه
وان يكن سلطانا او اميرا … كانت جنوده او ابحره النعيرا
ثم اذا فسره بالتجارة … كانت مكاسبا بلا خسارة
وفي الذي ذكرت ثعالبه … وما يغني بلعبه ذو اليد ابشر
والنهر دون البحر في سلطانه … وفي جنوده وفي اعوانه
وهو مشابه له في جنسه … وكونه من جنسه وشرهه
جميع ما بينهما للسامع … كونهما من نعمة واحد

وكونه لكل واحد بالسمري … وجاز ما بالعلو تحت العلوي

لكنه مخالف للمخبر … في حكمه المنع لا اجلا الجلي

ومن له الشفع به اصرا … او رجلا في قومه كبيرا

يبذل عنه ونيل ما احتقر لا … في قومه او قدره الجليلا

حتى ينبغ به والشفق … ويحل به في التزج او في الحجي

ومن له انه قد جار دا … نهى امثل له نجا وجارا

دايما اذا اثبت اخبر البعد … فحض بها لونه يمضي حتم

فان رايت واحدا بلا انفصال حل … بلدا او ازاثبتم عنه انفصل

فانه السلطان بلا اخفاء … يفعل في البلد وفعل الواد

ان حقه ذلك السلطان … وان جرى بالشفع لا عزو ان

واجرا اذا ارتبه ابغا جرى … طابيا او ارتبه مغيرا

مغير ما يلي الذي تدريها … في سيرة السلطان وانتهى بها

فالعزل للقاضي الذي برز الضيع … ومثله للجمو قل والقلم

ومن على بابه جرى او السنة … وما به من شرح من ان البحي

واجعله ذو ... فيه الى ثمنه … وانظر منه فنزل الميلاه الغريبة

ودل بعد ... اتبع من ... … كجمعه وان ترى له كتابا

نلاه

نادى ابا سعيد او قل بلا با … جعفي امتحن ابن جا بالحبا

ومن على صلاة او كن بيبا … تنته به ابطا مغتنى خذ بيا

وارجع الى تقييس روض الثامنة … بمعنى امثال زوجة او جار ربه

او مستعار دون مستغربه … ومن في الفقه غير حبيبه

ووضعه بكونه تابعا لما … وكونه في نهي ما نعرف ملا

ممن ترى انه قد خلقا … سالفة ورايه فانو ملا

من بما يمون ثم يبتدى … زوجته او جار به اذ بها لي

وان دواله تجرى الى … بشتاته اذ دابه تناهيا

ان كان اعزبا والا فلتقل … جار بيذ ... دا عنه ذا الرجل

وربما كانت دليل القابلة … والى زنا والحبس وخضب الحاجبة

بلانه نعوذ زنا واجعل … ومستعار الحبل وما بعد

فيهن في التعيين ترجع الى … انسابها النخ دونها او مثلا

ما تعرف الى حالته من ردا … والعقل من شتا او سوا اما

وولده ما به وقد المستعاد … في السوق منه من معاير او كمار

وانظر الى نهاية الجميع … وبتر على الاصول والفروع

والبيع حقى لليهن بيزاله … يجعله مثله الذي اغتراله

وإن بكى وقع فيه في المنام … ولم يصح فرحى له الأقلام
فإنه يقع في كرب عظيم … حسبما في التعبير الحكيم
وربما كان دليل الغنى … إن كان قدره دون فرح
أو كان من صلاح في وقوعه … أو بيد أو بجنى عن هلوعه
وقد يكون البيت مختار للذي … وقع فيه فالتمس تعبيره
وربما أشار من وقع فيه … ضيق بغال وضيق الأرض بقية
كالغار أو وقع في البير فلان … لهول فالعز عن ذوي الكمال
في البير والشجرة ونقص … هلاك أو هلاك عاجل في الأرض
فإن بنى البيت ببري وجبل … وفيه ماء بارد من الغلل
فإنه خير وزاد ما يحب … موفق يحتاج حين يطلب
وقد يكون إن يكن منزولا … لغيل من يأتيه أو صار فضولا
أي إنه نزل بيت السرور … وبالتزويج بعض منها النساء
فإن رآه رجل يأباه … عن بعلها تريد جملة
وإن رأته امرأة تسأله … زوجا يجيب شربها والأهل
وربما كان يقيه عالما … يملي على الناس العلوم وإنما
وقد يكون البيت مستمتع … به وجع إلى أي الدهر يجمع

وفي الدلاع

وفي الكلاع خير من مخيف … فيل فلله من فلان يبتغي
وغناه يستعين من إراحة … فاستعمل العلوم من أخيه ابنه
والبحر والنهر كذا والساقية … قد يستغرقه كذا أيها السلا
ومن رأى أنه في بير … يبقى قبل صلاة الفوت بي
أمسى يتكلى أبي ونام الشهوين … وذلك الذي ويجه فيه شيء ينجي
ومن رأى فقيرا بين السماء … وأفضى أبو الجن زن ومن ملك
ورؤية العيون في المنام … دال مبارك ورزق سالم
ثم رأى أنه يفتح … عينا فإن فاض أتاه الفرج
وربما كان أشد بالعيش … كعالي علي أو بعيون
وقل لمن أبى عينا فيهم … في موضع مواهي في الشؤم
هذه عبارة عن المال الحلال … أي رقة أحلى من العين بأنها
إن لم يكن إحداهم أشح العيش … يوجد ما فيه ووقع عنه
وربما يكون فاكل فقل … يحتاج فيه ما يقي للعيال
وربما كان هكذا وقف … يحتاج بما ينفق عنه الوقف
أعني من الثواب والأجور … وافقهم العلوم بالقدور
وقال شخص قد رأيت عينا … في باب بيت إن كانت أبدا

عبد

فقيل هاذى اموا نغص
ودهما من جهة بغض

ومن نحو العين عينا بالحياء
تعبق للحياة فموعظ الهاوية

ثم راء في موضع عيونا
فخ وانتزع اضحكها المثونا

او سببا نبكي لها مثلا كلا
اعنتهم بالاذى فمع كذا كلا

والنضح ان جاء عيث بذكى
فيما الزم ذكرها بسبعة

وان يكن صار ابو شيخ جاسر
او حيث لا تبكي ماء جار

فهو اهل ذلك العسار
خير ثم كان انه في بستان

ومن راه عليه فقرا
من سخطه ومن نمات تكررا

والماء في النوم حياة طيبة
لكل من شربه واستغربه

لانه حياة كل شي
كما اتى القرآن في الوحي

ثم رؤياك انه في الماء
اصاب مالا دايم النماء

ومن راى انه في جار
فيما عجي عن يسار

وانه في عيشه الهنيء
متمتع بالشرب والرخاء

وربما دل على زواج
مبادرا بالمال والابتهاج

دليله في محكم الشريعة ان
جاء بنص شرعي العرفا

تمت

ثمت قل لمن راى ان شرب
ماء لزيز صافيا مستعذبا

ولم تكن عادته ان يشربا
بالليل انبئ بالشفاء من بلا

حصلت الى الصحة والخلاص
من مرض كان له افتناص

ان كانت النفس مريضة الى الان
وشرب الماء بلا مرض اتى

بلا ان يكن وحشة من نوى
فالشرب للماء فيه ... من حرى

لا انه اشرب فمات حار
ملبس ليس وذاك ضار

وانظر الى الاحوال والعقول
تعرض في التحقق الى التعليل

ونثر على صحيفة ماته
من نفع او ضر لمن رواه

ولو دانه وهو عطشى
شرع ... على غشش

وربما دل من نقل الجسم
وربما كان كثير الهم

وربما ضيع مالا او زنى
بلا ما اذ به ... حزنا

لانه في ... ما بلى
ماء لشهوة وكانت ذا بلا

ومن راى اشرب ماء ملحا
فالكي ربما ناله فتحا

وربما اشرب ماء مرا
فعيشه ... ام العمر

ومن راى اشرب ماء اسودا
فقل له جهله قد فقرا

بلا انبه بدار ضربت
وليست سوادها ونزلت

وان رأيته في بيت فيعل — فمن الجميع وفساده في عمل

وان رأى الحلي يعقل زينا — لا سيما ان كان وان تنقلا

ومن رأى في السوق ملاءة اسلا — لم يرى له بنال ز فاحسنا

وكل اصفر دليل المرض — لمن رآه في المتاع المنتفض

وكل لون كان جمعة كنز — ومن رأى الناس تنشحي بحي

وانما حصل من بعض المياه — نقع كالاغتسال منه للصلاة

ثم رأى اوليه في عمامة — فقد ينال الفضل من قرامة

ومن رأى اعطى ماء في قدح — او في زجاج نال غاية الفرح

فالماء في القدح ولد غلام — وفي الزجاج زوجة فتأمل

وفي رأى انه كانه يشرب — فرحهما من بيد ولم يروى ظمأ

فيعسر له بامن زمن — بلا من والعيش بيسر الحق

ومن رأى شربة في شفتيه — اخبر بما اعتاد في تعففه

يعبره انه يحول عمره — بزاد قد قسم له بقسمه

الباب السادس من عشر جزء في الثقفي

ونبغ التي للصلاح لابد — فقل اذا سال عنها السائل

من

من على الجملة من قد يتبع قيما — او الغناء وللملاهي وفقي

صلاة على الجملة في التأويل — وان تشاغن على التعجيل

اما الغراب فهو للحروب — يشبه حال الملك الغضوب

واعمل على الغراب — ذي الفجر والتعويل الاغتراب

لانه يعطى الاغترابا — ولا يرى ان ان انتسابا

ويشير عليه سارى الاجعال — في كل ما ينسب للشغل

وقل لمن رآه في النوم ز ورفل — رسول سلطان ذو اعتقال

او ما جرى مجراه في الرسالة — على الجوابه او الرسالة

وقد يكون اثنى ذوى المال — لكونه امسك له وقت السال

والمرد الكبير كالفوز — اجعله للتجارة الكبيرة

والناقة الحمول او ما اشبهها — ذلك اوهل تلاحي اثرهما

او زوجة كبيرة الاموال — او امة ان كانت من الاحوال

وقل ان امسكت عن ليحية — ونسبها في حركة

تنال المال في زوجة او جارية — او كقطينة تجري جارية

وضمن ثنا على الاوزار — وكل ما الحمل للاسواق

ان الكبير كالشيخ السيسي — وللقعود دائما تيسير

وقل لمن سال عن مسطح | ماذا الذي يشهد عن فلوح
او من ترى يشطح بالليل ففي | فيا من ذي خزي وكن صاحب حشم
وكلما ياتيه في المنام | من سلبه المال لدى الاغتنام
فانظر الى نشاطه في يومه | وفي الذي قد ضمه في يومه
وغير ذلك من الاحوال | ثمت عبرها ولا تبال
ومن راى سفينة في البحر | نجا كما نجا بنفسه الغمر
من زهد باته من حيث لا يظن | باته من ربه لا في يكن
وان رست في بلد يسر به | نجا بفعل في الفتوح من كبد
مقرراته انه تعطلا | وشانه من اجله تقللا
او زوجة ليس لها من يكنه | ولا الحق فضاه صاح حركه
وانه زي الحق ولا يدري كيف | سفينته وولي بغد ان زكب
فانه يكن اذا لم يلبس | ركب ام الحجة غمين
يكون فيه ازمة خسيرا | وقد يقال انه مبلا كبيرا
ومن راى كانه فيه نزلا | للشر من سفينة وانفصلا
فانه ينجو ويلقى الغرق | ويعلو بغى وفداه وبعد
في ليلة في يوم ذي ايات | تنلى به في ذا الحياة ثابتات
أبدا

الباب السابع عشر في رؤيا المدن وساير الابنية والقرى

ومن راى مكة في المنام | يبشره بالبر والاكرام
وقد يحج للبيت الحرام | وتبلغ الاوطار ذا المقام
ويشتفي من جميع الابدان | ونغسل الشوه بلابس العصيان
وكل حجة فعرت فيها | لا هنا بسوق تتشوفيها
لا كن من اعطاها وسوسفيها | في عاداته وصار للنعيم
ورما الحلال بدين فلاته | ويغدو الحبر في الامر
والبيت بيت الله اعني الكعبة | بركة ورحمة وفي بسر
وحاجة مقضية وبشر | للعز الزيني ورضى واجر
بمن راى كانه قد دخله | يبشره بالامن الى كتب له
فانه ازل به العفو لا ضلله | اضحى نار بذلك الا ماله
وان بها مصارد ان دخلة | يبشره بالغير ان شغله
ومن راى الكعبة من غير عمل | في الحج منه حاه وسال
يقل له ذا امر المسلمين | وانه في النوم في حجرين
فقل للموعود والسلام | في حلل العز والاشراع
ملكا زاد نباجي او نفعا | فيه مرا له بلا ضاع افتقدا

ثم الشروع لها فتوجه … لطلب الحق وفعله وازجه
وانما تجوز الا مع نصرا … ونال منه سؤله والمفتقرا
ومن له الكفاءة فيحصل … ومن يفوقه من بينها فيحصلا
ونيل ذا بما دوا الاسلام … وفي الغفلة وان قاما
فان يكن من يوفيه دون علا … فقد سما عليه سلطان لمولاه
حتى غدا يفعل ما ينبغي … لا يفعل الذي وبال البغي
ليس جبر عن فعله وليمضي … فان ذاك لم يكن يمسك
ومن له الكفاءة في مكان … اصبح ذا الحكم الفقيه في اوان
ومن دوا الكاهن جد اية … اضحى ربيع الفقر في فؤاده
ويتن على مكة وبا يثرب … بما لهم من بركات للنبي
ويعتز لها بيت المقدس … وكل بيت بعلا فقدس
وساير المرء ان شا انتقع … منه اجبني بجواب يبيس
مدينة ما ان تكن معنى وجه … لم تكن الا وبها مخوفة
لا من بالوالي لها كافة … بالوالي السلطان يدعو افتة
او لفقيه عالم كالسلطان … يروعه منه نعات الشيطان
جمرة اهل في مدينة … اصلح نيل افعال ودينة
وان

فان يكن مجهولة في عمل … تبع نقل الصالحين العلما
وانما نال الحكم فيه لما … والطلبة في الفتوى ان حيث لا
يخرج عنه قول ربنا اعطوا … مضى اولا لكن ما تعطوا
وقد تكون غير يد للراي … في بلد فاصل يغير ساري
وقد تعين براءة جوع … وصل في هذا وجه كما يمعي
ثم امتهاج لبل الخلائل … على ثمان ملي او عامل
او خوفا وشرك او وبا … او متى تفضي الى الغلاء
كذا لمن خرج منها الحاكم … في نومه بخوفه ملازم
والعجز كلا شيء على التحقيق … بل ال بالمغنى لعل انيس
بمن له الكفاءة في البلاد … بعض حصص منى زناه
ونفسه ومالهم وحبه … من كل حي ما نسمع بنسبه
وانما من يدري كان … اذ له وقال بالتجارة
وقد يكلنا على ذي جاه … وليس جاه مثل جاه الله
فلا يكن او له صاحب دين … من بما او الى حظ حبيش
والدين صاحب دنيا تمثل … او لنا جاه له منه حمل
والعاد لا على الاسلام … لانه صح في الاقسام

والقلعة القلعة عن محل الزيتون | والامر بغسل الحنوط قيل لم يثبت
وقد تكون قلعة الى السبق | لمن اراد الصلاة بعين البشرة
ومن اراد ان يكاتبه من اشتغل | من فيه وفي قربه حصل
فانه من الشغل بمعزل | وبالتبعيج والا ماء فيتصل
ومن اراد ان يكاتبه من حمل | من فيه يجيء دائما من قد نهل
وفيه ان حرث او حرقت | في النوم وقضى حاجة فمن منا
اما بعود او حصير او جراد | او غير ذلك من انواع الفساد
والشور حتى قد المدينة ومن | ما وى اليه ومن نعمه سكن
ان كان ما تعاصينا عن البقا | لانه يكون شيئا او افتدا
وهو زواج عن تاب وقربناه | وسنذكر بيتنا في ما قد اتاه
منزلة الدين بسبب العافية | في هذه الاثنين او تلك الباقية
والبيع للحصار والقتال | والاقتيال للخصام والجدال
فان اتاك البيع في سؤال | فقل هو الشيء وتأمل
الا اذا يكون للجهاد | من اهل سماع على الاعداد
حتى يقع راية وعادي | فيهم ويهلك اولوا الفساد
والبيع سكنها من سعي | فقوته في الناس مستفيض

والآية جاءت في سورة النساء | وبكتاب الله حقا يتلو مثلها

المساجد والمدارس والزوايا والرباطات وما اشتملت عليه

زويا جميع هذه لاصلاح | وطاعة بعقبها النجاح
وكل ما يعمل فيه من عمل | يعتني به في الغير غاية الامل
لا تعملا سوى اهل البرس | والعقل من غني او مفلس
قد نسبت الى اشتغال الناس | بها وباجرها على القياس
وانتهى الى نسبة كل موضع | ومن داره واستمع قولي وع
في المساجد تقام الصلوات | وفي المدارس تنال البركات
وفي الزوايا كل ذي بضع | وفي الرباطات ذوي الثغور
فان رايت موضعا تشترا | فحافظ لمجيانه تحررا
وان رايت موضعا تصرما | فجانب للبر فيه محرما
ثم على الخصوص كل منحصر | بيت الهنا يكفي به الحصير
وكل من حل بيت الله | امر حق وعابل الزواهي
فمراده في نوبه ان دخله | وصلى في حمى الذي يخشى له
ومما يكون في الموضع | من دعة العلاج حيث يرجع
بنسبة في النارج والصارد | والتزبير والظن وذا الجماد

ملكني ربع الجنة فيه متسع ... انه يبشر بغنى المرء اذا ما زرع
وصبرا من رعة الفلاح ... فلاح الفضل ارض العلا والصلاح
وان تسل عن منبر الخطيب ... فمالك اي حاذق لبيب
فالمنبر الخطيب والمحراب ... فهو الامام افضل الصواب
من رقى في النوم فوق منبر ... او موته كرسي رفيع المنظر
وصعيده في نعمة وعزه ... وضده منقص وحسن ...
ان كان اهلا ان يولى امره ... وان عدم الجنة كانت شهرة
وقد تكون نفسه جهة ... ان لم يكن اهلا لتلك انفقه
ثم العنا دليل اي جاه العلما ... والبغي السلاسل بذا احكما
رءا امه واقسر بلا حجاب ينفذ ... من بعد ما اشتغل فيه ووقف
وسعى فيه بلا حجاب جعلا ... حتاجه للاضوء به اذ شعلا
فافخ في الحجاب فانوا رجل ... الشمس وقد ملك الامام الاول
وقال شعر كان كم يونس ... بانه راود الحبيب
كانه مال بليل قد اكل ... في مغيص ثم بليل ضوء اشتعل
مغيلا قدم فيه توبا للاملاغ ... وهو لحمته يصبح في الفلاح
ثم السواك من لذم اعتبار ... من الوجوه وهي الفم النبات
كذلك

كذالك المنار اعني الصومعة ... لصاحب الوقت به ومرفعه
وقد يدل على قلة البلد ... او الخليفة الذي له استيلاء
بحل نقص او كمال فيهم ... في صلاة اهل النوم من جنى وشمى
بانه لم يزل عليه ما ذكره ... وانسب له المعنى الى عنقي
وقد يراد في نوعه مؤذن ... احسنه يشغل البنا يعنى
كانه يبني بيقين صومعة ... صومعة اخرى ابتداء المنبعة
بقيل وجعل في ... بيولى ... يكون منهم مؤذن البلد
ومن راى انه في سوق ... ينجح بلا نقصان في الحقوق
بلاد يهم في جنباته ... ويستعين الخير في عقباه
وان يكن عاريا في الناس ... امر فيه من خوف الباس
وكان لهم افضل الاباخ ... وكيل حين ونعيم مستباح
بغير ما له ان اصحابه ... نشتكي موت دواء العاقبة
وقيل لم يلاء عن حانوت ... في العاشر وكان الفوت
بالجنى فيه في المنام خيري ... والعشق فيه في المنام شر
ومن رأى في النوم حانوتا على ... بقفل له اللذين علا
ومن راها نونه يخفض ... وكله ما يضاهر اه خفض

ومن بنى في النوم دارا استفاده ... ذخرا ونال من مرامه المراد
بقدر حسن ذلك البناء ... وسعة الساحة والفضاء
فإن يكن من خرب فانقص ... أو غيره كان كمال النقص
واعتاده فيه العناء والتعب ... ونال الذي من الهم غم ونصب
وإن يكن من طين وجبس ... فإنه بنا على البغي
وقد يكون في لحم البناء ... بناء مال جنه البناء
أعني النكاح وكذا إن سكنا ... دارا بها أصاب مسكنا
أي زوجة بطلها شانه يصا ... حسبما منه له قد شيدا
وقد تكون الدار ثوبا بيت ... أو كسوة لمن به فعنده
وقد تكون إن تكن مخصصة ... بالجسد فمن اعتزى فنقصه
إن كان الذي بان مبصرا أو يكون ... هو المبصر لا الذي المنسوه
وإن رأى المبصر أنه خرج ... من داره بالميت مات وزوج
ومن رأى دارا بأرض فيجه ... ولم تكن إلى الديار فتسرها
فإنه بالصلاح دارا أو اخره ... فليبق بالحسنات عامره
فإن يكن ضلالة خرجا ... فيه رد أو قدر الضلال قد حلا
ومن رأى دارا الكافر وقد ... دخلها فيبشر ما قد اعتقد

فليستعز

اللهم صل و...
وعلى آله و...

٧٦

فليتتبع في بناء من وجل ... من أن يعل غيره أو أن يفعل
ومن رأى منزله تهدما ... أو صار للنار حتى بقي أقفلا
أو نحوه القتل فقد تعرما ... أو صلح فيه صالح من العملا
فإن ذلك بلاء ينزل ... حتى بحيث في الحالة المنزل
ببيت لمن تعلى ببيتا ... تقول أي عملا به أتيتا
والبيت للعبيد وللحرث يعد ... أي ينبغي لهما مفتوحه وجيه
وإن يحك فليحك أو فيصلا ... فصوبه صح به بغير يجلا
وهو لكل امرأة رأته ... زوج فوانبها له أو اثنته
والملك يكون في ميت ... أن كان مغلوقا بحيي فقط
وكان داوبه فقد حبسا ... فينبغي أخر إلى حال والنسا
وقد يكون البيت أصل الحيل ... من حسب يبغي لذي له ولي
فإن يكن لحال البيت في المنام ... ومن رآه وانقض في الاصلاح
ثمرة البيت كأنه ذهب ... أصابه خير وبطل والصب
ومن رأى له من فضة ... كانت له إن زوجه بطاوقة
ومن رأى من حرير كانت ... زوجته موبة وعاشت
وقيس على هذا الذي اشتملا ... ومن أضاع البيت فإن البيت

أقلها التي تبقى غير منه السالم | فقل له قول المعجم الامالغ
جمعت من سوء وكل شي | وتمنع الشؤال وكل خير
وضعى على الجملة خير وصلاح | وزوجة كلها اعتناء بالملاح
باهو يعض به اشغاله | وضعى غنى ورفعة وراحة
والنعو زوجة مليحة له | شارة مليحة ونعمة حوله
وجد ما يرى في المساع | فانسبه للبقاء في الخياع
والحادي الرجل ذو البر التيس | وذو الجد للنبوة والعقل المصيب
والاستواء للصلاح الشامل | والاستقامة على اساسه
فقس عليه حال من رءاه | واحكم لما يليس من رؤياه
والشفق سنة ووفا ايدي | رءاه في النوم فجيره بالعصى
بان يكن من خشب وصاحبه | راجف فان قد علت في ابنه
وان يكن مستقبلا بالقصب | ويشتمه ما يعني له في ابنه
الالة البصي ذو ضرر | فقل له صار اذ وماه الفقر
ومن رءاه مستقبلا يقع | عليه صار واتاه البرع
وصاحب الدار اذا تصرما | ببيته الشفق افتى الارحما
بان ينع اهله بوقت | وماله يرى خلد التشتيت

البيان

البيان كالتقييم بالدار انتمى | فهو في المنام وما قبله
وقد تدل على الحجاب | والحامي الحارص والبواب
وباب دار الشوانظ قمر | فهمها وابصر كلما افهم
ومن رءا ابابا عليه اقسعلا | فانه بالعز منه انتقلا
الاه ازاه لغير القرار | فانه وصول اهل القرار
من غير اعلام ولا استيذان | اعوذ بالله من العدوان
ومن رءا ابابا عليه انغلقا | فانه عيش له تضيقا
ومن رءا الدار له بلا قبس | من زوجة له بغير فيس
ومن رءا ابابا له تجددا | صح وعوى ونال المقصدا
ومن نقص عليه فتح باب | عمر ماله وكم من حجاب
بكل ما زاله في الابواب | فانسبه للازواج والحجاب
وكونه البيت يقال السرج | فاعلمه رسول للفلاح منهج
وقد تدل على الاذنيس | لانها كذا الحدود بيس
والطلاق الابكر بد انقلاع | تقع من ءاله للنزاع
وقيل ان الحانه ان تنقر | في خرج ربيب اكثر يشتغل
بان يكن من لبس وجيس | كان العقود في تقي وحبس

ومالي عيشا حينا في الترتيبا ... ونال ما شاء بقول الحنبلا
في زين الخيرات والأرزاق ... له وراء عنس الانعام
لأنه إن كان عالما بالترتيب ... ولعنته صلاة التي ملتي
لأنه تشتغل وتغفله ... عن العبادة ومن لا تشغله
وفي دخول الشخص للحمام ... يحب من الأمر الإحسان والاشتغال
وفيه تنعم وفيه تخصيص ... من الجنابة وفيه تشوين
وفيه تعميم وفيه راحة ... تروح للمحتاج فيه أفراح
لاسيما إن كان فصل البرد ... فما الوصف نفعه من خير
وإنما كان دخول الحمام ... لتمكن بشربه ذو بالا صلاح
وإنما أتى على بقراط اه ... لم تكن من أسبابه فيه آه
وفي الجلوس فيه هول وجملة ... وهو خطأ ووجد وافتضاح
لأنه موضع كثير العورة ... والصواب صولة وسورة
وإنما أوذي وحق من فعل ... جبهه ومن قال قام فيها أو دخل
بأنه إن اشتكى من دخوله ... في النوم ما فيه من الطوله
وحالة الشخص الذي رآه ... ثم أفتنه يقتضي منه إذا
تعوده إن قد رزقا حمدا ... داخل حمام على نار رماد

وإن يكن من واجم وحيّار ... كان إلى الرذيلة التي إلى النار
أي قد يكون ذا اشتغال ... للشيء فليحذر إذا ما رآه
ومن رآه أنه قد فر لا ... منه فإن كان أمير أعزل
وإن يكن يعني مشى على ... رجليه بغرابة على الشيء وعلى
وفي المعاني فيه لنا فانمغ ... بعض نتائج المواضع
فمن رآه في نومه مغتاظا ... استقبل التيسير والنجاح
وإن رآه أنه قد حنث ... ذو خطأ فهي عنه والتبعث
وإن رآه حاملا فيه ولو ... ثلاثة من الذكور يستبيح الحلز
ومن رآه أنه معتلا فيه ... لذا أصيب في الدماء ونه
وإنما وجدها يطلبه ... ونال من مولاه ما يغتبط
وقد يكون قاتلا علوما ... بغتة عقله يقتضي التعلّما
والثقل فعل الدار يحفظها ... ومن يرى أعينه ومن يلحظها
يغشى عليه كلما يفعل به ... وانتهى إلى الخلق به ويسبحه

فصل في ذكر الحماقات والعداوات والعطاس والانس والطيرة
والجبر والكسوف والعرى والبغض والسرور والسجون

إذا رأى الشخص كأنه يبل ... وما له نبتة أمير الغنا

وعلى

ويقبل قول من شككت في اغتسالها لكل * مقيم وعندي واقف في اشتغالها لكا
وقال لأخي د راتب مشتغل * جمّ حيض بد بعض بيد مشغل
فكان إن جرى مشهد به * استاذ بذلك فعله ونايد
على ابن واح أو على المشكور * تراه زوج بالعقود المشكورة
لكونه ذا حاجة المسا بن بين * ولغار حصر به مجاور بيش
وإن سألت عامي ان المفقودة * بعدها فيه فتش وصح قبضته
بعد ذاك أنه قد خلطها * لحاجة في نفسه أملها
موجب الشغل بها مطلوقا * والزيت في اخواضها منه وفا
حصار منه مقصود له في الحيقة * كمثل ما في نوعه في حقيقة
وإن يجز صانعه وخزنه * ولت على الحبيبة مهما حلبه
وربما صاحب مرتب له * ومن له عنبر بها فرعيه
ونحو الزيت والغيب * ويبين شاء صنعة التركيب
يعني ايضا الزواج من بدا * فغص وسل بها المعجل
ويعني في الشرو ونحو بالحملة * للذات الغسل والاستماع
وبها كانت خروج العرف * ولا منع حيث الشرع
ثم دليل العرف ما به خل حقه * جهار بالنكاح افرح شيبة

ولكن

وكون كل ولد صار بونيف * يشعلها انها المريفوت
كما هي ان وجدنا فكله متى * يقول ذا ابن وج من اهل او سكن
وبين كونه جرى الطاحونه * نحو وادخل فيه في وثنه
اشبه ذا الحد الفعل بالبيع * وافق على قبل من ذا الاشلوه
جماد له مثلها مثلا فسوغه * وقتل عملها غير ما كالمويقة
والفرن فلو محل حسن الفقه * يوده بل ذا رزا في البيوت
والفرن يوذي الناس بالدخان * فهو حبيب الوضع في الجيران
ورجل قال راتب في قسي * في ذا بلغته بحال العمل
يقبل من ذاك بل بالغبار * إذ مقتضى التغير من أجله
وقل لمن ارضى في البلس * تقم حيث كمنها لم يعتبر
تلك الرضى وأن نقم انتقالها * فلا بيع لما ينفع من الامة فاعلم
وإن انقضى بالاعقال * تدور ان تزوج يعلق العلم
لاسيما ان كان ذا عشوط * فبا عنا ان الفعل الحملة
بل ان يكن بالناج نقم فلا * شيء ولا في العقود خوف من علة
وربما قد قيل في الكواهي * بانها الا في الشرو المطاحيش
وربما قال على ذي سبحه * وتنهية لفهها بالقسمة

ابن حمو
ابن البكر

ومن رءا كلا نمى في حفرة فقد تكون بنته او فتنة
وربما وقع في فضوات فلاذ له بالاصلاح بالنجاة
والكشف في المنام امر منع وفيه للشاكي به متسع
دليله الاملاء من رحمة في سورة الكهف بدا ونعمة
وقل اذا سئلت عن حاض قول امام في العلوم قاض
هو مثل راحة الانسلاف في يجد من شتت الاخرار
وضعفه دليل ضعف النفس بمثل قوله ومثل حفص
فلا رايت ما به قد انجحه وتدكا زمان او جرا وتكامه
ومهما ارتاج عليه الفرار فما به من وصب الافرار
ان كان في الدار عليه او فعل ذلك عار ان ستره نبذول
والقرب فقد يكون اضحى ز لانه فتكشف لمن حصى
اقل الوقوع فيه فضول كله وتحل وشحنة ونشبة
والعزم بالتجول في المنام ظهور اصل الغير في الاسلام
لانه يختص كل مفصل وكل جابي وكل مفتصل
شعر واسمعا بينه صرخ فكلما ذا اجا غار جبه ردم
فالشعر ذا ان ابتديه محفلا كنت وكل فنن مرفلا

والشان

والشان في البنيان شان صالح وفيه في الدنيا لنا مصالح

فصل في ذكر البناء والهدم والخراب

فان يكن على اساس كان لا تقوى فنيل العز والصوانا
وان يكن ذا على غير اساس جهنا بدا الحال على غير قياس
وربما كان البناء لا يثنى له فلا يرى له اقل البناء اوهنا
وان يكن موضع فيجهو لا فقد يكون منزله مجهولا
وتنعم ما تشبيه للبرير وما تشبيه للرئيا التي بينهما
ومن بناء نومه حقا ما بناء منعه العتاقا
زانية لاجتماها مجبوبة تسيله من عشتنها في عوبة
ومن راه انه عتق بنا فهذا اتى بما من الدنيا المنا
وفي جنته ورد الحال وتحوه فليتمم ورء البنيان في
كذا الحمام رءاه انه هدم ءادانا مخاط الصفوف والذم
فليتول عنه القدر وتقبل الحلال التي تشهر
فان يكن جدير بذكر البنا وانظروا أصيب بالارزاء
وان رايت البعض منه انهدا حزن فيها مما يبني الشر
ولما مات بها النسا والسقف زوج وبه العمران

ومن يكون النزع في احتضار — وجهه كيف نحته في الدار
لقصة الخضر مع موسى الكليم — عليهما سلام ربنا الكريم
والموضع العالي مخافة بلا — دل على مصائب او الوبا
وموضع الخراب منها عمرا — دل على صلاح ما قد قصرا
ومن رأى الكهف جزءا في المنام — فعل الذي نعته كفى بالملام
فان رأى الفتية القوم بدا — فانه سبيل من هم اهتدى
وان يرى بصيرة اجل فاعكس — وانه لما يجد واصحابه وقيم
فان رأيت الشوك لا تشعل — ان العز اصطفاه اصحابه الملكا
وانه في الجنة والافلاع — وعجايبات الوحش والسباع
علامة الاجابة المتوبين — من صالحة في كهف عن بيت
مغفر وافق بالنزيليين — وانه لما نجى الكهبو
فانه لعلل ما انزل المنام — من خير او شر رأيته منام

الباب الثامن عشر في رؤيا البطاقين والاشجار والعوائد والثمار وانواع الخضر والبقول والنعم والشجر وسائر الحبوب وذكر الرياحين ونحو

وللبطاطين وجوه في المنام — ذا انها الا باخبرتي نفاع
منها ارتفاع النعمر للمراحات — فيه ولا رزان والخيرات

لكونها

لكونها للفرح والاجلال — والشجر المذهب للاحزان
ثم بلا استعمل رقد تغمر — لانها تبعثان من يشتغلي
دليل ذلك بنوح قد اتى — بلا ماكثات السد بلا ينفع العشى
ثم اشتري حالته من ذلك عليه — تحالها في كل ما اذا انتبه
من خمسة او رابعة او كثره — او حنش منه الى العيش
او فيه او يقع به او صح — او خير ان يجرها وشر
الا اذا اصطلح لك المعلة — بما فيه الشجرة من ينا سبه
كان في المنخل حلوا وشواه — بل يسوى من البنية اذ نسم
فاعتبر العلامات المغلوبة — فانها للاضطهاد مثوبة
ثم اذ رأيت النخلة المنتجة — شخص له درجة شريعة
يكون ذا امكانة وخفوة — ورفعة ونعمة و...
عطانه وخبره كبير — وقصر له وفخر له كبير
يستمع الغريب والبعير — به ان خطه قد يسر
شخص ابشتا من النخيل — واليه في التعبير والتعجيل
واحد يابسة مقطعة — والخمر خضرة كلها فنعمة
بكاء رأيته بود ما العلوات — دانى يوم بلا ... الزكوات

وقد اذا رأى في نوار نخلة   وضيع قوم سبل حوله
ثم اذا سألنا عن بنوته   واصبح فل بركة مطموثة
وقد تكون امرأة مباركة   بيضاء او تكون سوداء ضالة
على الملا اذ قد تنزلت   كلاهما جمالها لا يجمل
جميع ما ابتنا انه فقد يسند   فعلته بين كيه الزكي فسد
وربما يغير امر زوجته   لسبب حصل في فجئته
ومن رأى انما مخضرا   صفت له في الحالتين البشرى
فان سعف يستكل تدسواه   من وجد زيتا يمس سعلاه
ان كانت الى وجه اشكال النوى   كذا الذي سقى اغباه الجنتي
وربما يكون ذا الحال السامي   بعينه في طلب الارزاق
ومن رأى اكلانه قد خلا   بيتا له من لم يدن وجهه
فانه يعينه حج السي   ان يجد الحج محمد خلا
فان يجد حله من يسغ   مات والجنة قد يعيش
فان يجد قليلة مغن وما   كان الى خير انه مغن وما
وان سالنا مواطنه الشجرة   فهالحه مثل وجه قعبرة
فليكن اغصانه الجنود   والورق التي لها الغبوة

والمال

والمال ما بسط من الثمار   وها انا على الجملة باختصار
ثم لها من بعد ذا انفصال   له معان وله تاويل
قيل رأى في النوم نخلا نقوا   شجرة يجب ان تعبرا
لانها كان لها اصول   ثابتة في الارض لا تزول
ولبرعها ارتفاع في السماء   وكل صنف من فهمات تمثلا
والوحش تحت ظلها قد استظل   وطلب التفسير عنه وسال
اجابة النبي ذي افضال   صلى عليه من له الجلال
بان بختنا صعود ان النجاة   والكبر اهله ومن قد حضره
وكل وحشي تحتها قد استظل   ثم الى عامل والجنود والحول
صلاة او قد تنزلنا على تراب   والامراء من اصول النسب
وقد تكون زوجة ونسلا   كانت معيشة لمن نعمها
وقد تدلنا على كريم   اخ نقاض فاضل حليم
له اعتنا وله احسان   يبغي صلاة اهل البغضاء
وقد ترى مثيرة للمال   فانه الى الاتقياء بالاهوال
ومن رأى اكلانه للنجاة   قد استقل واستعاد النعمة
فانه قاية ذبابها   ومن انه فيمن اصوالها

ثم اذا كان الرماد مغبلا   اذ ذه الحصاد حين صار معجلا

وان يكن بحالة الاخضرار   لم يبق منه القشر والاوطار

امالة اجابت وطاب الاكل   منه فيا للخيرات لا تقل

فان ذا الشامي اراد حكيا   يا بهتة نال المنى والاربا

كذا الحمر ضار وجاء فاجرا   له وقد رأى اليه صاعدا

بموجد الشجرة التي تقر   تمنع من اتى اليه اشتنفر

فانه تسوه يقال الاعتنى   ويجز الماء ومن تفع والعنا

وربما دلت على ذي شارة   او عامل يعمل للسلطان

لان جنسها ذو الالاعب   اكرة الى الملوك تنتسب

ثمن ذاك النرد دلت عليه   يكون من يحسى بالخير اليه

لانه من يعرفه الحب اجمع   فيه وقد يؤدى وقد يقع

يستعجل النفع به فيجعل   ولونه مقو ابه لسوقي

ومع ذا اخيرا لخير   وهو لما ينوبه صبور

والجوز شخص اعجمي مومن   بالخير لا يجود حتى يخصى

لانه بعد الدهن يستحي   ويدع بانه يستحي

لكنه بحيله يجود   والكل عند الجوع لا يعيد

واللوز

واللوز فالدوار حل عن ريب   ومن اتى الجوز له نصيب

حتى يصير كمثل الجوز   يقبض على جوز له رؤيا اللوز

والموز شخص غني رحب   له محاسن وخلق عذب

بل هو الكله النزه الواقعة   وان نفس في جناه هاجعة

وقصب السكر ما ينحلي   مرحب الفول بداخل الفول لا

واليقين شخص باطل يتنفع   به وللحاجات ابقاء يقع

والكرم اكرم بلى من الشجر   لم تنتفع حين اتته عن بشر

مضوبرول ابدا على كل نعم   حلو الشمائل اذا نفع عظيم

وان نوت وتقول كن منه   فلم اخ حسنا اذا خرمه

وللحمامة الغالب ان تقلع   على شيء اذا ما تقلع

ربنا على اوطانه ومالك   ذكرته منا وحقنا لا تتقي

وقل اذا سئلت عن رمانة   فولج فيه امر انه فيعاته

وربما تكون فيه خلق   بين لعبة لا جل ما يتقي

مريضة بغصبها او عضو   يكون فيها ما اشتهر من نعم

وربما دل على من يضل   بين الورى والجن منه يمنع

وقل اذا سئلت عن مشمش   اشار به رؤيا اي رجل

ثم صلى على سيد الخلق جميع في الامة

تناوله كمثل ريحه عطر … ونفعه للناس غير نقص

ويجني الخوخ اربع الا قلما … اي انه مليحة من اشيمها

لها ملابس وخز احمر … يحكيه في لون الملاح النعكي

وربما دل على مزكي … لانه املس وما شعر

وقد يكون احمقا كما يقال … فكان خوضه دون عقله الجاني

ويجني العنب في المنام … شخص بشر بن البرمع بالخلاع

وربما كان كثير المال … وربما ذهب عن العيال

ودمع الغافل عنه باق ملح … يا عجب في القلب على حضر الملاح

وقد اشتكت عن تقراصه … اي انه في غلبة الملاحة

وقد تكون حلوة وحامضة … بلا بحث عن العلم وحقيق غامضة

واعلم بان يجنى الكمثرا … شخص له في العقل صفح بكرا

والمشمش الشخص المريض البشع … لا حق اللون وبالنبوغ

ويجني التين فوق ما يحبب … بالحب في العلم له نصيب

ويجني الاترجة لا رجس … اي انه مليحة بهجة

لانها سماحة خلق … حتى لها الى الذهب تسبق

وقيل انه من الاصلاح … تلك لجين تعود وبالنبات

وقد

وقد عن النارنج شخص بادي … للفقهاء دائما يخاصم

بكثرة في خضراء لازال … ليس له من كسبه انتقال

والموز فيه عمل ذا ليس … بشكي ثناء العلم الزكي

لانه ذو مناص للخبز … وبالهوى اعلمه للنصر

بقوله الجميلة يبلغ … وشوكه وطعمه ببلغ

ثانه فقاقيس بالكتبيع … وربما تبعه بغير النفع

والبلح ان سالته عن اصله … احذر من ذكر به ومقبله

بانه ينبع عن حق ادمر … كحاكم او كحكيم حسن

لكونه ذا شوكة وجابس … وكونه يجنى بلا داء الى ابن

ويقع الحلو انا فسيح … بما له من قوة ونفع

واطلق على شهادة اصناف الشجر … بما له من الحجاج جني وشر

بدت نخيلة الى انتشار … في ذا انها بتمر جنمار

بعينه با مرة بثمر بعقة … مليحة في خلقه حاكى بعقه

كالبذر في حسن وفي اعتزاز … منسوبة لعين الحجاز

تكون عن مثل الذي اصل … يجنى جنى اللذات من من انا

وربما اولاه شخص وحصب … من جيع منتهى وحين منتسب

يبقى لضعيفها فما عليه كالكرم يعيبه بما ترتبه
كأنه خلو الشمائل كريم من جنى ثمرة له تجز صميم
ومن رءا كأنه فرغ منه باز في غضب سخى اهمالا اسد
كأنه يعيبه ويبيعه ويجتني ثمره ويجمعه
ان لم يكن غرسه في يبيس وكان ذلكم أوان الغرس
فان يكن غرسه ذو علم ممن له فيه كلاء فيغنم
فيها وضع علما للناس فانظر وفتش وانظر لحال الغارس
ومن تلا من يكن عالما بز ويك ناسخ وكل زايس
وانظر لنوع الغرس في الاشجار وفتش فيه في النفع والاضرار
فان يكن من غرس ساقي اليبس وكل غرس كان في الحال النعكش
وربما يكون من فكاهة وضوبه يبتغي نفعي فاهنا
وقد يكون طالبا انتاجا وحيث لم يجز له استخراجا
فان نكن شجرة من الشجر غرسه محتقر او محتكر
فانظر لصنفها وصنف الغارس وارتب فيلسه ركوب الفارس
فان يكن غرسها امبرا اوعالما او عاملا اجيرا
فانه يغرس غرسها للبكورة يبنون عنده في قوة وسنونه

ومن

ومن رءاى انه فتر فيه معطلا شجرة واصلها تتعلا
فانه يفضح من دلك عليه بنوعها فانظر الى ما او متابعة
وانما جار زوجه كمدا عجزتها بن اجا من تفرقها
وقولوا انشعش كانه فجع تعاصة له اصلها البزار تقع
وضوء ربي فلاك والاحوال تغله من بينها التلقاح
بقيل يا نهاره اشراك التلقاح كنت لتعزيد الشخص ناكح
بلم فصعقته فقز لسربه تبن من الشغر وطول كرند
واخر فضع كزمة وقاع يشكل عنها اذ رفها في المهاغ
بقيل قد فقعت سزبا الخنزير مكنه ينال كبير الشكى
وقال شيخ لاشي سبب لا قاع رايت اذ كنت بعالم المتاع
كأنني اصبت في زيتونة زيتا وقمح مذ أن تبينه
فقال له أفق علق خيرتي اخبرتهم بالغريب فيما حضرتها
فقال لا اخبر سوى انه يبيت أنا وأخي ونسبت رجيف
ثم عتق فاشتريت عليحة وهي فيه لاه بيبقى زوجه
بقيل يا طالبا يقول تسوفكا العلجة التي اشتريت امحلا
يعرف المهاة بالفقيه فلم نكر عن هذه بحجة

ان كان ما قال لهما كنز الحا | من بعد ما فاز وفعله ذا ارثا
نعوذ بالله من الفضيحة | والفعلة الشنيعة القبيحة

ذكر الفواكه والثمار اليابسة

ويابس الثمار رزق حاضر | بلا كلفة الغنيم والمتاجر
والتمر في المنام رزق طيب | حلو لذيذ طعمه مستعذب
وربما التمر في العسل ولا | دل على قراءة القرآن اولا
وقد يرى لقادم من البلاد | او ولد اذ هو ثمرة الفؤاد
ثم نوى التمر يكون للنوى | اعني به السفر وكم قلب كوى
ثم الزبيب صالح في النوع | لانه ازكى طعام القوم
رزق حلال طيب مبارك | فيه مع الشكر لنا يبارك
والجوز والجلوز واللوز معا | كل غذاء طيب فيه دوا
وقد تقدم لنا الكلام | في طاها وانحلها خصام
وقيل من رءا بنومه نبق | رزق تنال له بحرص وأرق
وقيل عنك الحمص يا حبيب | يجلب الرزق به عن قريب
والتين والزبيب مهما يبصرا | رزق يلتذ بالصباح والمسا
والتين للغرباء به قد يكتفي | وفيهما فعل وانحو سعد
والحب

والرطب من فواكه البستان | مال سريع انه والخسران
لانه يغني العيش الجائع | وهو زيادة لمال الشابع
وربما رءا لاهل الخلائف | دليله يفي لاجل الصحائف
وحب النخيل رزق مستعمل | يحوي فضل حبيبه اولوا النهى
بمرة اكلانه يجتني الذهب | اصاب رزقا حلالا بلا تعب
ونال مالا من كريم الغنى | في نسيب به قومه وحسب
وربما رزق علما نافعا | يكون تغليبا له ورافعا
وربما نهي عن شغل العليل | ان كان بوقت حمل النخيل
اذ كل ما يجتني من الثمار | في وقته ينفع بلا اضرار
وربما دل على كثير نعمة | تكون بحق وجه غنيمة
رزقا منها ولدا يشبه ما | جناه منها واستعانة حكما
ربما دل على انثى من يمل | او ذات حمل يمشي في مكحلا
ومن رءا في النوم انه جنا | رطبا نخيل بلا شين نال المنى
اكرمه جل علاه الا ظفر | بها من رطوبة الرطب ظفر
وربما استفاد الجالي اي | فوائدا من رجل من اي
او عالم شيخ كبير مكرم | او غيره مثل اخي في سمع

ومن يقل من عجوة زمانا … وفسر على قول شفا افسوا الا
والتمر ردى بحيث اقتضى به … الا اصلنا العضله في ركبة
وقال يغض باته نكر … معنى الى وتلا بجنى ماو
كذلك الزيتون اقتضى به … الا شئنا في بعض كتبه
معتزا الى جنونا غنى حبه … اذا اشتهاه الشخص او احبه
واكله من الحلال الا حقى … فلا بد لمسوس او فيغني
كالكرس في الا تخلو من اجل السوداء … كي لا يحل فيه ضعف في الهواء
وربما فرشعيه المهيضه … معادوفا بهم نميضه
قيل الشخص كاد فرض كل … من او انزا وخز غنى وقل
فقيل كل من يمى الى تشوه … بالله وللدي الثور ونيبي
والعنب الابيض رداه اسبغ … كذلك الاسود زرقا نافع
لاكنه الاسود ادر هو على … باب امين وضوح وصلا
وقال قوم انه كاذب كرة … وذاك عنه في القليل او جه
لانه رق كمثل الابيض … وتونه بالاصلاح غنى فيشغف
وربما حل على الغنى كمد … في القول بالنصح من نقوله
ولا يدا الشوه كاد الهني … ثبته والله بحق علمه انتهى
ثم

ثم التغالط عنها العفو ملال … من زوجه وصوم المال الحلال
وفي اعتصار الخمر فيها من ملك … يبشر بما من كؤوسها وبينهم
ومن راى نوعه رمانه … فبها زوجة او امانة
او ابنة او دارا او وكالة … او يلد له فيها كعابه
او ارامل او لغير نفرمه … فيها الكلام حصر ما فهمه
والعرق بين حامض الى قاء … وظلمه وكل اخا قبل
تقدم الكلام في السفرجل … في اول الكتاب في العقل الجلي
والخوخ انا نكرا او مرض … فجملة في ان تراه غير ض
وان سالت عن العناب … فقول من يذكره عتاب
اي تعب يبشر رايه وقيل … فلا تدم ولاية تقيل
لانه الشجر الاخضر لمد … يبشر له براى بعض العلما
والله قد جعل منه نارا … وانهم جعلناه قد انتشارا
وان سالت عن التفاح … فلا تخلو منه حبس التفاح
لانه مال حلال في المنام … وحامض التفاح مال مرحا
وذاك ان صح كل حامض … يبعد عنه مثل جمع القابض
وربما قد كان التفاحه … امراة وجهها صباحه

أو أنها رؤية في الحلم | يبغي من يضحك أو يبتسم

وإن سألتني عن الكمثرى | فكم بها من ذي عيال أثرى

والمشمش الصفر في قبل الخوخ | فقل لمن سأل عنه يختفي

فالخوخ والمشماش فيهما النوى | وليس فيهما لآكل جدوى

لأن رائي الذي يرى أنه أكل | من يجني إلى فوق نال ما سأل

وفيه أن أكله السفرجل | بفقد صحة لما تعرى

وأكل الأترج فالوالد كره | بكل خير فله من نعمه

وربما أكل نخع فاسه | بغيبة وذا الحمق عاري

وقد تكون أمة بهيمة | يمينه لكنها أعجمية

وربما دلت على مبيض | بالثقل والصغار والتجسس

وقل لمن سأل عن النارنج | من نار إن شاء إله ينجو

وقل تعلم بأن رجلا | نارنج نار أقل حينا بلا عنا

والموز شخص أعجمي مضحك | بالنفي إلى الهوا ويفر واستغفر

تنبيه على جنس الثمار من غير الشجر رحل

وربما انقلب نحو الثمر | واختلفوا فيه من أكد الشجر

كذا في العنب في النخيل | والتين في البيع حل الجليل

فصل

بقدر بما قد رقته وقحل | وخذ فنون العلم عن محصل

شمس ومن رأى كأنه قد رشى با | من أهل ري لتنالم تستعز با

فقيل قد ينال من كي ييسم | بغيه عن خلقه سليم

ذكر الغذا وأنواع الخبز

أما الخبز فمثله كالخيار | في اسم وفعل مقتضى للنار

ومن رأى الغذاء في المنام | فيه دواء بأكل في الطعام

بأنه له في سنيه والفضل | ويفتخر من أجله في نبل

وكن له مثل الطبيب الماهر | تحكم في بالحنة والهائل

وإن رأيت الخبز فيه بيضي | وإن رأيت اللحم فيه أبدا نزر

وأكل السمك في غيبي أو أن | بغاية الشفقة وإن كان الهلاك

ولا يكن في وقته فذ أكله | فقد ينال من ماله أملا

كأنه يبقى في القلب متى | أكله في والشوق منه يا فتى

وربما كان يعينا للعز | بقدر جموده وجموده ومره

كأنه يبقى بلا شيء التنه | إلى الذي يجده كماله

وربما دل على شخص عليله | أو بارد في أعين الناس ثقيل

أعني أن أبرد بعد في المنام | لمرضه في خلاء أو خلاف

وقل لمن رأى كمأة أي مالا … أنفقه في زمن حلال وبلا
تناله من قبل النساء … بلا اشتغال لا ولا عناء
وقيل في الكمأة شيء أي وجه … لا أصل له حشو ثنا ونميمة
وربما يجيئه الهزال … للناس هي أصعب هلال
وكل من أكل قرعا أتبعه … لقولهم كل القرع ليتني تبع
فهو عناء ودواء وشفا … وحسبنا ما قال فيه المصطفى
ومن رأى أكله به اشتغل … أمن من غم وشغل واشتغل
دليله قصة يونس أقول … سلام ربنا على كل رسول
وسائل عن أكله باذنجان … قلت له هو لكل جاني
تجنيه زمن خصب وأكله … فقلت له ينفعه ذلك بله
فإنه حسبما أكل له … وبنية النحو نشم عمقه
وسائل عن الكراث في المنام … قلت له رزق حلال للأنام
وربما كان من نبيه صاحب كذا … مقنع أخذ به نفع وأذى
واللفت نوع فيه سلجم … وآخر من خرج ملوقم
كلاهما يعبر من قريب … رزق وللسلجم رزق طيب
نفعه بقوله الحبيب … وشوعي العقل فيه مجيب

والجزر

الحمد لله
وجدت عند الإمام ابن غازي
في الروض الهتون في أخبار مكناسة
الزيتون حين تكلم على الشيخ أبي عبد الله
محمد بن عزوز ما نصه
وحدثني عنه أنه سمع الإمام الراسخ
أبا عبد الله العلامة الذي اختصر الإحياء
للإمام أبي حامد الغزالي يقول الحديث
الذي جاء فيه الباذنجان لما أكل له
أصح من الحديث الذي جاء فيه ماء زمزم
لما شرب له أو قال ما وافقني منه مستشرا
أو كما قال قال شيخنا أبو عبد الله القوري
وهذا خلاف المعروف … منه بلفظه

والجزر النيء في المنام … جن ذكرنا فيه عند القوم
بأنه من جهة التصحيف … كذا الجنون بلا تحريف
وإن تسميه بإسقاط ربه … ما معنى قولهم اشتغلنا ربه
والخس في النوم أشار إلى … أفلح ما ربا بسر ما حلا
وقل لمن رأى في النوم البصل … في جاه أو رزق كثير قد حصل
فإنه لا يا صاح كما يقل … إلا إلى رزق كثير يوكل
وربما كان في وادي للجماع … وعنب كعبة ساقية الشمال
وربما يكون واحدي إليه … بلا تهم وحرز حاله اهتدا فيا ساء
فإن رأيت من رآه قل له … فإنه من يعقل هذه الكلمة
رزق في البقل أيضا للبقل … بلا دونه من بينهم يغص حصل
والثوم في النوم شاه يقبح … لا كره في فصل الشتاء يصحي
فقد يكون توبة للغافل … أن كان مطبوخا لنا ذا كل
نعم لا رزق في بلاد الكسبرة … لا سيما الغضة منها الخضرة
ثم لسان الثور نفع وفرح … فقل لمن رآه من ذا النمي
وسائر البقول في المنام … فوته مبارك ورزق فاسح
وقطرة لا رزق وسائر النباتات … حصنا وخبز لنا وبركات

الفدادين والزرع

والقول في الفدادين إن تحرثوا | عن ثمّ في رؤياه بفعل ما يحرثوا
من كل ما يكون للمزارعة | ومشبه كثير أرض القلاعة
ونحوا أرض السنبل مثل جاريته | أو زوجة صادقة أمور نادبة
وإن رأيت أنه زرع في إبانه | نبت واستغلّه في قرانه
فاعلم بأن أنه أذى الموضع | فزرعوا زرعا بلا زكى مني زرع
يقل لهم عن عملهم حبقا | بلكم مرابلا نام البشرى
وإن يكن في غير وقته نبت | يعمل فيه أي بلاء قد ثبت
يشغ به أي زارع دون منفعة | أو لم يكن في ضيعه منفعة
ومرّة أن زعا نادل الحصاد | خيف من الوباء في تلك البلاد
ثم حصاده أي في قبل الوقت | يبشر في موضعه بالموت
فإن رأيت في المنام لا حصل | أكثر كان في الشباب أكثرا
وإن يكن إثم الحصاد فانبسل | مات الشيوخ وبعده النسا
ثم السنابل بمنوال مخضبة | أعني التي تكون حقا خبيثة
فلا تكرأن بمبة ولا بجذب | فإنه على عادته والكرب
ومن ذا كانه قد أعجبا | سنا فلا تزالهم زوال أو قيل

والقمح في المنام خير ما يرى | لأنه قوت لنا دون امترا
وفيه أجر لشيه للبشر | يبدو له كل دليل الخير
ومن رأى كأنه اشتغل الا | فحمله فيه النفع عليه عاد إلا
لأنه لا بدّ فيه من تعب | ومن عناء وشقاء ونصب
لأنه اشتق من التقمّح | وهو العناء فاشتغل من فلح
ومن رأى كأنه قد زرعه | زرع خيرا أو رجى أن يجمعه
إلا إذا زرعه في موضع | ليس يحصد به من مجمع
فإنه يقع شيئا حسن لا | ينال منه النفع حتى ما انفعلا
ومن رأى أعشب نبت خضراء | فلا يستدل لاشعار بالغرا
إن كان في النوم اشترى قمحا وقد | أعطى شعيرا فيه بما لا رقد
يبيع الشعير تلك أي قوتا | فلا رمي الشعير وأم الوضيا
ومعناه القمح كأنه عله | في موضع ما قل له فإن الغلا
كذلك الحبوب كلها متى | علت غلت في مثل حب أو سطا
ونبت الشعير دون القمح | وفيه كل الأصل أي رب
لأنه يأكله ويقتنع | وقد يغلوا به ويخلع
والقول في المنام فول العرصة | من غير اشهد به أو بينه

علامة غلاء الحبوب

لأن فولا مجعوله فولا — مُعلّل إذ به السكون أولى

لفولهم في العول والإبصار — في صفة عند العول مجار

والأحقر الأكث دليل الأكثر — منفوه المناع للشراء [illegible]

والمحقر المبدى فيل كتب — وربما أقر فبل ابغا حيث

وقد يرى دليل الاقتصار — في التعبير والإصلاح والإشارة

وقس عليه العارض المنى بدا — في النوع مضبوطا بدار ونيل

والدرج والدرن ما لأنى [illegible] — وكلّما يغوى فيه وخبى

لأنه طاب وفي التعفير — مواصل جنبة وقفير

فلا يعار في التعريف أبدا — وإن رداه في الخفي فلتحترا

وربما تقتبس روبا لا من — لحاجة تنتسب بقطع إليه

ومن [illegible] لأنه [illegible] — فيقول [illegible] وكرابه وكشمه

وإن تسمّ الاسم نجلا وفر — شعفته من وجهة فلا او [illegible]

وإن تكن أعقبته سو [illegible] — من الحسن في الفول [illegible]

وإن تكن رأيته [illegible] — أحضر ما لسرور أقبل المنى

وربما تكون فيه راصد — وربما تكون قع نبا حسم

بأنه يجعل للسرور — كور أو نار على الغيور

والورد

والورد في ابتدائه رايح — لذا رداه في المناع [illegible]

وقد يكون صاحبا [illegible] — لأنه من حبه يعارن

وربما دل على [illegible] — من غائب ساق أو كتاب

وربما دل على [illegible] — [illegible] بالفقد والنعي

والياسمين في اسمه [illegible] — منوه في الحاجات [illegible]

لأنه يتحجج للشراب — بغير قد يعقل [illegible]

وذي التشبيه قد يكون — مرطن [illegible]

والنرجس التشبيه بالعيون — يتعبير بالعشق إلى العيون

لغير العيون مجالس [illegible] — إذ نشبه العيون منها [illegible]

هاذا والمتصحبين [illegible] — فلا [illegible] لفعل [illegible]

وقد [illegible] — فالعشق من [illegible]

فإنك [illegible] بالتعرج — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

ومن رأى [illegible] — وفي [illegible] لا يجتنب

فإنه ينبئ وفي بشرى … وحيث رأيت السائمة فسورا

ومن رأى القيثي في المنام … ينبئه بالغنى من الزواج

أما البهار في المنام فيفرح … بالمستفيد في روضة منها فتح

يرى من أرجله زين بحرا … ومن رأينه مفتقرا ويتحسرا

وكيف لا تبنى من رآه له … والدرر والياقوت من حلاله

صلاة او للبهار نصيب النهار … وحبه الشراء أطلاء وأنوار

والأقحوان شبهه الشعرا … بالثغر والثغر يحاكي الدررا

بضوء عبارة من الثغر الشنيب … وضوء عبارة من الدر العجيب

والنوع البنفسج بالأزهار … وكل عليهم من النوار

واجعل جميعها ثناء حسنا … ممن يعبر الشتاء والثنا

وكل ما يبقى من نعاره … في الأرض يبقى او ينشا

كمثل من زنجوس او مثل حبق … او الترنجان الذكي المنتشق

فاجره مجرى ان يأجين البيت … فقدمته وافق على المحجة

فصل في ذكر أنواع الطيب

لا اصل في الطيب الثناء الحسن … وللمعبر الطيب ليس يحسن

والمسك والعنبر مال ونشر و … لمن رآه من كبار وصدر

والعود

والورد والعود والنسر … كل ثناء حسن عن ودي

وربما تدل رؤيا الغالية … على ادا حجة في عافية

الباب التاسع عشر في رؤيا الخيل والبغال والحمير

الفرس الزكي في المنام … عز ورفعة وجاه سامي

وقل لمن ركبه في النوم … سوف ينال العز بين القوم

وتختلف وان تمدان … كماه من انتمائه الخفان

وقد يرينا علم ابن اسمه … من اسمه والعلم بالذي باسمه

والفرس الأدهم سودد ومال … وشرف لمن رآه وجمال

والأشهب والأحمر والأشقر … كذا الكميت لونه مبشر

لكنه الا أشهب فرب له … على الجماح والحجاج ضد

ومن يصور الخيل في الجماح … شبهه الشعراء على الأعاجم

انما دل على الكتاب … والشعراء وذوي الآداب

فالشعراء السود والبيض … التي بالكتب والشعر فذا الشعرني

ويدلك حمرة الخيل على … جها لأن الحمر اخص اقلا

والكمت بعض ينبئ وحرب … فاعلمه وازدد علمه من العرب

وصفرة اللون دليل المرض … وابلاك ضعيف الغرض

وراكب الفيل بلى في النوم اشتهر   حسب وضعه يجني إذ بشر
وراكب الفيل غير والجمل   في النوم فلا علم خير مجمل
والخيل تختص بأصل أي فرقة   وعن النعيم بها والمنفعة
فمن رآه كائنا على فرس   في حسن حبه تسابق وراش
وإن يكن يعجبه سلاح   فهي يجمع نفسه صلاح
وذنب الفرس فل اتباعه   كثرة أو قلة بما اتسعه
ثم أركبه دون سرج أو لجام   تعرف بأصل الفرس في علم المنام
كمثل من بين رجليه معا   لجانب من فرس منبئ تعلا
لأكن فيه راحة المشكل   وطالب المعاش في الأنا مبكر
ثم الركوب للمهر فمن ر   لأنه تكليف ما لا يقدر
ومن رأى أنه قد اجرى   فرسه وشد الحبل فلا شيء ا
إذ كل مجري في الغلاء يبتني   ولم يزل مثله يبشر
وربما تبع في خاطره سواه   وفي نعمه وأوهن قواه
وربما جرت به ذنباه   ولم تدع له بها غلباه
ومن رأى أنه قد تقفلا (ازاحلت)   فهي عن حاجته وقلقلا
فلا يكن قد بلغه أقصى ارا   يجمح عن عمله اختيارا

ومن

ومن رأى أنه قد سقط لا   عن فرس يرمي بما قد عثرا
إن كان والبغل وإلا فيكون   لي أخذه من حركات المشكون
والبعير المجهول في المنام   شخص كبير القدر في الكرام
وإن رأيت منها قد حجا   عن بابنا ابتغى درجا
إن ماتت والشخص كبير القدر   إن كان مات أبيه وأخيه
وإن رشبان الخيل تبع الجيزا   ومثل الجمل للأخرى
ومن رأى أخيلا بلا مهاه   مصر وجنة دلت على النسوان
وإن يكن ذكر في الربا   دلت على السبول والأمطار
ومن رأى أشكله فرأى قبلا   مع رجل يعينه فرجها قبلا
فإنه يقال منه شيء قبلا   وربما يكون منه خلقا
وإن يكن مع به مجهولا   خاف عدوا إذ غدا محمولا
وراكب البرذون يبشر بمال   وربما كان به بشر حلال
بحسب الرأي وحال الخونة   وحال فقره وحال ... وثم
وإن يكن ذو اخوة وريبة   فقد يجحد من ربيع المنى نعمة
وقد يكون أعجميا عبرا   أو خادما حلقا نغلا حرا

ابلا نشى من الخيل العتاق ومن البراذين

والعير انثى من الخيل العتاق … امراة بها انتفاع وارتفاق

فمن رءاها كان في كسبها … فقد تكون زوجة يحبها

بان تكن شهباء تكن جليلة … وان تكن شهلاء تكن جميلة

وان تكن حمراء بذات لهو … وحظها في صنعها وزهو

وان تكن شقراء بذات دين … ودين فيه وحسب متين

وان تكن قد اتبعت بمهر … ادهم نال بشرى بكل خير

من مولد او مستفاد من حلال … من عند ربنا العظيم ذي الجلال

وقيل ان انثى من البراذين … بالعجمية من المساكين

ولبس العير خير في المنام … باسعد من ابتغى من الانام

والبغل شخص حامل في الاصل … له حياة وهو جاهل

كانه مستخدم كالعبد … يكون للمنزل الكثير الشغل

فمن راى انه قد ملكه … نال به رزقا ونال بركة

وربما كان البهيم للشقي … وغيره لم يكن بالنقي

فكلما اوتي امعاشه حبيب … ورزقه في كل حال يذهب

وقد يكون البغل شغلا للخنا … يتسبب والعمل ونوائب الزنى

وربما دل على عجز يهول … وصحة بدنه ان ابي يقول

والبغلة

والبغلة المرأة ان العقم … ومنه وانه لبغض الفخر

ركوبها في النوم خير عاجل … وهو لعجمي ومليح شامل

اما بتزوج للذي تصلح له … او في دفع لم تنوا نه محمله

كمثل ان اركب بغلة ولم … تكن له حيلة في النعم ختم

ويقعه على نسج من الخيل … في وضع لو يا بغلة او بغل

وان رايت موضعها اجملا … كانه لم يسال عنها فلا

ورؤية الحمار في المنام … خير واصلاح وشأنه سامي

في ليلة في فضة في البغلة … ارى به الله عن نبي اعجبه

لما اتى القرية وهي خاوية … وكل فرسها دمنة الراسية

بالسنين الاحياء للعظام … ويمنع الهجرة بالطعام

بما بان مع حماره وبينه … ملابه عام بعد بعثه

شيء من بعد العظام النخرة … ومرة الاولى معا والاخره

فان رايت في المنام عنبرا … رايت من تنال منه خيرا

لاكن ان سمعت صوتا منه … سمعت ما كنت غيبا عنه

بالنسبة من كل شيء يلدا … فانه من انكر الاصوات

ثم اذا كان الحمار اسودا … والبغل والعير كانه سوددا

وان يكن اشهب كان دينا ... لمن رءاه فلا غلو فيه بينا
وسائر الالوان فلا خير فيها ... نفي ذي حزن وكرب ينهل
ثم الاثاث في المنام خير ... وليس فيه لمن كان شر
لاكن في لبسه ان شيء بلا ... في النوم اخي ان ما فكل بلا
ومن رءا الفانة فزولة ... فعيشه فلا يجد
والجمش لمن كان كد ونكد ... وربما يكون في الحامي وكد
ثم على الجملة فالمكون ... يناله منه الشغل والمغلوب
وفيه راحة لجميع الراكب ... وزينة بحسب المراكب
وضو على الخفوف افضل الشعر ... ومثل ذا والح في السبوداو الخفي
ومن رأى كوبة فقد عجزا ... له فينال صاحبه فدا عوزا
فان يكن يخرقها بكسر ... فقد ينال الشيء بغير جهل
ومن رأى احمارا له فقد يعقل ... وعيشه ملات والا ليفعل
اما الحمار فهي من ربنه ... في غالب الاحوال اعجمية
وقد تكون امرأة او خادما ... فلا تكن على التزويج نادما
وللدواب لبس مهما عرض ... فالشر في منه فقد نامى فض

فصل في ذكر ملابس الدواب

ملابس

مثل اسراي كون فالجسر ... ثم في اوبي ادع او في تح
ثم الي كان كان من يعتمر ... عليه في ركوبها فقد تحمر
وربما دل على وزير ... ان يكن الى كلاب للاميء
وربما يكون ايضا خاطبا ... يفي في السرج والى اكبا
وهو على الجملة خيبه واسطه ... تحمل الجعاء جموحا لطيد
وقيل ان السرج عن سر الحجل ... او خطه بسوء في عمل
والسرج يخرج من الشر الجبر ... في غالب الاحوال والعوايد
وربما دل على ميمنه اي ... او دالة الحمار والاخزان
وقد يكون لشي يكتسي ... او لشيكية مستوفي
وبرج الحمار عند الواسطة ... من تبع بنسبة ورابطة
فانه محمل وحامل ... كذا الجمو تقصر الوسايل

الباب الموفي عشرون وعدد مراءى الابل والبقر والضان والمعز

والجمال الحسن والجمال ... والعبي بلا طبع والاحتمال
اعني احمال اشرة المسعى ... والجوع والعطش في التجبي
لاكون في البعير حفراي قبا ... وربما هاج فبادي وجملا
ولما راما فنضي من الجمال جاف ... وحامله رزاو والخفاق
وحمل الجمل في البيت الحهاع ... ومن في البعر ترك المفاع
وكم له من نجوة وبركة ... فحك وجمه وكار من كسه
من رءا في نومه بعيرا ... فقد ينال في رجلا كبيرا
فلا يكن البعير انتمى ... كله من العجب والا التجمعي
ومن رءا اكله فقد كيد ... وجومو يشبه الكلبه
وقد يرى في الجمو سيافي ... الحج او لبلد نياجي
فلا يكون ما جهلا عليلا ... ملك وحكم في الثقل الحيلة

لانه مرشد لدى حيل . والسعي البعير والطويل
ربع ام فاعي بانا بووجه عن بار وهو ساري كالي جل
ثم خارج بباب البلد فانه قبل الشهر من بعد الفقد
كذلك الخيمه والبير . فاسده البعير بارض يبز
وان اتاه ثم وحده وفي ذا العبر بهلو اتجه
ومن ع العز بلا مدار له منوخا فسله عن اسفاره
فان يكن بدار في يف فذا هو النعش وانفي يف
ومن ع البعير مخور افقد يوقف ثمر كابي البلد
والناقة الى الذات الخطي والحسب السامي الى جميع القوم
وكل ما نال من البانها رزق حلال خذه من عن فانها
ثم الفصيل اي فصيل الناقه الولد الودود نحو المرافقه
فكل ما نال له منها جمه اي الذي اتقى بنبيه جمه
فان اذوق لبنا في صب ونعمة بما يبي الفلف
وان تكن بها يعد مد لها في النوم كانت حاجة مسهله
او زوجة كما راته في المنام منقلدة في وجهه ورنح دام
فان معقا او ذمتنا اوسي فقا في النوم فان وجدته فالوا فقا
وان تكن فردا خلقا مريفه معي ذا الجفنة مبينه
فان ر ع اكانها فرخ ف كانت بلا كاليني فرعني ت
وان ر ع اكانه يرعى الابل ولي ومو على كهبا عمه حبل
ومن ع امو ابل فطلها را فقل له ان رتني بر المطارا
والابل المجهولة المجتمعة ار خلفا ازها بغير منفقه
فانها بر خصلة بسلاله او سيل او مطر او وباء
ثم اذا كانت ركوب الجمل خير اقبل عن ماله من عمل

بلا

فاريكو مرحا ملا القبا . اوحا مليه الطعام والشراب
او غير ذالك جمعا نسبه يكون ذا الخير فا وطو للشد
فان تي الحاملة الجموح محمولة حتى الى غوص
ومن علو نحو الزكي تنه مرام او عج هنا اتي تنه
ثم لك البغل خير ومعاش ثم ع اهلو هلاعو انتعاش
ثم ر ع اثورا ملجا في المنام فقرين من صاحب نفع في الانام
او عاجلا لكي يكون جاهلا كما يسمى الثور ابضا عاملا
ومن ع اكل ثورا انحد او ذبح فيما فاللحم ثم حد
وربما عن اعن عملا له اكلا عن موضعه ازاله
وقسم لحم الثور فشم مال يورث من حما او حلال
وقد يكون عاملا فيقسم جميع ما خلفه ويسهم
ومن ع البغل في مكان فانه يحسب الالوان
فان تكن هيها افزاد مهف وان تكن حمر اجمو تايهف
لانه الموت بفرا حمي والبغل كما عوقب يد البغي
وان تكن البوانها مختلفه فالعام بالخصب حكما مثلما في البقة
ثم ر ع البغلة سمينه للسنة الخصبة الامينه
وان راها حاملة فالخصب الكثير من جري نفعو الكسب
ومهزولة البغلة الهزيله للسنة المحلية الجميله
وقد تكون امرأة مسيئه مما به يشير وهى البغيه
والفيل ارجل له ولغى نال نعوذ بالله من افعال الحفل
فان راى بغي انثاه حمل في موضع في النوم او نقل حمل
جملي عساكر في لقته برقه هنا لك مرا جل امور وبرقه
الا اذا اثبتا ثم واستقي من كل من عاد دية كسبا البغي

والعجل في رؤيا المنام ولد … والعجل عجل كاسمه معنى بد
وقد يكون العجل أيضا فتنة … وسببا لذاك وعنفه
دليله ما جاء في الأعراف … للمال منه الطبع لا يخفى اف
وبعد ان جا موسى الامر تبه … موسى الى البحر مع وهو الشبه
وقد يعبر عن الجاموس … في جاهل نخوة وبوس
وهو قوي وجميع وشجاع … ثم حقود ولم لغاية السباع
الضأن في المنام أعني الغنما … غنائم فرعي تهدى العلما
وهي فوائد وأرزاق تحمد … بالخير عوائد المليح المفرد
ممن رءاها في المنام وبقا … رعية مطيعة وخصبا
والكبش منها رجل عظيم … مبارك معتنى زعيم
وكانت العرب إذا سمع نظم … تقول في الحرب كبش القوم
فإن ملكت في المنام كبشا … ملكت من تطيعه معه عيشا
فإن يكن بلا قرن وركا … لضعفه في نفسه مهانا
ومن رءا أكله فرغيفا … به واحسن هناك الزيفا
فإن يكن أصاب القطوات … أصبح خائفا من خوف أمن
وإن يكن من ريشها … إلا هنا من كل ما أخذا
ودينه يفضيه عنه الأمة … أكل من ريانة لهابي مالا
وإن يكن من ومن يبح … ويشبه تجروا تهج
وإن يكن تجد للاكل … أي ما لا لهيا من عمل
واكل لحم الضأن خير وهلال … بقدر ما أكل منه ومن بح
وعدة الأكباش إن عليها … سنون من ولاية وليها
ثم ءوصار وسر الأعنقا … يهنأ بها مراءه سرورا بعدنا
وإن ملكت في المنام ما يقد … فلم الحناك بيضا ما جنة

وانما

وربما دلت على خير السنة … أو زوجة ذهبية حلو لينة
مستورة الحال من أجل الصوف … تأتيك بالولد كالخرف وفي
وإن ذكر معز له فلانها … سواء لافتراقه عن رءاها
فرحا بها كمال في مكشوف … ولا لها كمثل ذاك هوف
وربما تشبه بالغنى لها … وملكت قلب الشيخ اهيدها
وقد تكون زوجة سوداء … في بالعوقلب المحب داء
ومن رءا أكله فزئ بجلا … فأبية في مجلد فرنجلا
جليلة القدر لها جمال … وزينة وفي شر ومال
ثم إذا أصحى قباء عن زوجه … فإنها في فاتحه ار النجة
فإن ذكر من بينهما فرخ جفه … فقيم منها حج النفس ما ادهفه
وربما فرح حبه نشوزا … لا سيما إن ذكر نجوزا
وإن يكن ضأنا فالبغاء … فرح حبه للسوء والفحشاء
والنحل أيضا ولد يبح … والنحلة الأنثى لها ترى بخ
ممن رءا جماعة من النحال … فإنها دليلهم بالعيال
والحرب مثل النحل للبلاد وند … لأنه أبرامته مثمونه
وقد إذا أسلفه عمر مؤتها … ذلك موقا ولم منهما
إلا إذا ما نحلة عقلاكل … فإنه من خير رزق حل
وفي ركوب النحل والحرب إشارة … من صبة المعنى بأفعال القواهة
والتيسر فرقا نفرها إشارة … منح المعناه في العبارة
فارجع لنظم سادس الفصول … تخرج عن خلق منقول
وربما دل على دليل … بر في الحج وابن السبيل
لأنه مرشد النقروع … بالضأن فالجهم فالزكي يهم

الباب الثاني والعشرون في رؤيا الكلاب والسنانير

الكلب شخص دني طماعْ — في نجرد ولص يوقعاعْ
فيه خصال هو فيها كلبُ — وفيه اخرى ليس فيها عيبُ
كالعهد والنفع والاعتقاد — وكالحراسة والاصطياد
فمن راى كلبا له عضه — فانه اكل شيء عضه
ثم نباح الكلب كالصياح — من العدو فاشعر بصياح
ومن يكون الكلب ايضا صاحبه — في على الجميل حادث او غايبُ
لانه قالوا البولة عادة ثم — مسح راسه فهل ريكم
ثم المعلم من الكلاب — تخوله نفع الى الاصحاب
الحوبة في هيعة السلوقي — فان فيه الهوى للمخفوق
وسائر الكلاب كالغى ازيل — من اسر عنه ساكن النواويل
وبعضها في الدار والاسواق — كالسفهاء اوذوا النفاق
فهم اكثر من نفعهم — فليحذر بالهم على تبعهم
والكلبة ام الذات الشري — والخوارج لسانها والغي
فان رايتها رايت خلفا — من امراة تشبهها وجمفا
وربما تكون ايضا صاحبة — فان تمر كالثري زوجا لبه
ومن اتى يبال عرس ثوب — في النوم وهو الفلا فلاذو جوم
فالفار لص سارق بالطبع — لكنه في هلك ذو نفع
لانه يقتل من يوذيه — ومن راى يرعى شيا فيه
وربما دل على كف لا — وذاك من اتى الى الكفاه
ومن في الدار موقن رحله — يرفع عنها شر كل غاية

الباب الثالث والعشرون في رؤيا السباع واصناف الوحش

السباع

اما السباع والوحوش في المنام — وهي اعاد بيننا على طول الدوام
لكنه لا بد من تفصيل — فيها بحزم من اخي تحصيل
اذا رايت في المنام اسدا — عبر به عن ملك قد اعتدى
وملك الموت وقاطع الطريق — ومن به وصف الغضب يليق
فمن راى في النوم ليثا عاديا — فمن راى عدوه المناويا
فان يكن في بيته مع رفيق — او دونه حزوه فاقطع الطريق
وقل لمن راه او هو في ... — ومن به عليه بالهم اتفق
وعامل السلطان ان راه لد — كان على حسب ما لاقاه لد
ومن يكن فابلد في حي — فان ذا باس زعيم القلب
ومن راى الليث له مسالما — فانه يامن شخصا ظالما
ومن راى كانه اكله — حذره من وثبة انمراعة
وقل له اخشه ولا تامنه — وان دنوت وفي بقا منه
لاكن من راه فرركبا — عليه نال من عدو اربا
وحمد ما لمن فر اكله — من قبل العدو ايضا حقله
واللبوة التي ترى في النوم — بقا اعجمي او كبيس فقوم
في كبعنها فساد او وسطوة — لا سلطنة عليك يوما اللبوة
وقل لمن سال عن رؤيا النمر — الحي عدو فر راتب مستمر
لانه مخادع مختال — وما كي مسلط وقاتل
فان علاك في المنام — ولتشعر من شر في انتقام
وان غلبته غلبت لما — لم تنج منه ايقوع ارشا كما
وقل اذا سالت عن يا الضبع — هو عدو ظالم ذو السبع
والذيب ايضا رجل غشيم — مشقف مشفع ظلوم
الثعلب الشخص الكثير الكذب — ومن يرى وغ رو قسار الثعلب

لا بعض الناس يطلبونه   لنفعهم وليس يهونه
فهو مطالب ومتبع بما   تضمنه بعض كتب الحكما
يشبه حال من جال الغي يسم   المفتري المطالب العريض
ومع خدائه محتال   ومالكي مخادع مختال
وان نشا في النوم عن خنزير   اذا هو العدو في التعبير
وربما دل على نصراني   او فاجر حاله جهول زاني
ذي شرة وبخرة وفرقة   وبطشة وغلظة وفسقة
وربما دل على مال اتى   يجمع نامه منه كل نحو اتى
ومن رءا اكلا له فاكلا   من لحمه فالحرام حللا
وشعر الخنزير في المنام   مال قليل النفع من حرام
ثم خنا نيس الخنازير المعار   من رهج دور اوله بها الكبار
وقد امر عن الخنازير تلي   سفلة جملة في عمل
ومن رءاها دخلت في داره   فان فض برله وباحتفاره
لانها عبارة عن خسر   تعيشه من سلطان او من حشر
لاكنها من خروج كي بعده   وحشم مصحة سفيهه
ومن رءا انه على ما اشته   حتم بها تشم في قماشه
فقيل نصرانية تنجلا   وشم نجمه عسى يصحما
الرجل من اهو محارب   فجاه ان مقاتل منه هب
الفهد شخص يشبه الانسان قا   لاكنه لم يعتقد احسانا
فانه مسخ من المسوخ   في البقر للانسان ذو رسوخ
وهو معاند كما هو الانسان   ومهمي يبتغ ما النبات
من بما دل على وحوش   او رافض او لاعب هشوش
وحمله في النوم خبر اذ يفال   فيه فلا رفق كتبه استطال

عبارة

عبارة عن شبع وجد السعد   وطلعة الخسر بوجد الفقد
وقد يكون الفهد ايضا دالا   يعرج الاكياس للجب البلا
الفيل سلطان من الاعاجم   ضخم جليل القدر ذو مكارم
لاكنه ذو حمق ومكر   مقدر كلا واعظله فري
وقد يكون الفيل من ارض الحبش   عبر اجاكين لونه لون الغبش
فانسب معانيهم الى الجيل   ثم عليه دل في التاويل
ومن رءا اكل قوما ركبوا   فيلا لحي او سواه انكبوا
وانه من امور جيشهم في حال   وانقلبوا الى عزام ونكال
ومن رءا اكل فيلا دخلة   من بلد بلدو انتقله
من بما انتقل سلطان الى   تلك المدينة التي فربني لا
وربما دار كوبه على   ظلم واثم هكذا قد نقلا
اما ان راجة فزلق حشى   من النساء واستغرها منهي
وربما كانت من السودان   عربية بغيره الالوهان
وربما فرانه شوم   حيث انه بحسنها ام فوم
بانها نساء لا حاجة   وكل بعل عشقه سما جه
وحمار الوحش ايضا وحشة   فله حزن ووقوع الشيء منه واختشاء
فانه عبارة عن اغتنى اقب   اليك فيما في الارض واللقم البتابع
وفي ركوبه ركوب معه يد   او حالة معلية او مطغيد
وهيئة واخرة وفتله   فيه ملاح وكذا الى اكله
ومن رءا حماره وحشيه   قد تكون خادما وحشيه
ولو الحشر في البريه   في النوم احسن من الاهليه
وان تشا في نومه عن بغلة   وحشية فلمن له معتبره
رابعة النطق ذاق حسن   لاكنها كانها من جهر

وذكر البقر من وحش القفار … ثم له بالطبع فهم ونفار
والظبية التي اتت ذا تانث فيه … والحسن في اخلاقها والخلقه
لكنها شي وحية نفوره … مع انها مليحة صبوره
فمن راكانه رماها … بسهم او نحى امامها
في بما فوق ذاك خلق … تشبهها بكل روحي
فلا يكن للغير كان كغبيا … وكان رزقا كمثلما معتبرا
والكبش في النوم المنام غلام اغني … لا حمل ورواه حسن
والخشف فلم الرشا والقادر … كذا من في خلقه محاسن
اما الارانب في جميع نسوه … محتقر اتاما بمن خلق
فلا تنال منهن خير امهوخير … ولا تنال منهن شي امهوشي
ومن را القنفود في المنام … فقد را المخضا والظلام
لكنه في جسمه ضعيف … فلاهو وشانه خفيف

الباب الثالث والعشرون في مرأى الثعابين والحيات والعقارب والوزغ والفيران والخنافس والديدان والنمل والسوس والعنكبوت والذباب والبراغيث والقمل والبعوض

ومن رأى في نومه ثعبانا … فغير من يكن الطغيانا
ومن يكون كلما اغضابا … مستكبر ابطبعه مهابا
وزينها كان دليل النصح … على العدا ودفع كل شي
فما اتى في محكم القرءان … في داية الحية والثعبان
والحية العدو الاكثر الذي … تهشر مولفيها ار مسقا
لكنها ان خلقت على عليه … فلا سهلا على حياته دليله
ثم على المال نزل الالعلا … والمال سم وبغير النفعا
فلا رانه في المنام حنشا … ءاذى بطبع جرحه او نهشا
فمثلما قرنا الانك فالا … منه العدو اجهم المثالا

فان قتلته فقد قتلتا … عدو له الذي به اضخف
وان قتلك في المنام حية … فلا من عاد ذلك عن حية
ومن راكانه في عنقه … فانها مثل وهب خلقه
فقد تكون زوجة الانسان … اذ هي والحية قد سيان
وان وجدت حية مرودية … وهذا كتب ا قد اختبل الغي في
لانها قد مثل الحال بها … في كتب العلم بكونها
ومن راكانه قد اخذا … يبدو الحية من عنى اذى
فانه يعلو على عداه … ويا من اتى الذي يخشاه
والعقرب العدوة المسمومة … وقد عليها خادما مذمومة
وربما دلت على نمام … من الهجاء او على نجام
لا زال يتهش الحوم قتلا … وذا يبرز في المحجومة
يقتلها في النوم قد مثلها … وشبهها في طبعها وفعلها
وان راءته في المنام وزغه … لا المقا جسمها منها ار غثة
فقد رايت امرأة خبيثة … مضرة مفسدة نكيسة
الفار يخون سارق نقابة … موذ لكل جار قد ثقافة
والفارة الفاسقة المستترة … يفسدها لانها مجحر
فان رايته فان عبيرا الاه … ثم تلا من فسو منه مبين الاه
وان تر الفيران في البيت فقد … بشر بالخير وبالرزق والعز
لانها تعم حيث السعة … وحيث يطعم الطعام الشهي
الخنفساء امرأة نجوحه … لاخير فيها ودها في وجه
ومن ءا في نومه ديدانا … وفقد العيال والجيءانا
وهولاء كلهم بالنسوة … مشى ومن الله الخلق
فقل لمن ابصرها في جسمه … او فوق ثوبه يرى في نومه

اشهى بى زور يشبع العيال | فالنوم فيه ابدا المثال
ومورد في كيسه او في عصال | ارمة فالحل الحوت اتاله
لانها دلت على موت النبي | اعنيه سليمان اى بيع اى نقب
السوس في النوم هم العيال | لانه بالجميع يعني الكمال
وربما دلت على الاسقام | لانها من علل الطعام
ام ما اى البيوت يا العلق | وعودهم بى ب البلق
النمل جيش ان يكن كثيرا | او العيال ان يكن يسيرا
وربما دل على اموال | تحصل لمن اى بلا سؤال
فان تكن فرخها من دار | فالحمل بالحوت في ادبار
العنكبوت رجل ميعاد | نصبه وشبكة يصطاد
وربما دل على عدو يسي | ضعيفي لونه مسكين
وربما دل على نساج | او زوجة كثير العواج
ومعنى في العنكبوت سم | نجاة منه ولذا يسم
البق قوم معيا الحسب | اهل اذاية واهل حرب
خرج في نفسه مهيتل | لاكو اذال ببعض العيون لا
تخور اكانه فرقتلا | من راسه نحا فلاله فمالا
وكل ان فيل اهل فيم | من حيوانات الكلإ والنجم
وربما تقتي بارز عصا | واخرج الحوت منه صبغا
والقمل الذي تهم على الجسد | والثوب ما منه بحمل الحشر
ومورد اكانه في مشطها | شعر له والقمل منه اسقطا
ابقوها الا في حلال اورنا | عيناه لنفسه وبالعيس ءاء:
ومورد القمل به ترتب | والجسم مملوء بها والثوب
من بما كان له عيال | تاكل حال فوقه والمال

فان راى كانها فرحلطف | للامر عن جسمه وسقطت
فانها عبارة عن ما شيد | يصح رايها في عاقبه
وسائر سائر عن بني عوف | وعن من اي شكله الخبيث
فليفه البق عوف في المنام | تخرج فليل الريب في الاثام
بنوم ليلا في الرجل العسعس | ينهش كلما في نجوم الفلاس
فاللاسعد حمل الخلق | عمرا وجرة نعيم حسن
وهو على الحمى يبهج | ينفى هو ليلة ويشدح
فان من هذا الخبيث الاسود | الا تجوا برا معى برا
يسمى بالبر على نهراء | يبثى في اسرة الثيام
فان قتلته قتلنا معسرا | منتغما حمرة بعيد العسرا
فسرا بعوض بالهم اغنيا وقل | زدت في بعوض في الفلا وانتم وكل
اشبهنا البق عوف في شبد | وزدنا ايا موت بلسع الوجد
اقسمنا ارحلنا فيرا صبعنا | لا سمعنا عنا بعراد رعنى

الباب الرابع والعشرون في مرائي سباع الطير كالصقور والعقبان والبزاة والاحدية والغربان والخطاطيف والدجاج وطيور الماء وسائر الطيور المعروفة والحمام

قوله

النسر سلطان بعيد الهيبة | يطير للسماء كالعفريت
وهو سلطان البغاة والنسور | عبارة في النوم عن اهل الشرور
مثل الظالم وفاسق الذي يرى | وذي اعتبار حار عن شيخو
مورد اكانه في كلها ترا | به فقر يلازم الاسقام
فان يكن لها به وجه يعتبر | مات اخوان في الموضع نعز
فان راء كانه هو به | من السماء زائر منصب عليه
ومن راء كانه فوق انتفع | به على عنز كبير وارتفع

شعرا في دار الماء نبع … مروسطه غير اسود وما نبع
مجاء كما بي كيس شي جد … فقام من عوابه لما انتبه
فيرا في التعبير ما يغنى له … في غير شخص فرحوا له المعنى له
ثم يجي رجل كيس … يفرحه ويصرف التعيس
وقلم يقول ما العقاب … ثم رأى الملك مصاب
ذو قوة وعزة للحرب … وحدة ونهمة في الغضب
فمن رأى العقاب في المنام … فمن رأى اشخص من الظلام
ومن رأى كانه قد حمله … للعصر ربما ينال املة
ويستفيد من كبير قومه … رزقا متى ابعه في القوم
وربما كان عقابا كاسد … لثقله وثقله من جسمه
الستا في المنام اما ولد … او من لبعض العيش فيستفيد
وقس على العقاب رعيا البازي … وخذ با لاختصار والايجاز
ومن رأى البازي كان عوبه … لغير مبرك يعني بمقصه
وكان ذا الخلق او من يتبعه … عن بين ولم يعرفهم بقصده
للاجل فوق الناس كان يكبر … في مثل رواه قبل عنه
ومن رأى ابازيا او عقابا … كانه استجلبه استجلابا
من ما سعى لمقاصع كل يوم … او شهده في سجر او كبل ونيق
وربما اعتق الله في العبد له مر … لا كتر كل الا سر نشر
ورأيته في المنام حمر اله … فلا لنوم بشئ يجيء بيراه
لانها دليل موضع الحموع … لعيسرا او غيرا او سوء قد يقع
ويما دلنا على هواه … ثم تخشى موعا ولو ثقافة
تخرج في المساء والصباح … للشر والخلف والصياح
وقد نزل لنا علي مذكره … اخي مباح واخي نقشه

كي جل

كي جل مشغل مشيع … او جاز يعطي شئ لم ينقطع
اما الغراب فهو شخص فاسق … وبالفلا او في البلاد ناعق
من رآه نوحه عن ابله … فقير من معزيل كذابا
يوذن بالغربة والفساد … والشؤم في السعر وبالسواد
وارزءا الاحرين بيته … فاسود يرحلة من نعته
او سارق لعرفوم معقر … او منكر مسموع زجر
والنوم ربرقا له عن باب … فلا في تحليقه عن باب
وربما نزحله عزاف … رب في تحليقها عزاف
او لعلها او اهل هذا البيت … اما لحي منهم او ميت
ورحمة الطيور شي كهيئه … لانها موذنة بالشيء
من كونها تكون للحي اب … وتلك الفتن مع الغراب
وارادها من مثلها في حمله … اخرقا بالتحمل في اسم اخره
وارتها ما هو مثل الطاووس … في النوم فلقا ما لم يوش
معانه ما حب مال وحشم … لاجل ريشه وتاج العلم
رئيس اعجمي جميل الصوت … لاكنه في جثة ما سوف
ثم الاشرار الجميلة … يا سعد من كانت له حليلة
تلد اولادا لا كثير … فالنفس والنفور بها من بعد
اما الدجاج فهو بيت وخروج … وهو رزقا الكل من النعم
من راه دجاجة في نومه … كانت له جارية من قومه
لها على اولاد له تخفق … فهي تبيم له وتخفق
وبيضها فاين ورزق … وشيئا بالماء بيه رفق
ودجاجا اقتطف نجى عثرا … يا سعد من يفتح يوما بكرا
ومن تلك بنوعه يكتا … كان له من جم مملوكا

وان يكن ابيض كان ما حصلا وان يكن احمر كان كما حصلا
وربما يدلنا الديك على موذن او من بصوته اعتلا
او رجل من الدجاج زعيم ما دجاجة مومل كي يبع
وصوته في نومنا انتباه الا نجيها وفقك الله الا
اما الطيور الماي في المنام فهو دليل الخير للانام
وكسبها رزق حلال كيف ولحمها وبيضها في حسب
فهي على الجملة والتفصيل موذنة بالشؤم والما قول
لاكنها والحوار بين ما يقال نزول في ادبار على قيل وقال
لانها كثيرة الصياح يصيح بالمساء والصباح
لا زال قبل صوتها في الموضع اما النعير او لام مفزع
لا سيما الاوز مما افتكم لولا نها والحميم اغتنم
وربما دلت على عمار او ما يشيع الناس من اخبار
وللنعي انها على الشفاء دلالة وكثرة الانواء
بل ربما تنوع في بشر واستقبل الخير بعام ممطى
لاكوا بين من لفظها الغرق يكون فاستمع لمن بها نطق
اما الحمام فهو نجم مونس موالف تناح معه الانفس
وربما دل على رفاق بالكتبة في من مكار فاق
فان يكن اسود كان شرا وان يكن ابيض كان خيرا
وافضل الحمام في التاويل الخضر من جنس ذوي البريل
ثمت انه ان نزلنا على ام الا لهام الحسن حلا
ومن رأى حمامة اهليه تاتيه فهي امرأة سنيه
لاكنها تاتيه في حرام لانها للغير في احترام
وبيضها معيشة كما ورد والفرخ منها راتبه ولد

وباختفا

وباختفا الطيور نحو واعد يخبر ذكرى للانام لا وهم
ببنية العنبر تزكي موسى لا يقوله في نطقه اذكى الكلد
لاكونه زوج قليلة الحيل تبغلد منه وتشبه لعب تيلا
والحمر الكمي بالوعظ ايخ فكرمن الوعاظ والحفاظ
اما سمعته يقول توبوا بل فوق سوء قوله عجيب
وصوته يحكي كصوت الباكي وذا الامر خطابه النساك
اما اليمام فامرءة معتبه يعجب من يسمعه اذ ينشد
وربما معروفها منبي مثل خطيب واعظ مزكي
ومن بعض يعني اخي فلتنتبه لقاهر وباهي
وهو انه يقول تب تب نبههنا مولى المحن تبه
او انه اتى بلقيس دين وكل فعلها في مشكور
على الهدى نزله بالبراهين وهو من اتى كافر والتحرير
بما جاء على العباد وكل من يرعوا الراعي شاد
والفقهاء وذوي النجاة مثل الفقهاة واولى الوفاء
اما سمعته مرادو الفرا بلفظ هدهد ايدل الهدى :.
وقد يكون رجلا بيارا ثم يكون يجمع الا بارا
لانه كان سليمان النبي عليه افضل السلام الطيب
يفتقد بمشرق ومغرب مستنبطا من سببها لسبب
يحيهما اما بماء نقيا لا عليه وانا المختفيا
وان سالت عن العصفور سل انه رجل حرور
لانه مع ذاك اهل الخصي وهو فقير وكبير الفدر
بل رأته امرأة فهو ولد تلقاه من حمتها كما ورد
لكونه كل ولد مغبي يكون في الجنة كالعصفور

صح للاهي وكاهي

بأن يحظى وهو يعرف الفروع ... بولد يموت قبل الفروع
أو يرسم الشيء الرفيع حالا ... يد ويستفيد منه الثمن حالا
وينال الأماني إن رأى الحشو ... يخرج من يده وله موت حشو
مبشر في النوم بأن قبالا ... وزمن الخصب والاعتدال
وربما دل على خطيب ... أو فارس محنك نجيب
أو مسمع يردد الأغانا ... ويحكم بالفوز والجمانا
وإن سألته عمن أدعى الحمل ... فسها على ما قلته في البلبل
والخول الخضر والقنبل ... بأنه من المنعم الجنبل
وشبه الجراد بالجراد ... الصانع المحكم المعتاد
والقابض الزنبق كما ... اعزم للصوفية انسابا
بأنه وكل ما أصابا ... عن عرضي الهوى أن كاتبا
وهو في حيي من الجمايل ... يخفي مكانه كفعل العاقل
حتى إذا الليل عليه أسبلا ... كان له الزكي وأجر العملا
يكون شخص أحمق له مال ... له ولا عقل كما يقال
وإن سألت عن البطالة ... فإنه شخص من الأرذال
مؤذن يكثر الليل والصياح ... والغرد في المساء والصباح
إن كان جار أهل الجوار ... وبه والحبوب والثمار
وخص بالعيران والحيطانا ... وحيث السكان والجيرانا
وساق ما يوجد وما يبيضه ... جار بعرض جاب بيته
وقال الكركي مسكن غريب ... يخبر بالمسكين بأنه الأديب
وإن سألت عن الكرسي وإن ... أقل هينا الهم لأن غاب وإن
وقل لمن رءا بنومه الجمل ... هي نساء يعفن بعد الحمل
وشبه الزكي منه بجمل ... يشبهها كبعا وفرعه وفل

وإن سألت عن أخي رزوم ... باسود الكون كيتي السنين ورم
لأنه يلعب باللسان ... لا قول يشبه لقول ثاني
ولا له في كلما ثبات ... إلا حكايات فما لها لغات
والجن زان لهم برزم مسافي ... لكنه بنفسه مغالس
وربما سهو وماله الفناس ... بأغلال لشبابه والأفواس
والكلاه والمتحلو الجحد ... كن الجمال السارو من حي محمد
ومن رأى النوم أبغى عنعنا ... فقل له شخص مغاقر لقا
مشتت قبل الربيع ... غني الوصل الاوكل أميري
البوم في المنام كالغراب ... ينذر بالفقد والخراب
وربما دل على العباد ... وطالعه أنه هو والذي بقي له
وربما دل على بغيض ... للناس أو مريان أو مهيض
وصوته للخصم فيه واسع ... فإنه مولع انسان شنيع
وقال عن الخفاش شخص وعياله ... عار ومستكبر يعيش أعتدالا
وإن تقل في النوم ما الخطاف ... فهو رجل يحب العفاف
سماه خير العالمين مؤنسا ... فمن رآه في المنام آنسا
أشار أما أبو السعد وفي المقام ... بهو من السادات والأعلام
فخفوفيه ذو وقار يمشي ... مشي الهوينا دون فخر مغشي
منه له بوقار ومن الناس ... وثوبه من أحسن اللباس
وخلقه ومعلد جميل ... وشيمه وضمه قليل
وربما فهدهد بالحشاء ... مع أنه في أحسن الإنشاء
لكن إذا رأيته استبشرتا ... بخبر من الخير الذي استقبلا
أما الجاري بالمي واجزوز ... الخبز والخبز زيد مفروز
يخاف مرض ليس بالمساوي ... حتى يقول الناس يبدو خاوي

أخوه من آله مثال من الجوار … وفيه كثير آله ستقفارا
ومنه في نوعه تعلمه … كأنه على غير بيته علامه
وربما دل على ذات حسبه … من سلكها في الفهم في أرض العرب
من ربه أكله ركبتها … ملداع بيه ذاتا تبقا
وذكر آله نعام تنحو عمرو … أو قول من آله عن ان تخبر
موسى كبير السحر ادعا جم وقتي … والبيع وإلى بشر متاع المجلس
أما الجن اذ وهو جبش موند … يبسر في كلها منا الهزود
وربما دل على الغوغاء … من العوام ومن والعلماء
نعوذ بالله من الجن اذ … ومن ذوي الشر ومن الفساد
الغرانسان كسوة مخ صعب … مبارك له اختر له كثيب
وهو فقيه من كبار العلما … وهو حكيم من كبار الحكما
وشاعر يلقي إليه الحكما … في جملة الشعراء اذا تكلما
وهو مهندس أخو فهم عجيب … وان تشكل في الطب عنه طبيب
أهل الشفاء عنده وسوالعسل … فهو بإذن الله يبرئ العلل
لكنه مع فضله بخيل … ليس لنيل ماله سبيل
إلا إذا أخذ منه باحتيال … لكل جاهل كسعد أو بافتتال
وربما دل على أبطال … أو منتعش من آله تجار
ومن تكون النخل حيث ما لنسل … ان فاتلفا عمها لتربها من اصل
ومن تكون من رجال البادية … جا عند هاذي وجوه بادية
وان نسله عن صفة انه نسور … سالف عن ذي نحو صعبور
مغاتل بحار في مخاتل … مجرم للشر نزله حماه
ولزباه كمنبع شر كفيع … يلسع في الانسان اي لسع
ويعسر الطعام والشرابا … ولم يخل فيها ولم يهابا

فهو الذي

فهو الذي يسره يهدى … من كل موضع وإن يشرد
وربما أنذرنا بسعلة … من العوام الذي ليس الجهلة

الباب الخامس والعشرون في رؤيا الحيوان البحرية كالتمساح ودواب البحر والحيتان والضفادع والسلحفات والسرطان

وكاسر البحار عين العادية … رايته على امواج جاريه
بالقول في العادي من الهموم … فلا هنا في ساحل البحور
لسنا نرى في الضر كالتمساح … فلتنتعز من شر له بالصلاح
ونسعليه من دواب البحر … من كان ذا إذاية وشر
وغيرها ذا في المغاص خفي … من رآها ليس فيها ضي
لكنها رزق حلال واسع … فيه من يصيبه منافع
وخير ما رأى من الحوت الكبير … لرأي الحيلة غير ذا نال الغني
وشرها ما كان في المعيبي … من سلب الحيلة والمكر
أو كان منها مبر في المغاع … في كثير الشوط والفلاج
كذلك الحوت الصغير مسح … لانه من فرقد المح
من رأى سمكة كبيته … كانت له جارية من غيبة
وان يحولوا له في بطنها … أن تدي مناها شبه ابنها
وان أهابها بخاتم من ولدة … يصوه بها بعرو الدمولة
ومن رأى حوتا وقاله فرفقي … منها في غمة البحر الغرض
وملح الحوت على الاغتيار … يرآ والتكر في الاسفار
لكنه تكون بعد انقا فقد … لكل خير ولبس ما حمد
ومن رأى سمكة في ماء جرى … مشوية نال بها مفاء مرض
ان كان قد أكل منها شيئا … وعاش حولا حرهم غنيا
أما الضفادع فمنها الواحد … في النوع انسان فيه عابد

مراوح الخشوع والرعاء — والذكر في الصباح والمساء
ثم الجماعة جنود ملكة — في سيرها من علل المملكة
فشأنها النفوذ في الأناجل — إذا رسلت على بني اسم أو بيل
الصلحاء فعابر أو عالم — في معقل معتكف مسالم
أن كان في الخلوة ذا ود رسخ — وارى الغيب استنشق وانسلخ
والشيخ كان رجلا حسيبا — معظما في قومه مهيبا
لأنه ذو خلق عجيبة — مع أنه ذو همة كبيرة

الباب السادس والعشرون في حكم ذبح ما يذبح من الحيوان وذكر ما ينفصل عنه وفي تذوق كل ما يعد ويباع من الحيوان ويقول الإنسان حيوان ناطق أو غيره ويقول غير الإنسان حيوان ناطق آخر والقول عنده صوت بطن

ذبح الأوز أو الدجاجة — لحاجة ما أو لغير حاجة
أفتى بأنه انفصام بكي — كذلك حكم ناقة في النحر
وكل ما يذبح للأضحية — يحصر احلاله من غير نية
فهو سحر وشعاء من شعج — ولازم وراحة من الألم
وكل ما يذبح قصر أكله — من جاء في الذبح وفي محله
جاء نابه في جوابر البلغة — حقا على ذا المرء فرح جثته
فإن يكن الذبح فرتلوثا — بالنزع فلكي بد فرحرثا
فإن يكن ذبح في محل — ثم يكن الذبح به لكله
اثنتان أما كل مرة — وجاز أن حكم في فعاله
فإن يكن من غير ما ينتفع — به يجعل كله مضيع

ذكر ما ينفصل عن الحيوان غير الإنسان

وكل قاطع حيوان ينفصل — من شعر أو لبن زق يحمل
تمثاله برمز التفصيل — لنتبين القول بالتمثيل

بالنوى

بالنوى فلحمانه لم حلب — منها على أرض بها قوم عرب
بأن زكي واحترم من وجد — من ما يحان العي أو بجهة
ولبن البقرة زمن كالكبش — على برذي سطوة مبايش
ولبن الغنم المحض — وسمنها بالبوزة الحوذ كدر
ولبن الكلبة محجوب — ودونها نعم بالشديد
وفرنها الحكم والهي يابسة — من حلب الاشتغال بالهي يابسة
ولبن التعلية بيد فسق — ولبن الأتان كأنه يعتبق
وربما استعمل في التداوي — فالبعض بعض النفع بيد السداوي
وكل ما في ضع من البيان — من غير ضرع فهو كله حروان
كأنه انتفع من غير محل — فهو من البول الزكاة يستحل
والصوف مع لباس ساد أيام الجمال — والذي بشر مثله وما أمر كان
والسعران أو فعلها على الحيوان — الفاهم أنا الكلمة فهو في القرآن
كما تقدم وما يكتسب — مع أنها خير وزرع كسب
ومن إذا دجاجة بيضة لن — زمن أو كله ما ترتم تسلن
ثم انكسار بيضة مون ولن — إن لم يكن تعمر الكبد أورد
فإن يكن حاول شيخ كمثلها — حاول بكى إن يكون بكى هلا
وأكلها مطبوخة زمن ثقيل — إن كف أو تقل فقليل
كذلك الأموات وأكل ثمرات — زمن أقمو يجلها حكل

ذكر فروق الحيوان وذكر كلام الحيوان غير الإنسان

وفي من وراء الاسر في الخطاع — اشارة لصفة الانعام
أو ذبح ما ينبو له في اسد — أكل ماء ينتفع من بالسد
ثم كلام الحيوان عجب — وغير الكنة مستنفف
فإن يكن ذا هم مع الإنسان — فهو من الإعراب في امتحان

إلا إذا ما كمنه دابّة   في يوم موته عليه دهشة
وفي كلام الحكيم بالخصوص   ومعنا رأيتها على المنصوص
إذا سمعت في سائر القوم   يصل بهم همّ من شهر
والغربان تصيح كل صوته   حيّ ورم حاز عليه نعته
ثم رغاء النوق والجمال   تجارتهم تجد في المال
والكبش والجدي كذا الجمل   إن هاج غضب وسمن ورحل
وإن سمعت الليث في النوم زأر   فظالم يسطو على أهل الوطن
والفأر إن هاج جاء ذلك   ثم يوجد المكار إلا بجهه
وإن يصح كعيّ ملفجار بيده   لعادة بزاد إجمعا جاريته
ثم نباح الكلب جاءهم وعظم   من رجل رذل خسيس فرجهم
وإن يصح في النوم خنزير فصح   على العدو أنه يستفضح
وإن سمعت الفأر بحزن سار فلا   وفسر على هاذا المثال الله يفا
وكل من خلقة تحوكل   مجد بو صعبا عكا او سبكا
من حيوان سائر إلا فان   على العموم وعلى الإطلاق
شعر بالأرض فان هرهرا   فقيل إنه خاطب فراشعرا
كأنه وافر من الطير العجب   بلغير قالوا السليمان خاطب
وإن كانه زرافة   بمال جملوكان خلافة
وإن ما كان صرعا   بعلم جبنهم وملح ودعا
وإن كان شبيه المخلب   إلى مخلب الطير الصيود الاصيب
بمال سيبا في البعض إلا فتا   وفسر على خوالزانقاتي
وإن نحو لغير الحيوان   وهالك هنا بأحسن بيان
ممن كأنه من الحديد   فقريطول عمر او هو شديد
والجسم أريم من الفخار   فانتقل بالهلك والشتار

مر

ومريض فنظره يبشر عليه   دلّ ومن يكون من يعني إليه
كعالم مشاور أو قاضي   أو من له في الحكم أمر ماضي
وكل دابة تخولفا الإنسي   سبع أو سواه من وحش الفلا
فإن عيش من رءاه يجمع   مما يعيش به ذاك السبع
وفسر بذا سائر الطيور   وغيرها من سائر الجحور
أما ابتلاع الحيوان فيدل   على ابتلاع من حكاه من رجل
أعني ابتلاع ماله كل تحصيل   فافهم وفسر على وما ان نحو
ويدخول الشخص بطن حيوان   يجري على بر فكان أو فكان
ثم حياك الحيوان في الجثة   يجد الحال الوفقا فكونوا معه فقط

الباب السابع والعشرون في رؤية المآكل والمشارب

الحلو في المنام مثل العسل   خير وفي الحامض شيء ما كل
والحب بيده كلعقه لكل الكل   كل كنه يأتي نجيم عاجل
وهاذا أتى بأنواع الطعام   منظما هنا بأحسن نظام
فيل الزوقات في المنام مال   وقيل إن كسبه عيال
ومحنه محن إحسان   ومحنه مفضل إحسان
الجبن في المنام خير رزق   وفوته ونعمة تحلو
والجبن فلا علم عمره ليري   في نماء دل على البقاء
وإن تقلع يأقضيه ما انحى يعبه   في النوع قلق رزمان ومنعيه
ويدل على المجموع   والمقصد الحلو والمعروف
إما سمعت مثاله يدل   فليتر مترو انتي لا غيبل
وإن سالت عن اللهي بسنة   فإنها جليلة رئيسة
تهيئر في القوم والجماعة   ثم بد نفعهم عن الوقاع
وفرتيرلها على النهي يس   من اسمها والنقل المحسوس

ولا كل الاسفنج معها في المنام ... فلا يقربوا الانهار كله والابرام
لا سيما ان كان في الشتاء ... فانه من اكبر الاشياء
وربما دل على زيادة ... لنفعها او تزوج او ولادة
فانه ابسر من سواه ... عنوان بلدة نما ثناه
اما الذي يرى اكل الكعكة ... لكل خير بينة ومكيدة
وهو مبشر بنيل الارب ... لا سيما لمن يرى ادعى ب
ممن راى في نومه اكلة ... فقل له سوف ينال امله
ومن يرى لنا على وليمة ... يكون لكل اكل كل نعيمة
او صنعها او ولد او زيادة ... ونص على انها تحكم العادة
ومن راى في النوم انه احتجب ... لقطعة من الذي يروا كنه
فهو امن واصبار له فوتى ... في جسمه وعيشه هنى
لا كل بقدر الاكل منها فرد هب ... من عمى الاكل والنوم عجب
والاكل كسرة عيشة ... دليل كسب العيشة الخصيبة
ونص على نفيس ها الى اكس ... وشبهها وفصل الكسكس
وقل هنا ترحل هذه الى بلد ... مع كونه املها حل بالحبل
لانها تنمو بطبخ الفلفل ... وقس قبل القياس حكم جبار
وقس بها الهروش ثم الكلي ... ثم الرشيش وعليه الاكل غريبة
وان سالت عن الملتوتة ... انزلها ما من اجل الكعكة
لا كون في فصل الشتاء يحسن ... وفي اوان الصيف لا يستحسن
لحم ابي ايوب اعني الجمل ... ما لحم في النوم منه اكلا
وربما كان حمودا كالحمل ... او ها بي اذ حمل الشيء احتمل
وان سالت عن لحوم البقر ... وقد سالت رحمك الله بينه
فانها تفيدا للسقم ... لذا فرتا في ذكره النوع

لا لحم

لكنها ان شويت مثل كذ ... اقصد الخليل والحمل الابلة
وافضل اللحوم لحم الغنم ... فاستلذ الاكل منها واغنم
وكل ما دل عليه كهيئى ... فالكل اذا الطيب منه خيري
الا اذا اكله حيا او النجح ... فانه كذا له فيه ربح
اكل السباع اكل مال الكهنة ... وان تكن مكي وهذه محرمة
وقيل قد فر منها من اكل ... محاسرها له فوائده وانفعل
وصار طبعه كطبع الحيوان ... اعني الذي اكله ذا الحد فكان
وقيل لو اكل لحم خوف ... في النوم ابشر باجل فوق
لانه رزق حلال طيب ... لكنه ذو الشوك منه متعب

فصل في اكل اعضاء الحيوان

واكل لحم الادمي من نفع موريس ... كما الاكل ربع اشلاء من خسيس
ونص على اعضاء سائر الجسد ... فلكله كان في الكبير نفع من ولد
كذلك الدماغ ما اخذ منه ... يخرجه الذي راه هينا
وقل لو اكل ابناء الخيول ... في نومه عنه ماذا اقول
اثاث وانعش بالمنافع خل ... فهل سمعت مثلها من قبل
واكل لحم الادمي غيبة ... وهو لمن يعتادها مصيبة
كذا اكل امهاتهم منهما ... تناحر باحسن بدء من فعلها
واكلهما من لحمها اكل زنى ... نعوذ بالله من افعال الخنا
البقر فيه بفعل النهبة ... وربما كان نساء بيت
ومن تكون الفقر زوى نعت ... ارشوة ومن بذا الدم مجتنب
واكلها من غير طبخ اكل ماله ... غصبا واكلها يعود بالوبال
الملح ان ملح في المنام ... ملح ما يطبخ من طعام
بذا كان عمى ملحه في المنام ... تلف الغلة وارتفاع من اسقام

وفي مثل حد هلال العلما | أيضا فيهم كالملح قال الحكما
ومن رأى أكل الملح بغتا | طعام أخف يجود بسلا
وربما دل على السلطان | لأنه كالملح للإنسان
وقس على الملح كذا الفلفل | لكنه إن كان كان أوفق
وقالوا إن على زعمهم أنا | نلت الغنا فإنه به الأحمق أنا
ومن رأى الذباب في فيه أتى | ودفقه نكح دون تبلي
والكهوية كذا الدفلا لو | مال تطيب به الأموال
ومثلها التفاح والكمثرون | لكلاهما شفاء مضمون
وقسه على منافع العطرية | وقس بها ما في النومية
الكعك والحلواء ثم السكر | في النوم بلا حيف لنا مبشر
كان به للنفس كل عيش | لا سيما الكعك اللذيذ المحشي
كذلك الفانيد في المنام | الزملة أكلة من طعام
وقالوا رأى ابنه مع عسل | أبشر به زوو هلالج في العمل
فإن يكن أكله في النوم | كان شفاء من جميع السقم
وربما دل على الأذكار | والعلم والبناء بلا أبكار
وقال أكل السمن النخل | بشر الأسد بلاء زوو اللذيذ الحد
والسمن رزق كبير وخصب | وإن برملز وذكر رغيف
والجبن رزق ربما يحصل | بعد نعس وقد بسهل
وكل ما في العرش ويب | في النوم كالمال بلا ريب وإن نوب
فإنه يحسب الحصول | فقس بما قد منه في الأصول
واللبن الحليب رزق طيب | للشارب وسائغ مستعذب
وربما دل على فتنة | إذ كل من شي وما رسول يفلا
كمثل التي في ليلة الإسراء | وقع بي حد في خمر أو في ماء

والسر الحليب في التفصيل | حسب المشروب في التفضيل
فإن يشب بالدم فالواكي هلا | وإن يشب بالماء فالوا الشبهتا
اللبن الحليب رزق لم يكن | يبلغ مبلغ الحليب في المزن
لأنه يجمع في البوادي | لكل رائح بها وغادي
ومن رأى أنه في مناهد | في ما فرش في أسكه ماهد
كأنه اسم فاعل من رائق | ثم عوائد بينه من ذائق
وربما يحد قلب الشارق | أركان المشكول عن ذا أهيف
الخمر رزق من حرام يكتسب | يوقع في رذائل ويكتسب
براءة به علو الشعفاء | والشر والفتنة والبغضاء
وثم لهما يبعد من عبادة | ومن هلاج في نجم العادة
فإن ذا أول كأنه نفث | عن أعز خلقه وارعف
وسكر بغير دون خمر هم | وهو من الخمر عنوا لهم
ونبل أنه دليل السلوان | عن الهموم وجميع الأحزان
وربما دل على البرهان | والنار والسلطان والسجون
وإن رأى الحمر دم ما قد | وصار بعرمونة رفاق
ومن رأى أكل الخير نجل | كالفتح بأنه ونعم ما أكل
كأنه مبارك في البيت | لا سيما إن يجتمع مع زيف
إن يكن ما كبير فيه ركب | أو عالم بعلمه يشتارك
كأنه ينبئ بنور الهدا | وأن يكن ما لم ينفع الأنام
ثم الحمر قالوا دليل السعي | لطالب العلم فأهله بالحميد
كأنه كيمع المسكة | لبوشع أعظم بنائل ابن كنه
إذ ما حبا الكليم التعليم | فقال موسى كنه الكليم

الباب الثامن والعشرون في مرائي الأوعية من الكؤوس والأقداح والقدور والطعام والموائد ويشتمل على [illegible] بيتا

عبر عن الكؤوس والأقداح   بنسوة عن أوجه الملاح
فإنها تخبر للشيء بها   ويسأل العيش من سببها
ومن يكون الكأس للحجام   إن كان معنى دالنا الحمام
وشبه ما أتى إليه الزجر به   من حلو أو من فيها للمنتبه
إذا رأيت في المنام مائدة   فإنها بشارة وفائدة
تحصل من شخص كبير القدر   إما بفتح القاف أو بالكسر
وكثرة الطعام فيها بركة   ونعمة وأكرم مشتركة
وإن أكلوا الطعام منها أحرفا   كلهم أهل وداد حنفا
وربما وقع بينهم خصام   إن لم يكن يكفيهم ذا الطعام
فإن يكن طعامها كثيفا   كان بها لوجههم مشيرا
وربما فسر بالتربي   وموضع التدريس والتربي
ومن تكون أمه له كفلها   إن ذاق سلوتها أو منها
ذا وبها إلى أن وجع من أنه ابتلى   والقا إلى ... إلى الهلاك
فالواجد لما لها رابحها   في قومه ما يرتقى فيها يبقى
قال فكان كلما مر به   الأكل كله معه ونكره
فكان انشى كله عجلا   في أهله فجيعة الحمام
ثم نتى وحماني وارتقى   ورب عطا في النوم نبع رزقه
وهيئة الطعام في المنام   فسرها على ما يرى الطعام
الفز كل ما يقوم بالمعاش   وإن كان في صدره اللحم وجاش
فإن رأيت الفزع في المنام   في بما تأكل من طعام
فإنه يخبر من الكرام   بجمع أهله من الشرائع

المائدة

وإن تشاربا مع مالكا نون   وهو أمين وأعطاهم مضمون
يجد الغني والمسكين   فالحين معه حيثما يكون
وكل ما في البيت من أواني   وغيرها وسائر الخوان
فإنها عبارة عن الخدم   ومن له شغل هنا الملتزم
إما وإن إناء غسل الرجال   فهو النساء فانتبه لكل غسل
وسعة الطعام للمسافر   سعة رزق وكذا الجفان
وإن تهشمت الأواني خادمان   مصطحبان أو فعل زوجان
وإن رأيت في المنام صحفة   رأيته من خبز فيه مصلحة
ومعناها الطعام دون نكس   تحصل له توسط في الخبس
كذلك الغني بالمقتنى   به وشاه النوم ليس يخفى
تكلهم ما من بنفر الأمورا   وربما فسر مع الحصيرا
ومن رأى في نومه صحنا اشتملا   فسره انتخابه بين الناس لا
والحمل والرطل ففعل الأكل ثقلان   تخصان للخيم موهكان
وقصع الزجاج يفنا حسن   وربما سكنه فيه وذن
ومن رأى في نومه بوقا   أو جوفه مملأ محرقا
فعله ذا الحبل يكون فيه   كأنه في النوم أحضى يفيه
كذلك الصندوق والخزانة   تحافظ المتاع والأمانة
وفسر بالجمع شر النساء   وشبهه من كيس أو أهاب
جميعها لما به فرج عنا   يشير في النوم لمن عقلا
وربما دلت على النساء   فما مع قالمهانة كالوعاء
وربما كانت دليل البطن   أعني من الصدر لأنها القصي
وربما دلت على جنس الناس   وأمنى أمن خيل الناس
والغرائر في المنام كالصندوق   أو مثلهم يعرل في الخفوق

وعن الحلة بالشعرة هبوا ... في المال والجن وذا انسان اعجبوا
اما السراج من زيادة فضله ... كما يكون في قلوب اهل تقبله
وقد يعبر السراج بالولد ... اومن عليه في الامور يعتمد
فان يراه دون منارة فقد ... هذا على نحو العلم والفقه يدل
وربما دل على المؤذن ... او الخطيب ذي اللسان اللين
ومن راى كانه يطفيه ... اذى فقيها عالما يجفيه
وربما جهر شاهرا او لم ... يكن على العدو لاكن قد علم
ومن راى فتيلة قد طفيت ... مات له زوجته وبليت
الشمعة الشخص النظيف الحسن ... والعالم الحي منه الوطن
وفتنة الشمع التي تسيل ... ذهاب مال جمعه قليل

الباب التاسع والعشرون في مرائي الالات والادوات ومنها الابرة

اما الابرة وما اشبهها ... وهي من انفع الخلال والبقا
كذلك التي وحي والي يداسة ... مع اذا هم لنا الحساسة
وربما كان السهم في بيته ... نعشا فيه الخير والطعام القسيف
المسلة شخص مطلع من بيته ... يهدي في كهد العدا ويحسن
اقول في الجماع انها تشتم ... فيه وكذا في اهلها معتبر
من راى كانه قد خيطها ... فهاتين وج وذا الوطيءا
وربما ساهي اذ قراءتها ... هو زنة تنفلت دورا منها
وربما لقا على ما ينقطها ... البدء من جميع ما يشرك
كشبح على كاملي ما لشخ ... كولي كواعظ كناهم
وهي على الجملة في الصفا له ... وقدرها شبهة بالحالة
وهو ثم الانسان فيها ومقتدى ... فهو كما بي به بيدك فيه
وقد تكون لفروع الغايب ... لاجل عود الشخص فيها الايب

والخلاخل

والخلاخل التي من كل نقا ... تنظر في المرآة يوما وجهها
فانها تدل اشر مثلها ... كما اريت شخصها وشكلها
كما اذا نظر فيها الى حسن ... فلا كلام بانه كما يؤمل
فان تكن من فضة او من ذهب ... كانها الى غنى النساء لكن ف
وان تكن من صفر او نحاس ... فما على الرائي فيها من باس
وهي من الحديد من خشب ما يبس ... في نومه شخص اليها نظرا
اما اذا اسال الشيء ما الكحل ... اقول هو المراة مهما تستعمل
والميل وهو المرود الكحال ... شخص يرى الغير او سفال
وربما دل على الاحليل ... او ولد في جسمه نحيل
فاما اذا اسال الشيء ما المغزل ... في النوم فلقا عن هوا جبل
لانه امر معاشر اني وجد ... تربح وفيه اقوم حجة
وان راى انه حامل فعل لها ... تدل بنتا قد تحاكي شكلها
الهيلفا لو ارجله مغن فرغ ... مهوا وربما قد يبفرع
من راى الهبر او الهيكالا ... راى الصبي فرع او الهيكالا
الرق والهارامي والمبوع ... على الى دوس قوله مسموع
وجبه لا يليه من ذا او ذا ... هو واحد اروكي ب واذا
البوق في المنام داع علم خفي ... وحادثا تسمعه اويطهي
العود في المنام شخص مطرب ... يخبر صوته ولسان يعجب
فان راته امرأة في حجرها ... فولد تحمد لصورتها
وربما تعد بالتكليم ... فاسعد التعيم من خطاع
وقد يكون واعظا مذكرا ... وقد يكون فاسقا مشتهرا
بحسب القول الذي وجب ... عليه والناس لهم مشارب
وربما قد يضرب الذي هاش ... يحسون نيله وفاش

وقيل في الذي مار موقفا باكيا / مؤلم القلب بشجو شاكيا
ثم على الجملة فالملاهي / تشغل عن سماع ذكر الاله
وكلها تعقب بالكساد / لانه يقطع العباد
وربما دلت على السرور / بنفسها والفرح المشهور
فالبوق للحاكم فقد تلد / يعقبه بسرها كذا الدف عهد
وقال جبري رايت عقل / نقارة فنال اعلى القصد
وربما دلت على كهنور / في الدور والجنات والقصور
وقد يشير بما يستعمل / فيه كثير ونح وشيء يوكل

فصل في اصوات الضفاع

الاصوات كلها الصنائع / اسباب رزق في المعاش نافع
وهي لها خرج او فساد / كل به في العيش يستفاد

الاشفى والابرة والمنشار والمثقب

والشفرة والابرة والمنشار / وشبهها قوم لهم اسفار
ولهم من اخلاق في الامور / كما هو المثقب باشطاح يدور
ومن رءا في نومه منشارا / فالقضاء نومه اشارا
ان يكن امر لذي اهمل / كانه بالحكم بين القفا
وربما دل على غلام / ان لم يكن يصلح للاحكام
(المثقب) كذلك المثقب في المنام / اخ من الرحم او الاسقام
ودالة الشيء مثل المثقلة / هو الذي يصلح شان الجهلة
وارسال الشيء عن الفضلة / مجالس الفقه بالسياسة
والمعول القاطع مثل الهلكة / كالهم يقضي حدو شفقة
والمنجل الشعر الذي يستفهم / عن نفسه ومن هواه ثم يدوم
لكنه لم يوالي نادما / بيه مع اعوجاجه مصالح

ومجا

112

وربما دل على الشيخ العفيف / المختفي الفهم المعم الكبير
لكنه يحضر في البستان / مهما دعا يوما على انسان
الجالس اما والي او فتى / في دين ذي الفضل وذي الحسن
(المنبر) كذلك المنبر اما وال سر / او خادم او من به يستر
اما اذا اسقطه ما البيت اه / في النوم فالعافية او السلامة
او رجل عدل من الشهود / يعرف في الغيب والمشهود
وقس على جميع ما ذكرته / ساير ما يشبه ما قسته

ذكر الات الكتب ومنها القلم

يعبر القلم بالانسان / فانه عنه كفى جمان
والولد الذي به ينتفع / ومن اذا قال كلاما يسمع
او كاتب او شاهد او قاضي / او شاعر او ذو لسان ماضي
وربما دل على عليل / لضعفه اللوى مع النحول
وربما دل على الخليل / فالجفاء عن التعليل في الاصول
اما الدواة وتسمى المحبرة / فانها في غالب الاكام سره
او امراة ان شغل الاكل فعلا / فيها الكتاب والكل عالم
وارسال الشيء السكين / فانها كالولد المكين
ثم المقص من له معاش / لصاحب عن غير ما هناك
الجص ربما يشير للحبس / وهو من وشاة ثيابي تقلبس
فان امرا اشترا ثيابا في المنام / فهو نجم وسط دار كالظلام
او لتد ثيابا وشي وحسن / كما اشتري ثيابا في الاكاشي
الى وجه المنام والفيء طاش / ابرى لما يقى سه العشاش
او زوجة تشكل الحي وبالا / فالنسل في ارحامها مقبولة
ثم اذا اسلفه عن كتاب / يكون في السوال او جواب

فانه حسنها بغش ... من جنى او شيء بدو يخشى
ومن رءا في نومه اسقط كل بل ... ري ام شيء ابتغ السوابل
وقد يدلنا على موذي ... او خصام فلكن منفي
الركوب
اما الحجام ان رءاه النائم ... فانه شخص جليل حاكم
وقد يدلنا على الصباغ ... كانه للشعر كالحجام
وربما كان الحجام العفكا ... فالحجم القول بدو البقلا
اعظم شخص في المنام الجمل ... فانه قلدنا العز الدوسلا
وفي الحمام فازها الاماني ... وهو على الحمى دليل خفي
اذا رايته في المنام شكة ... فانها معيشة وبركة
والبغل مثلها وكل ما يصاد ... به يعد له معاش بسداد
وقد يدلنا على ذي المسكن ... وفي الحريقة نعم والعز

فصل في ذكر ادوات معدة ومنها المفتاح

وارسل الشيء المفتاح ... من جاء في الخير ونجاح
خيرا ما استصعب في العادات ... او يفتح الابواب للحاجات
وربما دل على الصبور ... او ما يحل مقفل الامور
اما القفل فدوام واعجبي ... موفر مبارك ميمون
والسجن الذي له ذات القفل ... والبر والخير وحسن القول
او عسكر من له دفاع ... اومن له في الشيء انتفاع
ب
السلم الشخص الموصل للسما ... حاجة تام العجم عنها اعتكا
وربما عن من فرا عشر ... عليه او الى اعتكا يد استشر
والوتر الذي له في المقام ... شخص من اهل الدين والعلم امام
وارسل الشيء المسمار ... وهو من الوسائل الاشهار

الباب

النار الملامية جهار ... او من اليه النبع واكا ام
فان رايته في المنام نارا ... تاججت وعمت الاقطارا
فلتستعذ من بلا من شرها ... وباسمها ومن جميع ضرها
كاسمها ان كان فصل الحر ... بضرها اذ كان فصل القر
فان تكن مظلمة سوداء ... فيا لها من شدة دهماء
وان تكن مضيئة فالسلطان ... فراحة الناس بتلك الدهاء
وان تكن هي في مهومه ... من الحرار بها فزيعه
وقس على بعض الذي تقدم ... في الشمس فلتكن بها قهما
وربما دلت على الحمى وفي ... والنحل والوباء والكي وف
وربما قد يعقل وانجفت ... ونقف البعد وان تاجحت
فانها الى التي بينها الحالبته ... واحكم بها بحكمة النار بيد
ممن اكانه فرا قبس ... شعلة نار نال عنا اورا س
وربما نال من السلطان ... وكانه لها كنز شاى
ومن رءا نارا بسوق وفعة ... فالحال بالمعاش منها اشتعت
ومن ترك ارزق في شكل ... على الزنسمة موقعل
شخصا في راس عود نارا ... فراته في راسه اثارا
فلتقدجنة في اي جبل ... من بعد ما رخفت لد كالنبل
اما الذي نادى من وافاسي الحواد ... ما كنه فالنفع رسما فباد
ممن اكانه قد فرحا ... فيا نبذ بما فالواقع قل
الكيم من يحب في الهلع ... ويضم النار اشر الضم
مع انه يزال لم يشبع ... وهو سمير الجسم دون شبع
وربما كان امير احا بي ... معهم الغيره وعاهد ا

وقد يرينا علم من يفسحي | على الهوى وهو سمير وفتي
الحج مال غير انه حسى | كذلك الى مدد باهل الذكي علم
في الكل اي مدد فوائد كهل | او غير من الحي الى زائد
وشبه النار ثمار الغناس | وكل ذي سعة يدفع تماس

الباب الحادي والثلاثون في مرائي الذهب والفضة واللؤلؤ والياقوت والمرجان والزبرجد والزمرد والحديد والنحاس والصفر والرصاص والزجاج

الذهب الشيء بعبير الغاس | كالاكر كاسمه شعور باس
وكونه اصفر فيه هم | من فرادى بغير اصف
ونقم الذهب فيه كرب | من اجل ان الطبع منها معب
وفارع الفضة تخبر بامل | كالاكر الا نقصا فمنه حامل
ونقم الفضة ابدا جارية | عذراء في الحاجات غير جارية
ثم الاواني فاربها من ذهب | او فضة تخبر دو حسب
وقد رأى تجد ما كان مثبتا | من ذهب ابدا التحكم كله
ذهب اعز الرواب عصبتم | معلم بانه ذو بيت هم
وان عنده من ابناء الملوك | تشغله في علمها معد سلوك
وكان عما فيه جهلا | وحزن ان ما لذ ساله
وان يلبس الشيء من المسلوك | من ذهب او فضة مسبوك
فانه محمد بالنكد | والهم والغم بقدر العدد
كذا الدينار ان ينعى د | دل على ملوك او ولد
كذلك الدرهم كلام وارسي | فبينها فيما بدا فرعبتا
وقيل في جميعها الصلاح | والزين والنجاح والفلاح
كلكنها بحسب الحسافا | وحسب الحض على العادات

كانها ينفعه بالحاجات
لو لم يكن منها سوى اسم العد
وكل الناس فيها اشتات
فواحد يرى همومها
ممن رأى الفردا لن يحتاج
ومن رأى املاك يكون بعض
تنقل حملها ونفع وزنها
وكلها للهموم والظلام
كذا المرة الغليل النزرا
كلمنه يقدر مثله
والكل في المنام على نافع
اللؤلؤ المعلوم والفهراة
كذلك الياقوت والمرجان
ومن رأى في نومه بين وزجا
وقاله رأيتها اليشي
ومن رأى في نومه حريرا
اما النحاس في المنام فهو مال
كانه من حجارة السود
كانه حليم والجلد
ورما يحي من افليج
اما الى ما في المنام فتقيل
اما الزجاج فهو من جميع النسا
الا اذا حوطه في عشاء

وكم بها اشياء فيها الجمال
بما انه كبر بذلك الجلاله
وليس في كسبها حلالات
وذاك تبين علوها
منها بلادهم به انبهاج
لنفسه ازداد به تكس
ومحنة النفس بها في خسرانها
لها ولكن كلا كل عام
كانه لمرسى القفا
اذهب مما يجلبا الا فكاد
اومر به في وقته مما فع
والولد الصالح او الاخوان
دخلا يجرها الا نسان
لشيم بالخير وفوق الى جال
بالفتح والنصر وهو العمى
رأى في باسه نثرا
الصفر
والصفر مثله هراء او حلال
يجيئنا من قبل اليهود
من النحاس صيغ حين طلوا
ينسب الصفر بارز الشي وع
الرصاص
وان يسل عجم رداه فعليل
الزجاج
يخشى عليه في الصباح والمساء
او شبهه كالحوط للنساء

فليفسر الرائي به من كان قال … مثل الذي جاء أن يكون يفعلها قال

الباب الثالث والثلاثون في رؤيا أهل الصناعات والحرف

أقول في الحداد شخص مشتغل … يجمع ما يعمل من كل عمل

كذلك الصقال للصلاح … يعني من النجيم وللصلاح

والصانع النجار كان مرشده … أمر على من لا يخاف حمله

فهو له مؤدب وفاهم … لأنه ما راج أو أمى

وقل في الملاح والقواس … لهو كله سبب في البأس

أما إذا تقول ما الحداد … فإنه شخص له اشتداد

يقال من سخونة الحديد … فيا شدة تعني شرير

وربما كان جليس سوء … لشرر إلى الشباب نهج

كذا الصفار والأنصار … يجمع ما بينهما الأكبار

والصانع النجار فالطبيب … وذو مراوات لها يجيب

كأنه من كفاء العفافيه … ويصنع النجار بالترابيب

وربما دل على حال الحسان … لصور مختلفات للعيان

كذلك الحاجب ذو تربيب … وحكمة معلومة التقريب

والصانع البناء شخص ساعي … على أمور الناس وهو راعي

كأنه يجمع إلى جماله … ومن يدع الجدال مهما كان

لأنه تخرج يده وقله … يبني ما يجمع كلمة اتفاق

وربما نفق عمرا كان قل … عقدة لنقد الحيلة إذا

وحائك الثياب قد يشارك … في الإثم شاعر أفكارها يحبك

فزاده للشيء يحيط الغنى كله … وذا يجيء يحكى والهنى كله

وقد يكون محبا بعهده … وربما كان رئيس قومه

وأرسل الشيء عن الفضائل … وشهد في سائر الأماكن محافل

بأنه

بأنه مسدد ومطاع … وسمي بالعين أو يصح

وأرسل الشيء عن الخياط … فرو أثنيط وذو نشاط

يجمع الأشياء ثم يصلح … ويعلو الأمور ثم يفتح

كذا الذي بأمر له إفلاح … لكل مانح فذا الأوفح

وقل في الدباغ شخص وارف … عن كان وتموتا بأحقف

ومن رأى الكاتب فرد بغا … جلد أبدا في كانه ما الأسوقا

كأنه يسلخ جلود البقر … وعنها من وسخ ومرض

كما ينقي المال بالذكاة … والثوب والبقعة للطهارة

وقل في الجزار شخص فاسد … أو ملك المونة بين الناس

وربما دل على هلوع … أو ناطع منقع عشوم

أما إذا تقول ما الحجام … فيفقد بكى عدا كان نام

وربما دل على شيء همى … أو حاكم أو كاتب ذكي

أما الحجام فهو من يروم … أصلح ما أدى الكلام من كلوم

وأن يفك بالحمام ما الكحال … فإنه البيار والسفال

وكل واحد منهم في أمور … عم ما جيد في مغيب أو حضر

أما الطبيب فهو من يحكم … في الجسم والنفس ولا يتهم

ومن يكون ماهرا يتبع … به ومن يكون مستشفع

ومن يكون للأنام واعظا … منكم أبي لهم مواعظا

هذا الذي يليق بالطبيب … العالم المهذب اللبيب

من رأى الذي كان طبيب … كان له من علمه نصيب

ومولج وكل يد ويحكم … فيها وبعض راجع يفهم

هذا إذا كان على استقامة … واعكس لعكسها ولا ملامة

ومن رأى أمورا به في النوم … فقد رأى من الجهال أو ذا العلم

وعابه الى يا كتان فاضي … مع شافعه حكمه وراضي
وراس الشيء على الى لجمع … بانه وان عوده ما جمع
خيرهم اكابر ومن عقلا … يغربه كي يستنفع بالعقلا
بمواضع حكيم مهابع … لدى عايا وله اتباع
وقد يكون ما حاوليا … اركان في احوال الدين خيلا
كانه بالطبع شخص ناصح … وكيف له وهو تقي ما لشح
يقود للخير ويهدي للسبيل … وينفع عواقب المرء الوكيل
وقد على الزلال شخص من شر … يكفى في استجلاب نفع يجهد
وقد على الجمال والكبار … شخصان يا كلاهما بالاسفار
كاكون من يحمل منهم في البلد … فقد يكون قانعا بما وجد
وكل من يحمل قوورا اسود … فجاهد فيما ارتضى لنفسه
جاز يكون من عتق اهل الجمل … من ما كلف حملا ثقل
وقد يكون ذا الكد ايضا لي … في امه فلا يليق يجهل
والى حوش ثم ساقي المساء … فرشه اجابه من والى خناء
والحلو من رحل حلو الكلام … وربما دوا به تغير السقام
واسائل عن الحطاب … من والنميمة والاغتياب
وقد على الصباغ شخص ذو كذب … اذ كل من ربه اليد تنتسب
وقد يكون ذا حمل لتسا … يخفي القبيح ومن بنا الحسن
ومن في نومه كسادا … يقرب من الفراب والحلال ادا
وخارج الفهم ومن يبغي بدل … كل له شغل بما يشغل
وربما دل على مراحي جدا … زكانه ارض بله او جبلا
ومن يوي الجيد في الجسام … شخص به منفعة الاجسام
وربما دل على ما ورد … للعين والذهن الذي يبيد

وفي

ويشربه من اراد حاج … وكلما يفهم بالعلاج
وغاسل الاموات في المنام … عممهم بالحكم في الاحكام
لانه يغسل اشباههم … قوم عن الامر كانهم هم
اقول في البغي ارخوه يبي … مصرف في قوله مؤنس
كانه يعرف الشيء اي … ويكم الجوال والمساء اي
وراس الشيء على العلم … فانه شخص اخو استعار
يعرف الكلام بما يليق … وعنده في شانه تخفيق
وهو امين والله ثناء كبير … يأخذ نارا وكورا يهب
مهمرا كانه على هار … ولي خطة بها اعتبار
وعلى شر عيشا كهبا هيتا … يخفي الامانة اظهار خيلا
ودال على الخمار والبقال … اذا اسلنه احسن المقال
كلاهما مشتبه بالسهر … والخبز من نحوهما والرفو
وبايع الصابون شخص ناصح … مبارك وهو فقيه مالح
يعطيهم ما ينفع من الاكدار … امام البر والاسلام
التيمم

فوالشواي والطباخ والحوات واللبا

وبايع الاسفنج والشواء … والخبز والطبيخ للغرباء
ومن يبيع الحوت واللبان … كل على معاشنا اعوان
لانهم قرانى واد بيا هم … في غالب الكلام على اخق اهم
الحمار

اللهو والبوال والطبال والزمار

وراس الشيء على البوال … فهاج يبيح في الاسوال
فلا يبح له بشيء ابدا … الا اذا اردت من به العدا
وصاحب الطبل من واصحوة … يشيء اوها ما اذا يهبل
وانه امى الغافل للكلام … ثم يخاف من يحمل الاثم

وكل صوفة اخي جندة السه | يجيء بالكلا وهي كالسنة

الباب الثالث والثلاثون في مرائي التزويج والعرس والقبلة والوطء والحمل والطلاق والولادة والرضاع والغيرة والطلق ونقضه الرجال بالنساء والنساء بالرجال واللواط والسحق

اما الذي واج صبو نيل شهوه | وبه لشن بي له فسق
وان نال بنوع نكحا | كي بنية وجلال ابلجا
مبشر الى رزقه فربنا | من وجه ينيل احسن المنا
اذا عني ان وجه اوراها | بعينه مستقبلا رضاها
وان نكرا بنية فهو كذا السلف | زان وذا المد بقتعيه اكلا شتهى اكل
وربما كان حد لبلاد نيلا | دنية لبسته بريئا عليلا
وان وج وان وجة في المنام | ارجعله دكله على التمام
ومن تزوج بنوع زوجته | ذهب ماله وزال القاخطته
وربما جار فنا بنوقة | او بغيب او بهلاك بقية
ومن اقام في المنام عرسا | فالوقت بالشيء اليد فراسا
لاسيما ان كان في الافراح | والله واللهو فهو شيء الالم
ومرءة العرس بسجدار هلا | اخر بما يعوذ فيها ما تلا
يسكى به والران باجمع | امتلان امتلانا بالعيش
لاسيما ان كان فيها هنوه | وكم من بعل الذواكل
كذا المغرفة هماني براعه اسلا | وهو مع اثم تهم الفاسلا
ومن دعا الناس الى طعام | في نومه دخل في مسلام
القبلة التي تنال في المنام | ينال بها في غرم ما يشاء
وربما تعجبنا بالقبلة | اي قبلة الصلاة وهو قوله
ومن رأى كلانه فرقته | شيء ما تسوق حبه ما امله

وربما ادى المقبل كلام | من الذي قبله حال المنام
وهو لغير شهوة كذاك | مودة ما بينه وذاك
والحكم للميت في التقبيل | هو لوارثيه في التاويل
الوطء نيل غرض وان كمل | نال به الذي ابتغى اداه واكمل
ومن يكن وطء ذا فكحي | في لوطء موضع محجوب
فان نكح الام فنزاح او قتل | هذا يعود للمحال الاول
ان كان غائبا فان العقيل | ذاك فقل له ذا ذهب لي حيه
وقيل ان الوطء للحي ما تي | من العقوق وان تكن ما السبعة في
والوطء للعبير عطلة لنه | ومحنة حتى يتم عمله
وهو لغيرهم من العواهر | بحسب الاحوال والعوايهر
فالبهم ويرحال في العملة | ومن يلد الهوى فيه فساده
والحمران وطء ميتة قبر | ضيع ما الا حسنه كان حيين د
والامة ان ميته وطئها | فاهله بالخير فرو لها
وربما هلك هي هاله من خلفه | فاجتمع الشمل لها وابتلاف
كذا كل وطء منف ميتة | وزيد تفي من ورثته
ومن رأى كانه نكحا | سوداء فلهذا بهم افجحا
ثم انقضا البكر في المنام | بلوغ اوطار وشارة بالم
والوطء في الدبر سوء فعله | من احسن كان او من يفعل
بهواسانه الى المعقول | بد على المنقول والمعقول
وناكح البهيمة المعقوة | تحضر اذا امنته يخشى
وناكح السباع ربما عدا | على ذوي اذاية من العدا
ومن رأى كانه قد نكحا | اشد جماله فهو لحا
الحمل للمرأة ما يبتغي داده | من ما لها وما به نفادة

وربما يكون زوجا فاعلما … لكونه يشير لأن تكون أيما
وهو لزانية زوج أيضا حمل … إن لم يكن بكرها وقد استهل
وهو لزانية الحمل فاعلم ولد … يسهل وضعها له إذ تلد
والحامل التي ترى في النوم … كأنها امع فم او بخم
او مع هلالا او رأت سراجا … في بيتها او شمعة او نار جلا
او ذبح من البعير المجتمع … او حلي زينة يكون من ذهب
او أبصرت نورا عليها سافلا … او كما لعامر تحتها او هابطا
او عمة في رأسها او شا شبد … او لحية في الوجه منها بادية
او ذكرا كما يرى للرجل … تراه في النوم لها من فعل
او أعطيت في ثوبها جنينا انا … او لعبة تمرح الصبيانا
او سمعت في أذنها أذانا … او نال يابس زال الفيء انا
او أبصرت مصحفا او لوحا علا … سي في هنا او زانية محتملا
كذاك إن رأت لها عمود … او شبلا او خشبة لا نجور
او جرو او في وهاء او فصيل … او محمل مهر او الصهيل
او أبصرت كأن معها ضيف … في البيت او رأت هنا السيف
او نخلة او الذهب ونعال … او ما يخص بعض أعمال الرجال
مثل هذا إن تر في المنام … لحامل فبشرها بغلام
والتزويد لدى الغلام مثل … وعكسه إن المراد التي أمل
فالبر في منامها تبشير … أن الغلام هو صبي
والجوهر والكتاب دون للجنين … فإن يضع الكتاب فيه يستبين
كذاك اليمين إن تكلم … يشير بالعقل لذاك حكم
وقس على الباقي بما يناسبه … وما في انيه وما انيه رسه
فإن رأت في النوم أن عار منه

فإنه يخرج منه شبه جن … فاعلمه واحذر ما خلا من كان في
أما إذا احتلم في النوم رجل … فمن احتلم بالذكر في يحل
تسعة أشهر في مهموما … منكرا منكسا مغموما
وربما دل على استسقاء … لأجل نسج بطنه بالماء
وربما وجد وسط مسكنه … ثعبانا في وجه او يخف نفسه
الظلوش وكذا والسم … يخاف منه الموت إن يومه السم
ثم الولادة فروع الغايب … وهو خلاص باد من معائب
فيها نجاة الغم والحوادج … من بعد شدة وضيق وحرج
وإن رأى أن جاءه ولد … عن عما الاكلا منه في نكر
وربما خارج أمر ثقيل … كبر بعيد فصار كالعليل
ومن رأى أن رقيق أبرزع له … جارية بأن زوجته أهله
ومن أبرك غلام … أعتق لأكونا لدا هتمام
أما خروج ابن كالشمس … تن فقد حبيبا او حوف
لكونه كالشمس المشكوم … في جمع بالشكوى وبالهموم
هذا وإن فقد عند الرجل … من نما واسر شيء لم يحل
وفي أن نطع الشخص من بعد الفطم … فلته جروم من شيء او كمعاء
وإن تسل عن عينيه المنام … فهو عبا يخبر الاسقام
وقد تكون سببا للعين … وقطع وصل لذة الفلاف
أما الهلال وجبوحي الوالدي … وآله سن احتفر آله اشتغال
وربما كان لقي في الرفيا … والى هر فيها وهو وبا علينا
فصل في رؤيا تشبه الرجال بالنساء والنساء بالرجال واللـ
وكل من يعمل اشغال النساء … او من ثيابهن يوما لبسا
فإنه تلحقه مهانة … يحط في القدر والمكانة

وربما حلقها له مهانة … او فتنة زوجته بلادة
فصار يحمل الزكاة لها … من عمل كما بها تشبها
كما اذا الجهة صارت تحمل … في النوم ما كان عليه الى جمل
مما يوما عنها ونهى … ثوبا عنده في جبل وخفى
فان رآها كانها فرسته … انثى ابدا من حيض يشتته
وربما تلبس بعمل … تشبهت به تجار الى جهل
الحمق واللواط في المنام … كمهو رعيها كان ذا اكتتام
فقد يرى من الفاعل والمفعول … عيوبا من نحوها او يبول
نعوذ بالله من الفضيحة … والفعلة الشنيعة القبيحة

الباب الرابع والثلاثون في مرائي القتل والذبح والخنق والجرح والسرقة والصور والصفع والعصر والعض والخداع والسخرية والتعبير والملاكمة والنطح والمصارعة

القتل للمقتول في المنام … ركوبه محذور من الآثام
وربما دل على مرافقتها … في رمضان خطأ او اجتنبتها
وقد يكون القتل بالكلام … لا بالبنان له ولا الحسام
اي كلمة تقال في الانسان … تقتله بالظلم والعدوان
وربما قتل شخص شخصا … بالخير اي اعطاه ما لم يحصى
والخير قد نماه للمقتول … بسبب القتل وذا منقول
ومن يكن قتل شخصا كافرا … نجا واظفر بالعدو ظاهرا
وكل من قتل نفسه استقام … ونال من ذنبه اسنى مقلع
الذبح في النوم بلا سكين … ولاية الفعل عن يقين
وربما دل على الزنا … في الحلق فاعلم ذا ايا صاح
والذبح بالسكين مثل القتل … وما تفرح به من قول

لكنه

لكنه اذا ذبح جارية … افتضها على رداء جارية
وان ذبح في المنام ولده … وقيت نذرا او بلغت مقصده
ومن رأى كانه قد خنقا … اخذه القول القبيح في الخفا
اما الجرح احاط به سياف … بجنى حاله ومعترف
تاويلها بحسب الاعضاء … واخر النعش بني الحي الرداء
فالجرح في الراس اخذا جليل … فالمرء مال ارسلت فقيل
والجرح في البدن اليمين مال … تبين اقارب رجال
وفي الشمال فاخر النساء … يجمع المال بلا امتناء
والجرح في العنق ما استعاد … من قبل الولي رجاء وافاد
ومن رأى رجله جرحه … نال عناء من جهة الفلاحة
وان تسيل بالدم كان ضررا … اعني الجرح احاط كذا فرعه
ومن يكون الجرح بالبلاد … من سوء هنا بها في كل سنة
والجرح في الشهود فاعرف علم … جرح نعت الحكم له بالضيم
والجرح في القاضي كذا فاسمع … جرح نعت او كلام فاسمع
من فقه الاشياء في المنام … وسلبها منه او كلام
دليل فقرها بغير شك … وعرضها بنقل او هلك
وربما دلت على ما يشبه … بالعلم لا زال به تحقق
والسارق المجهول رجل بليل … ملك الموت وان صح به
وان يجد السارق معه وما عقد … بقي وادا كماله غلو او ولد
فان يكن لم يره عاتقا … بنتا فليس يوما بنت مارية
البغي على من علم في البغي … بالسوء الجزاء بعد الحين
والجوالق كان مرا الحمل … فانه بسبب الاعمال
اذا رآه في المنام حامدا … عشقه بخير شاكيا او حامدا

الصقوع

والجمر الفاحم ابيض اك   في كم ماشي منه حسال
والبعر والبعير في حلمه   بالضير كله مؤذ مؤذيه
المكي والخراع فاو معا   من فتح الله وصاف للانسا
ممن في نومه ارخ قفا   امرا لنا بيرو النحو معا
دليله في سورة الكهف نقلا   يغنيك هنا لكل تنال
ومن راه كانه استهل ابنة   فلا نطق الرجيلة ومنعبة
فان يكن منهم ربيعا   كان الزاد منه وضيقا
ويعزه الحرما فراقتص   على عزاه وعليهم كيص
وان يكن من سايح الناس فراحتفن   وبالفيح بين جنسه تدكس
ومن راه كانه فرعيته   شحما بنفي مثله اقتفى
فلا تعي مثله بتسلا   فانه التعيين خزاخو العلا
اما الخصام فهو فعل يفسخ   وفي امور ربما فذ بهلسخ
والشتم قبل بعض ما يسرحل   من الذي يشتم هكذا نقل
اما الذي يغلب في المصارعة   فانه ينيص له منازعة

الباب الخامس والثلاثون في جر الجمادات والحبوب والعساكر والركوب والجيوش والصف

ان رفعت بين الملوك فتنة   كل تشاور اهلها غايا محنة
فان يكن بين الرعايا حرب   فهو اختيار لهم وكرب
وان تكن بين الرعايا والملوك   كان الخلاء في الطعام دون شك
لانهم ارتشعوا بعد ابطلا   بد لهم من امتحان وانجلا
وهو من التغيير في النوع   فاعلم بذا ركنا اخا غلوع
اما الجيوش ان تزاحمت معا   في بلد اهلكة المبترعة
والهيئة القليلة اعلم غالبة   مهما بدت مغلوبة او كالبة
والغبار ان براء عسكر   مجيئة على تنى وال...

جر

ومن رءا عساكرا مجهولة   فيشهر بواني امطولة
ومعها البنود والطبول   تجي ببلد موضع خيول
فان لم يكن العساكر الا امطار   والخيل بجملها اتى تنهار
وتلكم البواني البروق   بين بنود بجمعها بروق
والطبلهون ان عرجوا ونكي   وان تكن فل بوقع الفلوحي
اما الركوب للزال جحيش   فهو هو متبع لا يحيش
وان يكن ركوبه على رجل   ممن ثقلا منه هاكذا نقل
ومن تقرر مقام اهل الخيل   وحيثها يكن ذكر العقل
اما الحمير يعاني الاسافي   جمادتي امان تقل بجملها تنيل
لا كنه ارسامى الخبيث   فيه لنا هنا عليه رتبة
وان تقلد رماح فريسعه   افل الذي لحمة ايضا نعمته
اما سمعنا سامي وانحشوا   وتعفوا وكان الحرب رسخ
ومن يكون سعى الكل ان ساق   بالفعل لا يسعى الجنسان
فان يكن بالخيل مع وجا وفل   في بدنه لعلم ساجى الحجل
وربما دل على ارتحال   من موضع لموضع في الحال
فان راء الشخص كانه رجع   من سبق منه وبالخير اتبع
وربما كان رجوعا له منه تاب   لمنع السوء الى الله تاب

الباب السادس والثلاثون فيما يتصف الانسان من السجو والطرب والرجز وا

الحبس هم مكرب للنفس   فلتستعذ من شرور يا الحبس
لا بد فيه الذل والهوان   والخير والفقر واكل المحان
وربما دل على الامان   وطلعة الفلك وكل نقباني
وقد يدلنا على الصلاح   والتوبة النصوح والفلاح
فانه تاب به كيبس   ممن يكون ثم شيخا

واكثر الطغاة فيه نقص ع — وللصلاة والزكاة تجمع
والحج ان اتى في راي يحقق — وقد يدل ما عليها انفق
وان رآها قعودها في بيتها — راضية بفعلها ووقتها
فان يكن بجنبها اسلمها — في وجهها من فعاله شان
الصوم في المنام الكف عن — كما انه في الحلم مثل العفو
لاكراه كان الزمن به — ارفع قدرا ربما نال حبا
بعد مغاساة هموم ونكد — مثل الذي نومه كان وجد
فان يكن ارفع قدرا منها — على الذي به قدرا لها
وقد يدله بذا الخبيا — لكونه ارفع منه قدرا
وربما حصل للهم وفا — تخيير كسوة بلا نعي يبه
لانه الصوم يشبه الحمى — كذلك الكسوة ترد الظلما
وربما دل على موقف فيه — شورا وانتباه عن هذه سفيه
الزن للوضيع فالواعظ — مو مثل من ينفع فيه الزن
وهو لمن ينفع او ذلة — اذ كان من لا يطيقه حمله
وعن انه كان وضع — وان يكن لذا الخبيث نفع
الكبير في النوم ثبات امر — احرزته للحكم او للشيب
فان يكن في الحكم كان خيمة — فان يكن في اللبن كمان شي
ثم اذا الكبير يكون حبلا — فهو يتلف الذي حرم اهله
وان يروا بنوع من حديد — فان مرة الحج بار شديد
وان يكن من فضة كان ابتاق — في شأن زوجة مليحة الصفات
وان يكن من الذهب في انتهار — لذهب ذهبا بما تغلب الاصهار
وان يكن من خشب فهو نفاق — انه للنفس كفى وشفاق
ومانع انه كالة فرين — تخيله مغلولة مصغر

وموردا كانه مغبر — مع رجل وموثق ومصفد
اكتسبا معصية واشكله — فيها معا وقد بني بلها البكا
والقيد في البير وان جلبت — عن اللواء فاعرف القيد
وهو نوبة الطلوع العاس — وعطلة النفير دو الحمائية
وكما ام العاسعر الظلمة — ونوبة الحج فلو الحج منه
والقلى في العنق زوج او ولد — او نحلا او دين لهم ونكد
وهو دليل الجحود الكافرات — وكل مع ومضفا له الفاحشة
ومن راى كانه مسوق — وهو باعر اليه مفهون
وقد يكون من ذوي العيال — يشبه ماسوا بشيء حال
وربما كان عليه دين — والزم اسى لبس قيده ميتو
وغير ذا الامر اكله استار — فسه هنا بجزمة الكفان
الى حج في المنام فاعلم شنع — فانه يقول سوء رجع
هذا اذا يكون بالحجارة — اوما يشبه في الضلوع نار
فان يكن مما به انتفاع — كانه بدا النفوس والطماع
وقد يكون الحج في المنام — زجرا عن الذنوب والاثام
ثم اعتني محله فان يكن — في اكله اذ كان النفس عن سمع اكله ذو
وان يكن في العير كان زجرا — عن ظلم وقع فيه خضها
وان يكن في العم كان للكلام — ان لم يجر وكذا الطالب العمل
وقد كذا سائر الجوارح — وقد اذا سلكت قول ناصح
والطلب للحي يشيع ذكرهم — في الناس والعلمه ويعلي قدرهم
والطلب للميت في المنام — رفعة موضعه في الاقدام
فان يرى المطلوب يادعوا لعودهم — في النوم اندم بشيء شهي
كذلك ان كان [illegible] — اسعله الجهر بالنكوس مبتلا

ومن رأى في النوم بكفه رقيد زال عناؤه وزال كل نكد

وكل من فتح رأسه بفصد نام عن العشاء عمدا أو رقد

كما أتى من حكم الأشياء عن رجل نام عن العشاء

أمسى للمحل النوم فافهم سمى وراسه برضخ فوق محتسم

الباب السابع والثلاثون في ما في أعراض ما يعرض للإنسان من الأمراض ومنها

في الحمى

وعدد الأمراض في المنام حمى ولا تحكه في احتلام

ولكن العدد بالتسبيح في عمله خير لكل مستريح

فإن رأيتها هي الحمى في النوم فإنها تحصل بين القوم

قيل لها بشارة بمولود دليله ما قد أتى في هود

البكاء

أما البكاء فهو أمر يفرح لمن رآه كأنه في ترح

ما لم يكن على أمور الدنيا أو بصياح لم يكن فيه بلا

وإن رأيت ظهر الشهور والضر قد يفضي به التغيير

الخوف أمان يكن محمودا كل خائف الواحد المعبودا

كذا الكلام جاء في الله اتصال في حال ما يطلبه فذاك في المقال

أما النعاس فهو أمن وارتياح لمن رآه في مساء وصباح

وقيل إنه دليل الكسل وعطلة العلم معا والعمل

وقد يكون النوم من أجل السهر لأن لهو ومجال لا ينتهي

كما أتى في المنام توبة لمن رآه أو تلك محبوبة

أما إذا تقول ما هو العطش إذ هو الشوق الذي تعطش

فإن رآه كأنه قد شرب ما من غير ذهب نال ما قد طلبا

لكنه روى العطشانا نهي أو في شيء فيه امتحانا

دليله فقد كما لو قد وصلا نال الزمها به فقد كملا

ومن رأى كأنه ريان فليبشر في بقيته نعمان

فهو على استقامة في الدين بفضل الله على اليقين

الجوع في النوم ذهاب العقل والمال للشخص الكثير الأكل

وقد يكون الجوع حرص الشخص فالجوع سوء في الحرص

ورجل جاد على ذي الحكمة إن كان بعد ذاك من أهل التهمة

وشبع الشخص رجوع المال والعقل للنساء وإن جال

ورحله ردى بموت قلب أو بصر في أكل أو في شرب

وإن سأل شيء عن الشارب في النوم فلتعف كسلا في الغالب

أما العطاس فهو خير ومنح ودمع قد يعرض فوجيه

وللعطاس في المنام فاسمع تخفيف شغل قد بدا أو يدع

وفرع العوان في النوم كلام ثم يرضه النائل وهو لا يسلام

وهو لمن أحسن يقضا موقف تخشى من أجله الردى والفوق

ومن قوى الجسم دليل هلاك الحمال ما تشغل فيه أنه ثرا

فعلم بترك شغله به وما سوى ينهى عن مذهبه

وذو صناعة إذا ما اعتل في النوم من شغله وخلا

كذلك الوالي به معزول وللمسافر به تعطيل

فمن رأى كأنه عليل بذنبه ورزقه قليل

إن كان ذو الدين بأن مجيء الجسم في حالة البغض كلها في الخلع

فإن يكن بالعكس كان الحسن شفاء ما به ولا معتمر

فإن رأى الحي يقرأ فرحا لميتنا الكفن فما

يشبه أن يخرج عن الدنيا مرداك وهو حر أسعدا

فإن رأى كأنه مع ناس في شأن دنيا لحجه عليه بأس

ومنهم القلب نعاس ونزع أو خوف شيء أو توقع الفزع

ومن قرأى أسر أس القوم يهجع في نعيم حال القوم

وربما يعقل راس المـــال | وانسب الرمد وان ذا الهـــلال
وربما كان الاذى في السن اين | كعارة الكفي المـــواس
ومن الجبهة جاه يسفـــه | او شهوة بالسوء فـــترك
وهم الاذنين كاسمه همـــع | في الدين لا عرالد في الاذن السمع
ورمد العين عن الحق عمـــى | نسك مولانا الهدى والعمـــا
وربما كان العمى ربع حـــرج | كذلك المرأة رابـــضا والعـــرج
وجع الانف كلام في غـــم | انفه الذي يجزع اذ يكلـــم
وربما دل على السماجـــة | وقلة الحياء والمجاجـــة
القطع للسان وهو حجـــة | او قتل شاهر عن الحجـــة
او قطعه لشاعر بالخيـــر | حتى يحسن ثناء الشعـــر
وخير سر اللسان في الريق ســـداد | لانه وصف للعجاب العقـــاد
وفي الفم كلام يفصـــح | ليسري اذ لا ولا يستملح
وقلع الحي من الاسنـــان | كساد وقت واعتلال شـــان
ومن شكا في النوم بالاخوانـــه | مات فقيه اجواد الخالـــق
ومن رعى الحانه شلفت يـــسوق | بعلاذ بنا واقتصر فيه سؤال
ووجع الظهر دليل نفقـــه | تحت ج اسى اجل كمال سى فـــه
عقوبة الهبة في باب الاجل | لانه مرشي ما في العلل
وفي السعال كلفة ثقيلـــة | وهي رع بالربة عليلـــة
فان يكن مع السعال نفـــت | فتلك تشكو يقتضيها البغـــت
ووجع الطحال مال اسـدى | فيها هلك العلماء واهمل البدا
ووجع الكلية في مولـــد | ثم اذا رايته عنوا فرصد
فانه يمادل عليه العفــو | وقربه انهم او انحلوا
ومن رعى الكانه مسهو | واقبه بالشهادة المنون

مطلب ...

وكان من رأى الامر مثل الجرب | في النوم في جسمه فروع الكرب
لانه فيه دفع خلط فاسد | وهو صلاح فاغتنم فوائد
ومن رأى في نومه قروحا | بجسمه او موضعا مجروحا
او بثرا او نوابتا دماملا | احوج ما كان بربح عاجلا
لاكن اذا ابصرها في عنقه | كانت ديونا فالتسلع خلفه
فقد تكون موضع بوتا الاخرج | ان كان ذا نفس كلوم فاجرج
وقيل انها لجسمه شفاء | بغير ما قرناه من الالم
والزوان كان على الثياب | وكثرة خوف من الكتاب
والقيح مثل ذاك والصديد | وكثرة الاحسان لا يفيد
اما الجنون وهو شيء في المنام | على بر قوم بعطائه وانعام
وربما كان الجنون ناكيفا | من الهبا وكم بكر مخلفا
وربما كان الجنون نفقة | لا كبرياس اقواعم شفقة
لانه من الى بالجموع | والفقر في تاويله مسموع
ونهم الجسم ثيابا يتقى | او شنعة قبيحة بيعتقي
وان تحم المرء فالمراهم | ترخله وهي كالعى ادهم
راته في النوم يرقي ما | ومن تكمشا ومن تغلها
ثم اشتهه وابل جي به | فيعلها م للفتوح بعيه
كان في صباح الليلة | ارجان في جار كمثل اكله بكثة
كلفته امانة فقهها | كي هو في الخير له ردة تهلا
من خلقت بين المراهم التقى | تكمشت لها جلال نومتى
محلة عن بيت المحجة بنه | والنفس عن جلال الهموم معنية
وان سالت عن الجراح | فانه مال من الجماح
يكسبه الذي يحسه فهي | في النوم والتوبة بين الدليس

وربما حل به بلاءُ / ووجهه لذا الا الماء عداءُ
وقل لمن يسأل عما الهالعون / في النوم حين ما هم لا يكون
فهل لدى الهلع قوسا مثل ما / فهلكهما الهالعون ايضا ايما
وربما دل على اهوال / خوف في الانفس واكل موال

الباب الثامن والثلاثون في شرب السم واخذ الادوية

السم ان شئ في المقام / انذر بالهلاك والسقام
اخذ الدواء لمن يفرح به / وللصحيح بابيضة
ومن يكون لصلاح الريق / ولذهاب الشر بالبيقي
وربما دل على التعلم / لكل ما يصلح شان المسلم
اما الكحل للنزاو ينكفي / في امره دينا وفي الصحة
والكحل لهجان غني لا يه / اكلا لا ملاح اخي حفا يه
وللنساء زينة مستحسنة / وحاجة فيها حسنة
وقد يرى الشخص بالاكتحال / فهم عين واعتباره حال
وربما تعجبه زوجته / وتنتفع بها ملقته
ومن علا اخذ الدواء الكثير / ومن يطمع الطب علم انه يا
مثل ما في الطب يشفي السقما / كذا الدواء يا نقي الجسما
وفي سعوطه الجسم في النوم عين / لنفس علة وقلب التعب
حقنة الشخص احتمال افي / مستثقل لا جاد وعمي
ومن رأى كانه قد ادهني / وهو ثناء اربكه حسنى
وان يكن يشتكي التنل / حسب ذلك الزهو وعلى ثقل
وقد هو راس الشخص بهما هاله / بعد الحج ايقظه من حلاله
وان يكن زيغ له سعاله / بالماء فبعد الزيت اله

الباب التاسع والثلاثون في جراية الفصد والحجامة وما ينفصل عن

وأجي بفصد الشخص او حجامته / فحين الدواء واحينه سلامته
وان رأى او انه يحتج / عن او قتل جدا ان كان قد تم
لاسيما ان كان في دلو ثنا / بالروح فهو حلفه الا يلبثا
وربما كان لنفي الاموال / ولاية في صالح الاعمال
او غفر شي في جراحة زوجته / لا انه شي في علم رقيته
اذ مشي في الحجام مثل القلع / ثم خذ واقفا الكتب مثل الجمع
وعقد كالعفو وان قنه / فانظر بين في النوع نسبة الشبه
وفي الحجامة شفاء من السقم / لمن اتى فيهم كمن واحتجم
فان بدا الحجام نجا بشي / به وان يكن شيئا انتهى
وان حجمه الشباب ذا فتا / من العرق كلما ...
وان حجمه الشيخ زاد سعركا / كذلك الحجم يكون في ...
وقال الشخص قد رايته انسي / حجمته في اللسان نحو رمي
فقل يكتب عليه عقد / بما جنى اللسان وهو الجرح
ومن رأى كانه يحتجم / من فيم بالحج فليس يفرح
والفصد ما الخارج من البير / لقمع في شي كلوم معتبر
وربما كان زكاة البقر / للفرج الزكاة البقر
اليوم ما ان رايته جرى / من جسد وهو ما احسي
فهم ادون اختيار الداعي / وربما شعا في اموجا
فانظر الى الفعل واكل زمان / وحالة الانسان والجثمان
فما رايته سر ادا فسادا / وما رايته صالحا فصادا
فان يكن صاحبه في حي / لو سعى العمر به في كي
في جهد او وقع به / فليستعذ بالله من تقلبه

ثم خروجه من الرضوع … بكاء غير مولم موجوع
وكل من بالدم قد تلطخا … فبالحرام ربما توبخا
وبعض وجهه من بيض ولسر … ان لم يقع في الارض عاثر وسعر
وبارد الدمع سرور وفرح … فان يكن سخنا فهم وترح
وسيلان الدمع مال ينفق … في غير ما شيء كما ينفق
ثم اذا اغتم وقد العينان … ولم يسل جميع من الكحيلان
من المال هم ان ينفقه … رائيه ثم شح ان يطعمه
الغي الخارج من سطح البدن … خير متى بر الجسم خير يمنى
البول ان جرى على العادة … ودرجا الصحة في زيادة
ومن يكون عاصيا اقاما … يهدى الى نهج الهدى الا فاما
ومن رأى بال في جوفي ابا … ولكن من ينطق بالعواقب
ومن رأى اكانه قد بال لا … في سلعة خير فيها الحما لا
وان رأى الناس به تمسحوا … نور في اولاده وصلحوا
ومن رأى اشهادا عليه بال لا … لفانه وسامه نكل الا
ولو رأى انه كانه بالا … تولبخها اشتهى ما اختتما
فلو رأى كان بولها بدم … اسقطت الحمل وفاقها بالدم
وان رأى الجان بوله … دم انثى في الحيض قالوا اهله
اعنى به وافعل في الحيض … او من خلو فاد ما لم يبيض
فان يبل في نومه منيا … خس ما كان به مليا
فان يكن لخمر فخرقه … كان له ابن يستتم خلفه
فان رأى انه من لبن … ضيع وهم زكاة العرس
ومن يبل دما او كميا جمد … ثم قربا وشكى بعقد
ومن يبل نارا في ماء بولد … من يشعل النار بقلع ينشد

لعله يتقر

ومن

ومن يبل في سطة اوفارورة … وهو يكلم اي انه مشكورة
ومن يبل في دار قوم نكحا … منهم لقطعة هناك جما
ومن يبل في نهر او في بحر … جاء لامثله في خبر
ومن رأى الاحليل منه قطعا … مولى مشار للعلما
يكون كاتما لكل علم … خرب هنالك في زمن
وكل ما يخرج منه في المنام … فسر على ما جاء في هذا الكلام
وغايط الانسان فيه راحة … كل ما في دمعه ملاحة
ما لم يبعد اي من اقتضاض سورته … او ما يكون فيه كثيرا عورته
اذ ذاك لا يكون فيه خير … كذا الحماكا فيه ضير
ومن رأى كانه تغوطا … فقضى الحاجة وانبسطا
وربما اخرج مالا من حرام … بعاقبة سوء الناس الكرام
لا كفار كان في معتادا … اخفى ماله على او لا سدد
فان يكن غدا الحيض فالتعب … في اخذهما عليه ومضى
وان يكن ذا الجماع ان ناما … جمل به بجهة النساء
وان يكن احرقه في الحجر … خرج للسلطان غرم ضمن
ومن رأى كانه تغوطا … دون احد او لاده فراشها
ومن رأى اغابطه قد كلفا … وهو حيا في النفس يخشى البشرا
وقسر عليه في جميع ما يخاف … منه ولا يحمل جوله خلاف
واكله ان كان في وقته اي خل … حمو في الغلة سفوه وارتخل
ومن رأى الحرق في ثيابه … احرقها ذنبا جار في اركابه
وان يكن احرق في شيء او يل … خاف على الامر في الاكل فلوبل
وربما مر منه عار … لعى سه يتكرم الا صهارا
وحرق الانسان في العيش … دليل امر الاقربلا اشعاش

لعله

[illegible]

ومن رءاه انه بالعين رأى | ملكا كانت هموم فرركه

مكاسبا من الحي او كلها | تم نفى لا اجتمعا او اهلها

لانه تلما اخذ بقا احد | فمانى في الناس يغيب عابره

وقد يكون في الخلفاء واحد | وذوعا ان ساكت واشنى احد

وقد يكون الذي لكم سر | بالفقد وان فيه معد للخير

اما البصاق فهو مال حلال | ان لم يكن الروح ممسوس حال

لانه يكون افبح كلام | بحسب الذي فوله سوء الحصال

فمن رءاه انه قد بصفا | في حايط بنا وشاد ورفا

ومن رقا بصافه في الارض | ابتاع ضيعة قال بي نفى

وقس على مثال ما ذكرته | جميع ما اتيتها كما فسرته

الفيء راحة لبعض الناس | ينفي ويذهب جميع الباس

وربما من قد اخرينا | وجلب الذى لهم يقينا

ما نفى لعادة الزيراله | في نومه واهل في اتراله

ورءا ربي [illegible] مظلمه | من اكل مال فرءا ان يتلفه

فان يكن اختيار سهلا | والعسران اخرجه على خلا

كانه ان رءى للمريض | لم يجد في الغالب بالنقيض

الا ان كان في جرم مما | فيجد الفيء اسعرى علما

كترا اذا ان رءى لذات حمل | فانسقط ما اسمع قولي

فان يكن بين ان بين الناس | في نومه كان دليل الباس

كفى وقال او كلام منتو | مستنكر منه يجيء سبتا

شخص نجا كل ما في بطنه | من فواله جميع غنى له

ومن رءا اعطاه فرخ جت | من جمعه وقل بنوه درجت

والى اسعان في اشهر الحمل | ففى ديون كل رهن فرعلى

وذ

١٢٨

ولتفي الزنوم والاوزار ا | خلفه جدا او اعتما

وان يكن في عين تلك الاشهر | اوكان في فصل الشتاء المرهى

ولم تكن عادة من رءاه | في خلفه جدا اشتد له

فان جرى ما خلف منه عادة | كان يكون زاده زيادة

وزال عنه همه والنكد | وصح راسه ومن الكمد

الجيم اينما فل خرج فهو | من جسد الانسان ولما تشتهي

وربما تقع منها معصية | يوصها بالقوة كان توصية

فان برا من رجل فانه | يخرج ما للاحيا لم يخفه

الباب الموفي اربعين في المعجل واحوال [illegible] على الاقسام منه

الغيظ نتن كله وهو شي | الا كل الريح وهو خفي

والكفر خير كله واجى | وربما دفع ثم شي

اما البكاء فهو امن للانام | فان يكن من العراق فهو اثلام

ومن رءاه انه قد هرولا | كمعي بالقلوب ثم ما امتلا

ومع صوتا للنجم ما عصوا | فانه قول قبيح منكي

الا اذا كان بقول حسن | او كان من مؤذن مستحسن

فانه لئن الجميع يقع | وذا الذي للخير دعا يسمع

اما الغناء فسماع باهل | وكذبا عما قليل اهل

والموضع الذي يكون فيه | يكذب من يرى به بفيه

اما التصفيق بما تاما | في راسه او خلفه او ايما

وربما شكر بها في عرسه | من الم وباح بعد سكه

وربما سر بما يسمعه | فسرور بما ينفعه

اذ قد فلح كف للعمل | فيها سوى الا يهنأ بوهل

ثم الي بقران رءاه فرفقه | فهو على العقبا للفقر ونكف

للفقر

والهم ان النسر كز الحق فق … شعم في امه لهاجي فسق
ان كان انا الامر تتهم … بل ليس او فيا اسى ومن تعلم
ومن خيانة جنابة ورفصا … في نومه كان بليكما وعصا
وان فمن الحسو بقل مروثان … وسبه من نومه للانطلاق
الخبز والوقت تكلف اثقال … الى مكان من خفاف او ثقال
لانه اذا احمل بوق منبه … بو ثبة وهو بحلة حيه
وان يكن حمار مهوا فله … بقربها صاح من الخفي اقبه
ومن راه كانه مستلف … في الكرم نال فوقه في رفه
لانه مشتر للارض … وهي فوية وذات عرض
وربما استغنى لنيل راحة … او مكثر يبردها ملاحة
والانبطاح في المنام هم … وحزنه ومحنة وغم
وهو على الوجه بلا في الارض … للغم بالحال الذي به يمضي
ومن راه كانه تولى … مجانب نقص ونال المغصا
جار راكانه من سقفها … دوانه وان سقوه في خطا

الباب … الحادي والاربعون في الاشياء مفردة منها البيع والشراء

البيع اخراج المبيع بعوف … وانه الى المبيع والزفيف
ومن رآه كانه يباع … في ما يحفظ المياع
وضاو حاله وذلها نفسه … وغاب سعده ولاح نحسه
لاكن اذا اشتريت الا شيء نال … من بعد حين رفعة وقال اللا
لفضة المربى مع زلحيند … بكونه اذ ذاك هذا مهينة
وكل شيء في المنام يشتري … من الحلال فبيعه يشترى
الهم في النوم فقلة جاجة … وينكر معها جاجة
اما الاجار فبيل منفعة … اما مفتح او موسعة

فمن

فمن بكا جاكم كذا الشي كذ … وقل الموعفرها بالبحى كذ
وان سالش عن الوجد يعه … افل هوا لبشر ولو اذ يعه
انما استعار شخص شيئا في المنام … فرح بالشيء وما له دوام
الفهم احسان ولاكن يلا … فرحه لما لشر شر العمل
ومن رآكانه فراعتقلا … عبو مضر العمر الرجا الجفلا
ومن رآكانه فزاحسفا … لغيره بخل وجاز بالمنفعلا
ومن رآكانه اسلا … اصبح سوء له جيناء
الا اذا امامه بعرض مسفلا … فانه يخبر المنزل والحفلا
اما الذي نكف الاما قملا … وتستحل نفسه الى اما
فانه نكبة ذنوبه … ويعتد وهو بها مصيبه
وربما عوجل بالعقاب … فعاله بادر الى المتاب
ومن راكانه فرتلا … لعنا الامر والثواب
وكلا ورد كان فراخ جا … من وكمر له فعل له نجا
دليله قصة لوط في السور … هذا المر فرسته بيه فستر
اما الذي يخرج من نعيم … في باخرج الهموم
وبارك الاحباب والغارب … الا اذا كان بقيعها غارقا
يا هاجان ابتحتما في المنام … سردا يغلط في الكلام
بلا تخف في النوم من تبديد … ولامر التخويف والوعيد
الا اذا هو من سلطان … او في اجفى اعتاد رضوان
او كنت فر كلمة وقرد … في النوم فاحشر مابه فراوعرد
اذا ان شخصا كان عادا كلا … في تبا تبعد او اذا كلا
بحسب انقطاع ما قد كانا … من جي او نبي فكر يفها لا
النفح ان سلف عنه خجبي … وليس ريعة لاانام نشي

لانه يمنع من الفساد — خير اتاه مجتنا من بساتي
اما العتاب بفناء السوق — ان كان من ذي حسب وجد
القوم في المنام زرع شيء — يبشر بالاحسان زرع الخير
القهر في المنام غير محمود — يا ويح من اصبح وهو مقهود
وذلة الخصم فضيلة له — وكان في بشرى ظفر ذلة
وكل من رأى كان فرحا — ركب ذنبا واستباح منكسا
وكل من في نومه تكبرا — فانه يبلى من غنى افتقرا
ومن نوى فيه لولده ارتفع — وحل فوقه وعنه واتضع
ومن رأى انه فقيه — اكي ثمه اكله هنا الفقري
دليله نصر بسوق الفقه — لله در من تاول بفقه
ومن رأى انه استغنى افتقى — والعكس في التعبير مما يعتنى
وكثرة الاكل نبا وحسن فهم — بي بلا سجا له ذي السهم
وكونه لكل منفق مبشرا — بخلق ان لم يكن مبذرا
وهو قرا بعد كل ما له — الى الغنى وذا الرجعا له
البخل عكس ما ذكرته هنا — في منعه المال الذي قد احسنا
وهو يسر الكرم في كل جميل — كمثل ولا الغني كالعليل
الخوف امن وكذا الامن خوف — وللمخاف للتوبة تشوف
وقل لمن حمل ثقلا في المنام — الاجار لامرئ من كلام
وكل من ضل عن السبيل — مال الى الضلال والتضليل
ادري في المنام فاعلم سجن — في سهر او حزن كذا فربستها
والكبر في من دهاه الضعف — لا تفيد الا بجل الضعف
وعجلة انه نشأن في الاشياء — توقد في البني والشفاء
الا البني في الخير وهو خيفة — ليس بها في كل حال شيء

الحلو

الحلو بعد باع شيء — وعكسه حلو لغير الخير
اكل شحم كبد اليمينا — حلفا الى اي بها يمينا
فكانه اليمين فالواقع فيه — واصدق ربي بالمنام كما هي
اما ازدحام الناس في المقام — فانه ببسيط اهتمام
فان يكن امام باب دار — من الصغار او من الكبار
وان يكن في مجلس خطبة — فصيرنا اله الخير جهة
وان يكن امام حانوت قفل — لصاحب الحانوت بالبيع شغل
وربما كان ازدحام الناس — لجلب خير او لدفع باس
ومن نوى من في المنام بشيء — بيننا ومن جزاه يثني
ومن رأى انه يكتفي — فقل له امله كثير
لانه مشغل التثقيف — من هاهنا الى هنا في الزهو
وربما نام من وكاء — كمثل صبي يكان ناذى
وقد يكون الخير ان يفلح — والفعل اذ بيه انتقاع وارتياح
وربما غفلا واشتغل — فهار من قوى لغير ونزل
وربما نقم الزنى كهل — في النوع من شؤنه اوكها تا
فان يكن ذا الحر يشر وجفاح — فانه يكل حاجة نجح
والمشي في الهواء فاعلم رفعة — يجيء بها هلاكه ونفعه
الكل راحة نال بعده — وراحة المنام ايضا كد
ومن رأى انه فرع شقي — فعله منه حاله وافتقرا

المشي في الهوى

الغزل في وكلامه وخطه

الغزل من خفة او ولاية — كساد او فقد له نهاية
وربما يحق منه دل — وان نجم في حينها الغزل
الياس عن حاضر وفرج — وبان جاء النفس قد تبهج

ومن رءا كأنه يسود — ثم نجا بعدها لنوى ينقطع
وان تكن زوجته كلفها — وقد يعبرها الزوار فيها
وان سال الشيء عن المعانقة — فانها العجلة والموافقة
وهي من الميت كهول عمه — يجري واستعره من معصي
العقم حفرا او جبة اخذا — ثم تني فيه فما معها اخذا
ومن يقص في المنام اصبعه — اهتم همّا فهم او بغضه
الظفر في المنام اخذ المال — باكله من حي او حلال
الذي من عقود لبرآله — فيما لذا العضو من شبع
وكل من مضغ علكا في المنام — اما بما لا ينبغي وخصام
اما اذا العلك بالشيء ج — وشهيد خصم تعدوه فلج
وكشف من باكل الحي اقبلا — ويجب الذنوب والاثنا قبلا
وبنهم الصلاة والعبادة — ملم يكن محوره العادة
وفي الصريف صلاح للقلوب — ودفع مكي وهو نهي تجري وبا
وربما لقا على الصاهي — والجبن والاكل في المعاش
فان تكون هرينها للقاضي — عن اكرها وهو عني راضي
او اكل الحمام ان يعني له — وحمل العار ان لزم حمل
وان نسل عن لزاهوا هل — فانه ذو برعة اتاها
ومن رءا كأنه المتا دوهل — رحمه ثم على الاجى حصل
ومن رءا كأنه فرسلما — على اهله ثم يخشر منه تما
ومن ذا فانه بالسنة — بعمل وهو من اهل الجنة
ثم هو مود للإله سلام — وهو من الامار والسلام
والشيخ ان سلم في المنام — عليه ثم يخشى الكلام
وان يجد شابا وانتقدا — بدا امنت من كل اهل العدا

ورد لعلى امي في فرح طلبا — عيشا دليل ان ينال الكرب جلا
ومن رءا كأنه فر اخنقوا — فقر اكبر سنة من الشغف
ومن رءا كأنه مغلق — جماله نموا ولتربيه عف
لا كلا فول فرجينا سنة — وربما لم يفض بعد بنه

الباب الثالث والاربعون في من رأى الكبار والتحول عن الاسم

اذا رءا الكلام في المنام — كانه دخل جا كما لمشلام
بزكي او هيام او هلالة — او في اوجماد او زكاة
من الحكله وما اشبهه — اسلم من راه او رحمة له
كذا اذا رءا كأنه رجل — لراء مسلم وحل حينه حل
في بدا اصبح ايما مسلما — اذ من علا الغني اعجمي جملا
اما اذا اصبح نده يجد — فهينه عنه برئي احمد
ومن تحوله عن الاسلام — الرسول وهو في المنام
فانه في امر في خشي — مشعبا فيه حرا الكفي
ومن رءا كأنه تعبرا — لمنه نجح الهرى
وربما عز فشند هو رة — احجنا النفس بها محسورة
ومن رءا في نومه نافوسا — في بلد راه ام امنكوسا
له لسان معلق بالباهل — يرعوا الى الظلالة كل جاهل
ومن رءا كأنه تهودا — ان لم ما عليه من خير سرا
وناله دا او فيل موته — يهي عقوبة لسوء نجفه
ومن رءا كأنه تنصرا — فقله بانعم الله الاكبرا
فيستعل الله جميع الشقي — ويستغفر من هان الكفي
النورا ما عمل او علم — يبشر بالله خالد في به العنوم
وعفا الله يا دوا الاسلام — وفريهم لعلم امام

وكلمة المناع في التعبير … بعكس ما ذكرته في القمر

الباب الثالث والاربعون في عد الاعشار

من عشر واحدا في نوح عشرا … معظما به موقرا
واثنان عشرتها بسوان … وربما فرق فيما شاهرا
وكل من عشر ثلاثة بقد … وقيل بها او عشرا وبها وعد
وفي من عشر كذا اربعة … تلك التي املته عشر في سعة
وخمسة مثلها التي وفه … حافظ عليها انها معي وفه
وستة سائر بها اهل العدد … وهي تتم للمثنى يرما فقد
وسبعة اذا عددتها تحج … مشامي في البحر او في وسائج
وان اردت نوعها ثمانية … او ما الابواب الخيل الصافنة
وتسعة نص على الاغراء … بجة مثل البير البيضاء
وعشر في النوع نيل اهل … وراحة بعد بناء عمل
ثمنا اخرى عشر الاخوان … بعين ما هذا الكلام البيضان
وان عددتها في المناع اثنى عشر … ام ام احون نحن معتقين
وبعدها قل في ثلاثة عشر … ام ام احون نحن معتقين
ومن اربعة عشر القدر … وقد بين البعض من بعد النكر
خمس عشر لها جبى كنبش … لاكنه من بعد مكي وكيف
وقل من فرعن ستة عشر … ثم لدا الكلام الذي به شى
وقل من عشر سبعة عشر … بين محل الذي به تبع
ثم ثامن عشر في الفروع … نص من عظماء الفروع
ومن اجل النوع تسعة عشر … كانه له اعوان خمس دورشى
وعشرين العشر بن معا نص … على العدا لها بذل الكفم
ثم الثلاثون وفاء بعشر … وعشرين لها مجرده

سال مد مهر

والاربعون

والاربعون ان تسل تمام … وعدة يقبلها الانام
ثمة خمسون لمن فرعن هل … موزنة الابواب بعدها
وعدد الستين في المقام … ينزر بالفى مار الخمام
وعددا سبعين في معنى ور … وعمل فيما ذكر مشكور
ثم الثمانين لما ربما … ربا بلا ربا وزادونا
والضحى والنجم في الشعية … ومالية كذا في المبين
وفي من في النوع عد البل … هذا على الاعداد نص اليقل
اجي حن وما النوع مهما تبد … مجمي الذي بينته في العدد
وربما دلنا على اسرار … بينها البوني في اسفار

الباب الرابع والاربعون في مراتب الايام والشهور والاعياد

وان سال تنبئ عن الايام … في نوعها وعن شهور العام
فحصر الجزء بالبناء … وبابتداء سائر الاشياء
ويوم الاثنين دليل السعد … ثم الثلاثاء بالحجامة جدي
وان تقل ما يوم الاربعاء … فنعم يوم الطب والدواء
ثم الخميس يوم سن مروس ور … وحاجة تقضى بتيسير الامور
ثم اذا رايت يوم الجمعة … اعطيتها من خير اته المجتمعة
والسبت والخميس ايضا خصا … بالبر كانا هكذا فرنصا
وللشهور والعلوم احكام … بي بحد منها العجب المقام
محرم في نوعه العجيب قد علا … في جمع النقود عن امكن قل
وسعى ان سلف للنصحية … وبالكعبة بالخلاف ونعمها
وفي ربيع قد بين الاسعاد … وبالسعد ذا به بين داد
وان تقل في ما ربيع الثاني … افاد بالفضل له التهاني
ثم جمادى تحمدو امري … ورجب منبرا كل خير

وإن تسل عن رد شعبان   فالخير في صيامه قد بانا
ورمضان شأنه كبير   وفضله وخيره كثير
وإن تقل فما على شوال   في النوم فهو كله إقبال
وأشهر الحج الثلاث بي كافة   للاسيما شهري وفوق عرفات
وإن سألت عن الأعياد   وهي في منامه زينة العباد
وراحة النفوس والأجساد   وكسب وقضاء حاجة وبادي
بمن رأى العيد جنا الشيء ورا   وفي كمال العيش والحبورا
وقس على أعياد ذا المواسما   وفيه إسرار عنها إلى المة
وكل من هلل في المنام   فقد تخلص من الآثام
ومن جعل من الزكي حبيب   يفضي به ما يقرب العالمين
ويشاهد على الشهادة   عند مماته اليقين والسعادة
وقل لمن رأى أنه قد كبرا   نلت المنى وعن الحمد الظفرا
وقل لمن سبح أو قد حمدا   إلى هنا نلت المنى والمغفرا
ومن رأى أنه قد حوقلا   فاز بنيل الفضل من ربي العلا
والشكر لله من بر النعمة   في الدين والدنيا معا والعصمة
فإن حبا السلطان شخصا محتبا   ولاه خطة القضاء مشبعا
ومن رأى أنه قد اختتن   حصل بغيره إذا ابتسم
إن كان ممن حج الفيافي سالما   به وممن يعرف الحكامة
ومن رأى أنه توسد   فيكملها نه له تمحص
ومن رأى أنه قد تلثم   زكى جسمها عن حمله
ومن رأى أنه أذن   تبدو نبا وخلة شانه
ومن رأى أنه يتلو جفل   على هدى الصحف يا نعم إلى جعل
في أدلة الفهم ذات زيادة   في الفهم والعلم وفي عبادة

ازهى

وهو لكل قارئ في المصحف   نص على الإقراء دون من هفا
هذا على الجملة ثم إن تسأله   تفصيله بمعلوم فرتله
عن وعبس فهم أمثال   نص ومنثور له أحلال
وكل آية لها دليل   بنسبة ينجلي التأويل
أبدا بالاستعاذة المؤيد   وثن بالبسملة المعتمدة
فالاستعاذة من الشيطان   في النوم إقبال على الإيمان
ثم قل لمن يرى البسملة   بركة تنال منها الأملة
ومن تلا فاتحة الكتاب   بشره بالحج بلا ارتياب

سورة البقرة وسائر السور التي في القرآن

وقل لمن يقرأ البقرة   أتاه أجر عظيم حضره
ومن تلا سورة آل عمران   تلا تلا عامله بالقرآن
ومن تلا في النوم سورة النساء   جمع بين أربع ومثلها
وسورة المائدة استجابة   لدعوة بالرزق والإنابة
وسورة الأنعام بالأنعام   تبشر القارئ والإنعام
وقارئ الأعراف إن لم يموت   حتى يرى عزوه مكتوبا
وقارئ الأنفال بالغنائم   بشره بالذهب والدراهم
وسورة التوبة أيضا توبة   مع جهاد ليس فيه خيبة
وقل لمن يونس قد تلا   من وجهه ولا تقف
وقل لمن هودا يقرأ   بالرزق والسرور وقطع المشتكي
ويوسف يومئ لعلم الرؤيا   ونيل رتبة الملوك العليا
وإن على الرعد يقرأ وعيد   من ملك يخاف ذي بأس شديد
ثم إبراهيم يهدي   استشهد من اسمه ذو الفهم
والحجر محو لجميع السيئات   ونيل فضله في كافة الحسنات

وقارئ النحل ينال ان تنزلا ... بواكما ولنا وعسلا
وسورة الاسرى اطلاع القلب ... على عظيم من امور الغيب
وقارئ الكهف يخاف من عدو ... من عدو الى اختفاء وهدو
وكهيعص قل جبى اداه ... من كرب على راحة القى اداه
وقل لموفي اكده في المقام ... غفلته فانتبه المرء الانام
والانبياء لرعاء الخوف ... والفتح من الاهنا والقصص
وقارئ الحج يحج البيت لا ... لكنه يزور ثم الموت لا
وقل لمومن اجر فلحا ... الجنة في هذا ومن ثم مفلحا
وسورة النور لنا نور مبين ... يحمل للتالي به علم اليقين
وسورة الفرقان فارقي فان ... يمنه للقارئ الفـ ... ذان
والشعراء في المنام شعرا ... ترى هواء عن الفصيح المعجزا
وقارئ النمل يكون ذا امرا ... ذو قوة وعلم ما وذاكرا
وقارئ القصص ذو هواب ... وقوة في الفهم والخطاب
والعنكبوت للذ يتلوها ... سنى كما سنى الوجيها
وسورة الروم حي مقامعاش ... ونصحهم على العدو انتعاش
وقل لموفي لقمان بريم ... الشكر ان الحقا افعل حكيم
وقارئ السجدة فزنقى با ... بها ونال ما فيه طلبا
وقارئ الاحزاب منصور على ... اعدائه بالنصر من الملا
ومن سبا كانه يتلو سببا ... في جبا مارق عيشا طيبا
وفاطر لمن تلا ايه تنته ... تبعثه في خلقه مخلوقات
ثمنا يس لنعمة تكون ... ويهتدى على كل المقو
ومن تلا في النوم هاهنا الشي ور ... امور من جنس الهواء كل شيء
وقل لموفي اهله في المقام ... الشي يجيء المال من قبل الحمام

ومن ص كانه تلا ان قص ... في ما يكون مخوف شكى
وسورة الزمر غفران الذنوب ... لكل قارئ يتوب ويتوب
وسورة السجدة في الحواميم ... اخلاصنا الاعمال والنفا لهم
وسورة الشورى حم وحم من قبل ف ... لعقبة من بعد سعد فرعون
وسورة الزخرف ما بعد نبا ... وقيل اخرى من التي لبس العليا
وسورة الدخان نيل منبعه ... بخفض عيش وبهي ورد عنه
ومن الكافر في الجاثية ... يغفى اثم فيها حرف الغاشية
وقارئ الاحقاف يلقى شرا ... وشرة من حيثما يرى الخفى ا
وقارئ القتال يتلوا ذكره ... وشانه ويستقيم امره
وقارئ الفتح نجا بدعوته ... ويبقى في المقام يتلوا دولته
والحجرات من تلاها نالا ... ملحوظ الاقوال والافعال
ومن ق كانه يفي افاقا ... من كواري الشكوى لم يخاف
كذا قل لمن تلا والذاريات ... اوهيه بولد دون اقبلا ق
وقل لمن قد تلا الطور ... ابشر يعنى باته مغفور
كذا والنجم لمن يتلوه ... فهو بنيانا الذي جوه
ومن تلا في النوم سورة القمر ... رجع عن شيء وربما انشق هم
وسورة الرحمن حفظا للقرآن ... وفهم ما علم الانسان والبيان
وقل لمن قد في ابا الواقعة ... باتي زوا بشر العطايا الواسعة
وقل لموفي اسورة الحديد ... نصيب ما للمرء بالشر شديد
وان نظر عن سورة المجادلة ... فهو جمع في اشتات كاملة
وسورة الحشر ادراج ليف ... ونعمة على العدو الشامخ
وان نسا عن سورة الممتحنة ... فهو لمن يتوب اية حسنة
وسورة الصف وقاء بشرور ... وطاعة تخرج من كل نكور

وإن ترى في المنام الجمعة   ففرض جنا عن هوى المبتدعة
وإن ترى سورة المنافقين   بالحزن عنه وأمن شر الفاسقين
وإن نسل عن سورة التغابن   أقل بها أنزل كل ماجن
وسورة الطلاق لمن وجيه   تنزل للبعل إذا دون ميه
وقارئ التحريم فلقارئه   خصم شيطانه بكر محله
وقارئ الملك ينال البركة   وربما نجوا بها من هلكة
ونون والقلم للكتاب   نال علا بالخط والصواب
وقل لمن قال تلوت الحاقة   في النوم تصلح أمورا شاقة
وقل لمن في سأل سائل   دعوت بالشر فتب يا سائل
ومن تلا سورة نوح كملا   عمم كما زكى أعمالا
وسورة الجن علمت سعد   يرتلها وهو رور شد
وإن ترى سورة المزمل   فحمل بالليل وقم ورتل
وإن ترى سورة المدثر   تبت عن حال خنا ومنكر
وإن ترى سورة القيامة   في بيت انقضى من كملت همة
وقل لمن تلاه بنوم هل أتى   تسهو عن شيء تشد بالفتى
ومن تلا في نومه والمرسلات   أحبه أحبة أهل الجهالات
وقل لمن في عم في المقام   سأل عن أمر عظيم في الأنام
ومن تلا والنازعات فيموت   بالفهم من تاريخ ذاك ويعوق
وقل لمن تلا بالنوم عبس   أعمى فغا عن شخص وفي ما التبس
وسورة التكوير تقم كسبه   من الجهام بالذي إليه ب
وسورة الانفطار الكرام   فهو رجيم إن علا آثام
وسورة المطففين نقصان   من كيل مكيال وكل ميزان
ومن تلا سورة الانشقاق   فقل له الخلد في الأرزاق

وسورة البروج

وسورة البروج فل سهادله   نسيمها الحكيم دون عدله
وسورة الطارق خوف لمارق   يظهر ليلا فمثله أو سارق
وسورة الأعلى علا لكل انسدال   نعماها في النوم نعم النسيلة
ومن تلا في النوم هل أتاك   تركه الجهالة والفكاك
وسورة الفجر دعاء حسن   لقارئ الفجر ومن يؤمن
وقارئ البلد شخص في كبد   يستر الكفر من الحقد الحسد
ومن تلا الشمس فمن يكذب   ثم على تكذيبه يعذب
ومن تلا والليل فهو بعيد   بالمال قوما وهو لا يبعد
ومن تلا في النوم سورة الضحى   أمن من خوفه ورجا
ثم ألم نشرح حبا من علا   فأربها تبع يبر الملا
والتين والزيتون فيما بركة   وكونه في سراج حركة
وإن في أقا سورة اقرأ بانية   هو دث تجسس وفي علانية
وسورة القدر مقل عمله   ونعمة تأخذ ونيل أمل
وقل لمن تلا بنومه لم يكن   أيقن بأن الكلام حر لائق
وإن تلوت سورة إذا زلزلت   خصمها من كيف يخفى مثاله
ومن تلا في نومه والعاديات   نص بالخيل الجياد الصافنات
وكل من في النوم يتلو القارعة   أنذر بالعقوبة المسارعة
ومن تلا ألهاكم التكاثر   كان له منها وعيد زاجر
ومن تلا والعصر بها عسر   عليه أمر وبها يبشر
وقل لمن قال في أنا الهمزة   خفها أن تكون عايبا أو لمزة
وسورة الفيل هلاك للعدا   ورد باس من يكيد أبدا
ثم لإيلاف قريش يشبع   ويشبع عند العشا والفزع
وسورة الماعون في الحرمان   إعانة للأهل والجيران

وسورة الكوثر اجر وثواب | وللعزائم وخير وعقاب
والكافرون ان ينوع في كتب | فالنصر من شدا وكفى بي كتب
والفتح فتح او وفاة شخص | يجمعه فاربها بالنفس
ومن تلا في نومه تبت جرا | انذركم بالحشى او البلاء العرا
وسورة الاخلاص لخلاص يقين | لمن تلاها من جميع المومنين
وسورة الفلق فلمعوذة | من كل شي خفته ومنفذة
وسورة الناس بهم الناس | معتبر من خالص الوسواس

الخامس والاربعون في رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والاذان والاقامة

غسل اليدين اول العبادة | او حجة في جمع للشهادة
وربما دل على ولاية | من حرمة السلطان او عناية
ومن راى كانه توضأ | فكل حاجة له تستقضا
ومن يتوضأ بنبيذ ينشرح | وكل صعب بعسر ينفتح
وربما تاب وهاذا اكثرا | في به وما تجب الاكابرا
فان راى كانه ما كمله | لم يقض من مطلوبه ما امله
ومن توضا بماء النجس | نال من السلطان كل خيس
وقال من يغسل او لبس | توضأ ارجي دبر جسي
ومن توضا بماء سخن | اصابه هم وسقم مضن
ومن راى كانه قد اغتسل | ذهب عنه كل هم وكسل
وغفر الله له ذنوبه | وفرج الله له كروبه
ومن راى كانه تيمما | في سفر حان اوان ثمما
وربما فاق عليه حاله | وربما تبعد احتياله
وان سالت عن الاذان | فاعلم بانه علو شان
ورفعة وعز وامن | لا سيما ان كان فيه حسن

وان

وربما اذن بالحج وفي | من غير تغيير ولا تعنيف
وربما حج لبيت الله | من غير منع ولا اشتباه
ومن راى كانه قد اذنا | من غير وقت ثم نيل منه الغنا
وربما اعلم قوما ونقل | حقا ولا كذا فالامر فيه مختل
ومن راى كانه قد اذنا | في شارع ولم يكن موذنا
في ما هو به امتحان | لانه استخف بالاذان
وان يكن صاحب فضل وصلاح | فهو داع به الى الفلاح
ومن اقام للصلاة في جمل | من ضيقة ونال صدق جمل
ان كان في ضيعة والا فاما | فلاحه وافى له استقاما
فان يكن فيه سوى رهانه | وكان نعشه معاودا له
والها الترثي وان اذ نقف | دعا لنفسه وما احسنت
فان راى كانما اقاما | فانها ثم وجها استقامت

الباب السادس والاربعون في رؤيا الصلاة والزكاة والصدقة والصيام والاعتكاف والرباط والجهاد والحج والعمرة وزيارة النبي عليه السلام

اما صلاة الظهر في جماعة | فهي بذل ثنا وطاعة
وحاجة تقضى وخير شامل | لمن اتاها وفضل كامل
وربما دل على اداء | دين واعفاء عن الفحشاء
وفي صلاة الصبح بدء كل خير | ومن عن الكل باس بشرى
ثم صلاة الظهر في السوء | وعمل يصلح في كل الامور
وفي صلاة العصر تقربها الحمل | لان يكون جاز ما قد كمل
وربما الزكاة بنفسه | فليشتغل بجسمه او قلبه
وفي صلاة المغرب احتفال | منه بما يخفى عن العيال
وفي صلاة الليل اعني العتمة | يسر واهله بخير نعمه

وفي فعلها خارج الوقت دليل / على فعله البر بغير تثقيل
وربما استدل بها على البعد / كان له مصلحة ومنفعة
ومن رآه أنه يصلي في [illegible] / صلاته قعود وتخلف
ومن يصلي شيئا فلا ... بالفقد / حل ... دينه وبسرها انعقد
ومن يصلي وهو بالجنابة / وهو على الشيطان ذو نيابة
ومن انتهى الصلاة لم يكن انا فعل / لمن اتى ايا بيت الأجل
ابتهاله نذر ما تفعول / والقلب منه بالمنام مشغول
لو لم يجئ الى من يهوى قل / فهل لكم اذا اتنا من موقل
وقل لمن أوقعها مستريبا / تبرق دينه وجيفة المنكرا
ومن رآه كأنه قد أما / ناسا غرابة ثم منهم ...
ان كان اهلا للامامة الصلاة / او قد له اربابه ... اشتمال
ومن رآه اماما زاد ونقص / فذاك تغيرهم عنه او خص
وان يكن كلهم ركبانا / كانوا على اعراضهم اعوانا
وان يكن قام وهم قعود / قام بامرهم وهم رقود
والعكس ان كان بعكس الصورة / فانهم الى الجامع والمعمورة
كما اذا قاموا وكان جالسا / فانهم وكلهم ... مجالسا
وقل لمن ... ستليسه / قوما ضعافا وعليهم ...
وانهم ... يأتي ... جال / ... شقر منهم ... جال
الا اذا ... ونزمو قل / اماهم والكل اسلموه قل
وكل من رأى يصلي فاعرا / فبالخفا سوءا يجيء دافرا
وكل من رأى يصلي راكبا / اصبح للخوف الشديد ...
ومن رأى ... الصلاة ... / فيقصد بالشعر ...
وربما من فر واستراح / من بعد ما كان به ...

ومراني

ومن اتى بالشفع في الصلاة / وهو يقول الشفع للصلاة
وان اتى بالجمع فيهما / كان امره في قوله سجيهما
وكل من صلى نفي القبلة / فانه عود دينه في غفلة
ويحرم الكلام في الحمام / في بدء ... اتمام
وقد تكون توبة من ... / ... عيش ... ورجل
في جحود المرء للامتناع / كيف من ... اتباع
وربما دلت على الخروع / تجاهل ... كل ...
بجرمه مع انه كان العدو / وربما دل على ... بكى
ومن رأى كأنه تنفلا / اصبح في رجاه ... مهلا
وربما كان نقص زيادة ... / وكيف ... اتى ... ضيق
وكل من صلى صلاة النافلة / نال المنى عاجلة وآجلة
ومن دعا الله هنا واستغفرا / ... ادرا وما ... بـها
ودمع البلد عنه وكفاله / وزاد له خير ... هراله
كذا ان ... اوان ... / ... فرغ ...
ومن يصلي صلاة الجمعة / ... البوم ... مجتمعة
ومن رأى أنه قد قصرا / صلاته هو وعليه السفرا
فانه مسافر في بعد / افلة بيع ... الجديد
ثم صلاة الخوف بالحروب / ... والقتال والكروب
وربما قد اخذها بالطهر / والنقص من ... العلة المفترى
صلاة ... الاستسقاء ما علم فيه / ورهبة في ... ورغبة
وقد تكون غلاء ... / بعد ... وفوته ودهش
ومن رأى الصلاة للكسوف / وجاء ... في المعروف
... بما ... / ... من ...

اورد معنى والمجرور لا يتقي   اوتي يدعي الى مقدر مشكل يبد
واجر ما فرقنا في الكسوف   على الذي يليه امر محذوف
وان سالتهم عن الصلاة   على الجنازة بلا اناة
انك شفاعة لمن في عريسع   وربنا سبحانه مولى كي يسمع
مكان من هل على على الاه موافق   يشفع في حوائج الضعاف
اما الذي كالة فهي للمال نعما   وان اذا فاق البخيل العلقما
دليله قوله الاه هنا وهما   وانتم في سورة الى وم وما
وفي زكوة الهلى بالخصوص   عنه جسيم ما عن بالنصوص
وان سالنا عن زكاة الغيي   فبعل جيم وذهاء ذي نوى
ومن المراء عطار كالة الماشية   تلك التي يدونها العاجية
وسر على هذا زكاة الحي في   وحز معاني النوم عون في بحف
ثم على الجملة في الجميع   فهي ارتناء من ارتيع
وراحة ونعمة وقابس   وعادة بكل خمي عابس
مرقة العالم بنا علمه   ونسم مبكي افكه لنمه

لنمه

وناجي في النوم ان نفرقا   زح في اموالك وانفقا
وفسر على هذا وسل من علما   حشي صم عالما معلما
اما الهيام فدليله اني هز   وقطع ما يشعر قلب العبد
وهو بدلنا على التفريس   والعمل المبعود من بليس
وربما دل على الشوق   ومع كل فاضل معروف
فان يكن من عمم اهل الكرم   دل على عيب م او سفه
فيبعد من زهام والكلام   كذا يبشر الهيام في المنام
ثم ربما كانه في رمضا   كان غلاء السعر في ذلك المكان
ومن را كانه تطوعا   بالصوم صح جسمه وانتفعا

وربما

١٣٦

ومن را كانه قد ادها   من هو منه فقد نجا منكسرا
ومن يكون وجهه للا قبل اف   او عينه بشيعة كالصفى اف
الاه عنكا فوالى بالخمس   وعمل يحصل منه اجمي
كلاهما عبادة للمولى   سبحانه ثم الى باله اعلا
وربما دل كلاهما على   اكبر شغل لمعاشر على
وربما كان الى باله في المنام   لحادث الحج فيسلم يا من سلام
اما الجهاد فهو ابن نكيد   الأكثر يقول لنعيم الابد
ثم را كانه يجاهد   فانه امراءة بكا بعد
ومن را الناس الى الجهاد   فرخي جوا جمعلم رشاد
لانهم اذا توجهوا له   انالهم رب العباد فضله
واثروا بالنصر والفتح المبين   فكم من النصر به على يقين
وربما عبر بالكلب عن   على العبا وهو كالجبا نس
ومن يول في الجهاد الى جبها   مفر عصا وجاء شغل ذكرا
وربما فر ضيع الاه ولادا   كما زال الهنا الى الجهادا
واتبع الاهواء والفسادا   وفي عام الارحام ثم اداء
وكل من جاهر عن الكفار   خاض نوما خلع الاشهار
ومن يكون ذا اكل الجهاد   لسبب جابه المعتاد
ثم من را ارحام الملائكة   فهو الى النصر منه المكن
وكان هذا النصر بها دا الطيور   يجاري النفع بالغم فان كان قوم
الج في المنام من بعد خوف   وما جنة تقفر وان يستوف
وربما دل على التقي و يج   والزبع من هم الى تقي يج
ثم را كانه اخذ ما   دخل في امر الاه وحما
ومن را كانه يلبس   نال القبول وان هو مرتضى

ومن رءا كأنه قد قتلا ... الحي الأسود نال الأهل ولا
وربما قتل من زوجته ... لأنه جنى على أجنبيته
ومن رءا كأنه في جوف ... مع لدا التكريم والتشريف
وعفى قد ذنوبه جميعا ... وكان ربنا له سميعا
وربما أتاه من عند الإمام ... أمر إليه يعني ما يرى كل نام
ومن رءا كأنه بين الكتف ... والهم قد استغرق قلبا فوجلا
ومن رءا كأنه داخل حفرة ... يشير بالأمر وادراك المنى
ومن رءا كأنه في عرس ... قد يلحقه غالبا له وعيد
ومن رءا أن تحت النهر دفنه ... كنى بأني لعروض ما انطوى
ثم وقوفه المشهد الحرام ... تزكى النعمة عن الحرام
ومن رءا كأنه رمى الجمار ... رمى الشياطين بنار بعد نار
والذبح والنحر وحلق الرأس ... تتميم طاعة الإله الفاضل
ومن رءا كأنه يطوف ... بالبيت هكذا الحج وقف
ومن رءا أن دخل البيت الحرام ... أصبح آمنا وحقق بالحق الإمام
والشرب من زمزم بنيل كلمة ... يطلبه الإنسان من رب السماء
وفي زيارة القبر الهادي ... فوز بنيل غاية المهادي

ومن رءا الميت في المغتسل ... مستبشرا يبشرها بالنعيم
فإنه يرى أنه يموج ... بحاله والهم منه منشرح
ومن رءا الميت في لباس ... مطهر من سائر الأدناس
تسعد من خلفه تحت الأصل ... وأفلقا دولته وسعدا
وستر الله له عيوبه ... وغفر الله له ذنوبه
وإن تكن آتوا به مدنسة ... بحاله من ورثه منكسة

لو حاله في قبرهم كذا كلا ... فليسأل الله له العفو كلا
ومن أتاه ميتا نادا له ... من حيث لم يدر ولا رءا له
في ما فرحا قد ذاك العجيب ... أتاه بعد أن دعاه من قريب
وإن رءا كأنه قد رجعا ... فعل له من عيشة السنع لعلا
ومن رءا الميت فراع ماله ... شيئا من الجهوى في دنياله
أمات حبيها وأمر ونعمة ... ونال من رب العباد رحمة
فإن يكن أعطاه ما يغض ... كان عطاء بين ربه خفي
حسبما ينا سب العطاء ... من أعطى الضيق والشدة
كمثل أن يعطيه بطيخة ... جزء من الضيق مع الشيخة
ومن تناول ميتا لتعلقا ... فأكله ذاك به سفلا فقلا
وربما غله الزفر لكلا ... وزاد سوء هذا ربنا وعلا
كذا إذا اشتهى الطعام الميت ... غله وإن أصبح الإبل تنبت
وقد قال الميت في المغتسل ... شكوا له بالكرب وبأكل اللحم
ومن رءا الميت فإنه فقد ... هناله القبر إلى فاد في فقد
ومن يعانق ميتا بحمه ... بقوله حتى يتنبأ هو كيف
ومن رءا كأنه قد قبله ... كان الذي من قبله مثله
ومن يقبل ميتا مع وبا ... نال من أوليا به مع وقا
ومن يجلل خلفه ميتا فحص ... عمه وزاد الخشية له تيس
وربما انبعد في سيه ... فكن بأخذ العلم ذا بصيرة
وكل ما يدفع بين الميت ... والحيوان نسب له الوارثة

الموت في المنام إما قد فهي ... أو راحة ونعمة وخير

وكلما فيهما انهما مصيبة   وحاله محجبة عن بيته
مهرا كانه قد ماتا   حلم مركب به قد باتا
ان كان في الكي وبدا الانكاد   وربما ارتاح من الاعقاد
وان يكن في الحب الاوقاف   فقد اتاه هادم اللزاف
يحول بينه وبين ما اشتهى   وعنه يخلع ملابس البها
وان يكن يفرح منه الحمى   زهرة في الدنيا الذي تضى
وربما ساح في البلدان   وغاب عن اهله والاوطان
وفارق الجيران والاحباب   وكانت الموت له اغتراب
وربما سجوا وندر مثلا   موضع سكناه وربما سملا
وربما الافق لكا ابن كملا   بالموت يلقى في التمام الاسملا
وربما يحرم من انسفاهه   ان كان ذا سقم ومن داله مه
لغوصهم يموتوا ازناقا   وفارق الشفاء واستراحا
ومرد امر ما قاماتا ثانيه   واهله يبكونه علانية
بها يموت من عفيه   تحصر وقد تنحى من نسبه
وان راتا خاطر ان قدماتقا   ولزقا ابنا سالما وفاقا
والعبد ان رءا كان قد ماتا   كان له مرقد قلاتا
ومن بيت ثم يعيش تابا   ومن قبيح فعله انابا
ومن رءا كانه قد غسلا   موته مقصود بوناعة جلا
ومن بطهمهيتا به الغسل   ركن امي امر عجيبي اهل العذل
الكبر للفقير سنى حال   ولهم دع كسوة التي حال
ومحنة الوالي الذي من لذ   ولا تكن ما بعده وعن لذ
وربما دل على ليس واح   لانه ينتهي لنا احتياج

وقل

لب الحمل غنى

وقل عن الجنوك فوق المحسنه   فانه كانه حسن الثقه
الحمل في المنام على انه قاب   غنى اذا كان بلا اتحاب
وانما كان غنى له انسة   جميع ما يحتاجه سبيلة
وربما ارتفع شانه كملا   وقعد الناس الى نحو السما
ومن يكون وكيلا لمثيهم   امامه وخلفه جمعهم
وربما اجتمع بالاحباب   يحمده بالكل في العقاب
والنعش للامام حمل الى واج   وهو لزاف البعلا فساد تقلاج
ومن حكى ابن راشد في انه قبلة   من ابنة لدرانا فيما انشد
كانما منا وكانت بكتا   وحملت من فوق نعش جهرا
قال فعلقنا النعش كي سر العقاة   تجلى عليه البنت ليلة الى ماه
ثمت قالت بعدما تن وجف   رانا كانها ومثلا جهجف
بعد كمال وصعا على الكرسي   وحلقة في عين سفينى
قال فعلقنا هن كم تموف   بما انت البنت وقد حبيبة
ومن ءا كانه قد اتبع   جنابة نال ثوابا واتبع
وكل من عن امصيبة اجرا   وهما انه عرا مزكيها
ومن ءا كانه قد دفنا   به ابا افتقى من بعد الفنا
وربما اخرثم اتخفا   وسبقه في تقابد وتحمل
والقبر في المنام موضع اعتبار   وموضع الحما وموضع النفار
والقبر بالتن وقد يعتبر   لانه دحو انهما يستغنى
وربما قد عبد بالتسجي   لاكنه ابابه لا يبتلجه
ثم اذا كان مهلا وضعا عمى   دل على الخير والا فالحمى
ومن ءا كانه عن ججى   لنفسه فبها ابدا اشتهى

ومن راى جنوده الخيل ثقة | اخذ بالتغيير والرياسة
فال ابو الله جاء القبور | فاخرج الموتى كانه النشور
فقيل فرضى ح الحاجيش | وتعطى الخير مع المساكين

الباب التاسع والاربعون في رؤيا اشراط الساعة

ومن راى النوع اى الساعة | فرح ثبتا همه بفعل الطاعة
ومن راى انى كما امر ظهرها | بوضع كان له مشتهاها
اى كان دا الحال تحوم من اهل الصلاح | او منزل كان من اهل الفلاح
ومن راى نوحه دجالا | في بابي مرله منتالا
مركه في ضلالة مبتدع | في قوله وفعله متبع
كعالم بعلمه لا يعمل | او حاكم في حكمه لا يعدل
ومن نزل رؤية الرجال | على زمان اى تتبع والاهوال
والخوف والجوع ومكة الفتن | اعاذنا الله من اهل الفتن
ومن العمود اخروج الرابة | ان ظهى لاهوا بحد الجنة
ومن تكون ظهور الحبوش | مومنا تقضى به في الخلق
ورباكان ظهور حيوان | بيسر كان ادفي ذا الجا اللكان
ومطلوع الشمس من مغربها | خوف من للنفس من [illegible]
لا كنه اذ كان وسط العهد | فهو لمن ابى طلوع سعيد
بعيد توبا كانه طاع او كسا | حتى يجى من الرق مجدا وسط
ومن يرى دابة فرا كما عنه | بانه من الظلمة موجود
ومن يرى ياجوج وماجوج علا | ظهور شر والفتار وابتلا
وربما دلت على نفاق التجار | وانه يجى منها مفسدون
ومن بنو فال سمعت النفخة | انه ينال من سماع [illegible]

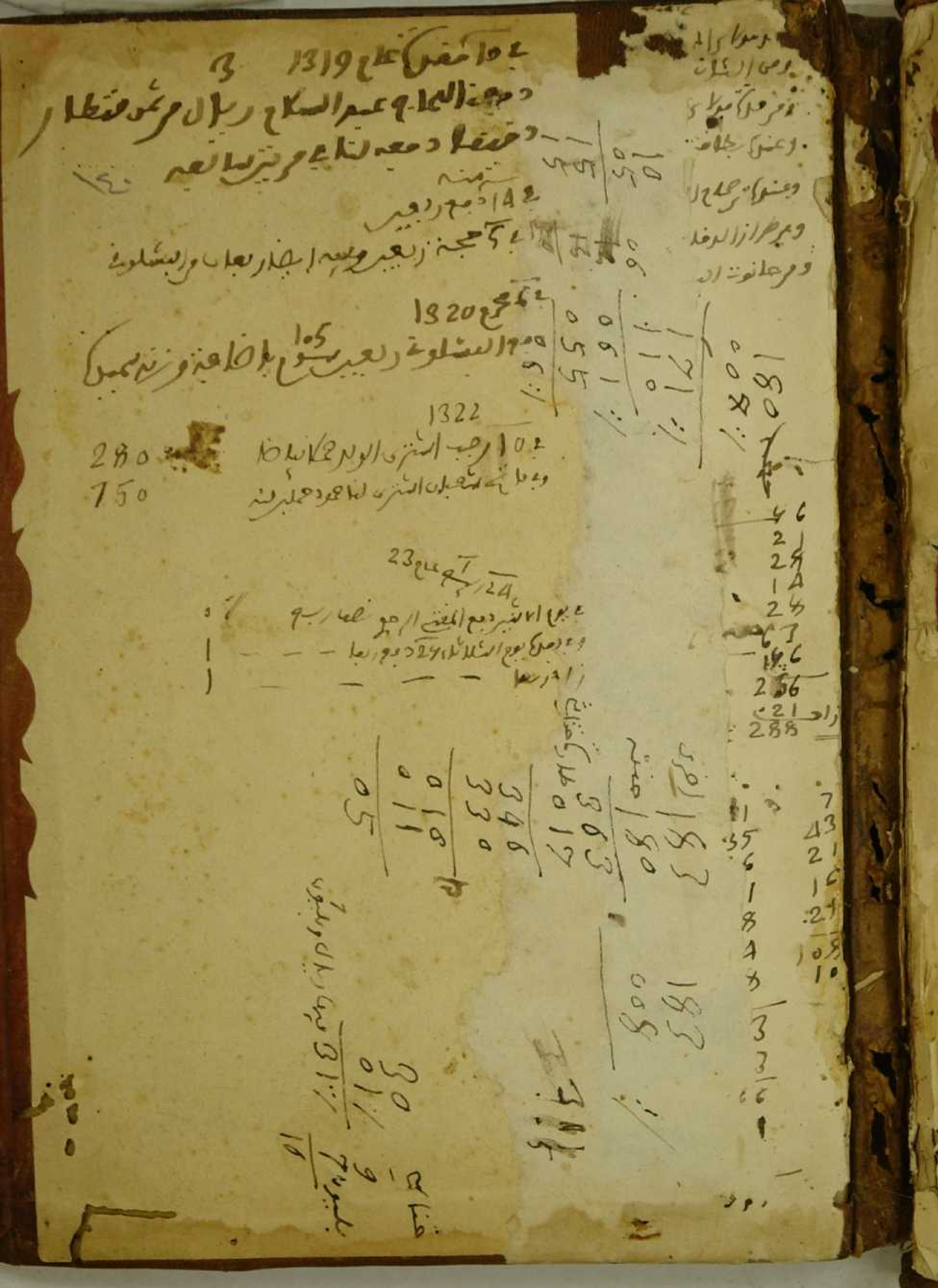
وربما

خ عادل

وربما دلت على الوبا | والموت والشرك والغلا
وربما تستقذ الكفار ربا | حتى ظهورهم لها اجانب
وربما تاتيها في المومنين | بانه هنا لكا الصبح المبين
وربما دلت على عساكر | وهي كاتا في ابا العامي
او الخروج [illegible] فاتا الكافر | او سهى انه كبا الى البيت الحرام

الباب الموفى خمسين في رؤيا القيامة والوقوف بين يدي الله عز وجل والصراط والميزان والنار

ومن راى ان قامت القيامة | في موضع ردت به المظالمة
واشتهد الظلوم من ظالمه | وانبسط العدل لاخذ الظالمة
ودوفوها تتحم يوم الحشر | من بين ان العباد بشر
بكل خير وخروج وفعل جميل | وانتزع الظالم بالكلى اهوال
لاكوا اذا بعهم عليك | فالنفس مو حسن ثم ولى
وربما تتابا الظلوم العامي | اذا ارا الوقوف للقصاص
وان ارا كان من قد اساء | ذا قرب لكنهم واسلما
ومن راى الناس الى الحساب | فرحتى واو الاخذ للكتاب
فرد الى ابيا رامو العادل | يحكم بين الناس في المسائل
ومن اخذ الكتاب باليمين | في النوم ذو تقى ودين يقين
ومن اخذ الكتاب بالشمال | في النوم ذو فسوق وضلال
ومن راى الوقوف بين الجنة | والنار مموها بين محنة
في موقف يخاف من اهواله | ثم يبرر ما يكون من اخواله
ومن راى في نومه الميزان انه | بين ما لا قريبه الحسنى انها



والانصبة على الخفيفة
وظن من سلم من بينا فتش
اما الصم الا بالطريقة المستقيم
ممن اكانه فرحا
وربما دل جوازه على
وربما كان الصم الا عفيفة
اما دخول النار في الفلاح
وربما دل لقاء على الاسقام
وهيبة العشاق والكلام

والعيران نجم من اجل البناء
والانس من اجل سماع الحبش
والبهج من اهل الولوع في انها
ومن راجهم من فم
وكل من راكانه فرحا ج
وكل من اكل من فوقها
فانه من ذكر اثاما
وما تعنو فمن راجنهما
فقيل يا مسكين اتق سجانه
وفرين من هناك وهو
ومن راكانه بحر مهما

اشارة للاخذ بالرفيقة
بالفعل ذا هو منه ولها يش
يجوز الجار على النهج القويم
جهنه با دار امباح
شرا بريجون بعد انتقاله
او انتظار شيء من تفعة
بعود خول الاثم والحوائج
والسحر والهي اثنا والالهه
وعنهم الارذال والاشرار
فانها من حينا رحمة فته
اشارة لبعض ما فرحت به
والهم من سوء الكلام والهر
والبر لا كسنا بلوا البهش
والبهو من اهل الحي او المعشا
من في من شرا بروكه ب
منهار ابعد اشرابر قبه ج
في النوع اوشر من حميمها
قوانع في محتشد اجم لمة
كنت على ابوابها مقرما
قال نعم احمد عنى الاسبان ::
ببشهد كم الدار الحمر كما
خرج من دار علية رسمها

مكمل